

HYMYLEHTI PUHUU ASIAT HALKOA

hymy

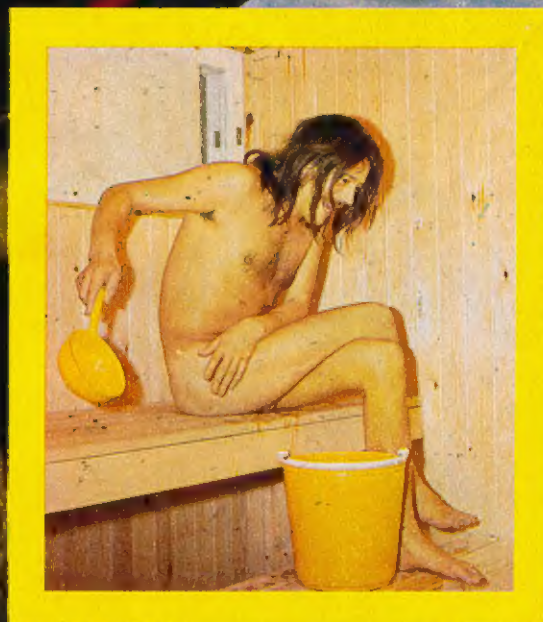
10/lokakuu.1973

2:90 Skr 3:75 (inkl. moms)

**OIKEUSMINISTERI
MATTI LOUEKOSKI:**

**EMME OLE TASA-
ARVOISIA LAIN EDESSÄ**

**ALASTON TYTTÖ
LASKUVARJOLLA
KYLMAÄN VETEEN**



**IRWIN JA
HÄNEN SAUNANSA**

OIKEUSMINISTERI MATTI LOUEKOSKI:

emme ole tasavertaisia lain edessä



On väitetty, että seuraavan kolmenkymmenen vuoden aikana tulee tämän maan ministeriistolla olemaan yksi varma nimi: Matti Louekoski. Ensin reilut kymmenen vuotta oikeusministerinä ja kunhan demarit saavat aikanaan uitetuksi Sorsan presidentin paikalle, itseoikeutettuna pääministerinä. Peloton tämä Matti Louekoski ainakin on: uudistusehdotuksia ja rajuja kannanottoja sinkoilee niin että vanhat ukkokuomarit ja oikeusoppineet vapisevat. Poliisitkin ovat käärmeissään ja se on sentään jotain, kun mottelden kohteena on oikeusministeri.

**Teksti ja kuvat:
RISTO JUHANI**

Valitettavasti kysymyskin siitä, olemmeko me lain edessä tasavertaisia, on lähes turha. Emme nimittäin ole.

Ministeri Louekoski edustaa hallituksessa puoluetta, jonka tunnuksiin on jo pitkään kuulunut kaksi tavoitetta: työ ja tasa-arvo.

Tästä kansalaisten tasa-arvosta vastaa huomattavalta osin valtakunnan oikeusministeri.

— Jo sellainen perusseikka kuin oikeustieteen opetus nykyisellään on aika tavalla epäsuhtainen verrattaessa sitä todellisiin oikeusturvatarpeisiin. Lainopin opintojen painopiste on vielä toistaiseksi aivan liiaksi esine- ja kauppaoikeuden puolella. Näitä asioita jauheetaan usean eri oppiaineen parissa ja juurrutetaan tiukasti tulevan juristipolven päähän. Sen sijaan esimerkiksi työoikeus ja työsuhteeseen liittyvät asiat sekä kansalaisten perusoikeuksien tutkiminen kuitataan muutamien viikkojen lukemisella.

— Parhaillaan toteutetaan odottava opetuksen uudistamissuunnitelma antaa kuitenkin uskoa paljonkin parempaan tulevaisuuteen. Uudistus nimittäin tähtää teoreettisen opetuksen kytkemiseen yhteiskunnalliseen todellisuuteen.

Jatkoksi oikeusministerin pöydän takaa tulee vakuuttavasti tietoja lainsäädännöllä suojattavien asioiden painopisteestä: siitä miten maanjako- ja osuuskuntalainsäädäntö on tarkkaa viimeistä pilkkua myöten, mutta miten laajatkin työsuhteeseen ja vaikkapa asumiseen liittyvät olosuhteet ovat vuosikymmeniä levänneet sopimus pohjalla.

— Ei yksityinen ministeri voi tehdä parhaalla tahdollaakaan kovin paljoa näiden asioiden hyväksi, koska ministeriö ei säädä lakeja. Yhteistyö hallituksessa ja eduskunnassa auttaa tässä asiassa parhaiten. Pikkuhiljaa tasavertaisuudessa on edistytty. Lopultakin on saatu

KXANNX

Mistä on Mensan pasteijat tehty?

Saunapalvatusta kinkusta. Vasikanlihasta. Maksasta. Sianlihasta. Kananmunista. Maidosta. Tillistä. Ja sopivasta määrästä mausteita. Mensan pasteija maistuu hyvältä leivällä. Ihän tulee vesi kielelle.

Mensan pasteijoita on viisi. Maksapasteija. Kinkkupasteija. Tillilihapasteija. Palvilihapasteija. Voileipäpasteija. Avaamattomassa pursossa Mensan pasteija säilyy herkullisena kuukausia. Huoneenlämmössäkin.



Leivälle Mensan pasteijaa
Nyt Mensan pasteijat uusissa pursoissa

Emme ole tasa- vertaisia lain edessä



aikaan esimerkiksi palkkaturvaki.

Palkkaturvaki on sisällytetty jo 1903 Forssan kokouksen periaateohjelmaan niin että aivan täyttä sataa vuottakaan ei kyseistä lakia tarvinnut odottaa. Ei muuten mikään turha kokous näissä asioissa.

— Näin kauan ei kaikkia uudistuksia varmasti tarvitse odottaa.

Perinteisenä eriarvoisuuden vertauksena pidettiin aikaisemmin ranskanleivän varastajaa ja veronkavaltajaa sekä tietenkin näiden esimerkikirikosten tuottamia rangaistuksia: kavaltajan lievää sakkorangaistusta ja nälkäänsä varastaneen kuritushuonetuomiota.

— Tämä on osuva, mutta samalla suorastaan karmaiseva esimerkki menneiden vuosien todellisuudesta. Veronkavalta-

jaa on ainakin naureskeltu ellei suorastaan ihannoitu. Kun Mikko Laaksosen johtama verorikostoimikunta jätti kesäkuun alussa mietintönsä, saatoinkin huomata jopa valtakunnan johtavan sanomalehden puolustelevan pääkirjoituspalstallaan verorikosta ja sen suorittajaa. Tähän en malta olla lisäämättä, että samaan aikaan samassa lehdesä suomitettiin oikeusministeriötä ja väitettiin tämän suhtautuvan hellin käsin rikollisuuteen.

Ministeri Matti Louekosken on väitetty höllentäneen rikoslakia. Näin ei tietenkään ole voinut tapahtua jo siitä yksinkertaisesta syystä, ettei ministeri muuttale toimialansa lakeja vaan muutokset tapahtuvat eduskunnassa.

— On vielä lisättävä, että tämä hallitus ei ole muuttanut eikä tule muuttamaan — mikäli minusta riippuu — väkivaltarikosten rangaistuksia lievemiksi. Usein viime aikoina julkisuudessa ollut lainmuutos liittyy mainitsemaani "ranskanleipä" — esimerkkiin.

— Vuoden -72 syyskuun alussa tuli voimaan sellainen muutos törkeää varkautta koskevaan säännöstyön, ettei tiettyjä, vain pientä vahinkoa tuottavia murtovarkauksia enää pidetä törkeinä varkauksina — kuten olutpullon tms. varastamista kioskista jne. Eduskunta muutti lakia tältä osin yksimielisesti. Käsitkseni mukaan tuomarikunta on muutokseen tyytyväinen. Kuitenkin muutoksen arvostelu on ollut lehdistössä rankkaa. Ranskanleivän varastamisesta tulisi kai joidenkin mielestä edelleen tuomita kuritushuoneeseen.

— Otetaan vielä vanhan lain mukainen esimerkki:

Minä käyn viettämässä hauskan illan ravintolassa ystäväni kanssa. Laskuun ei kuitenkaan rahaa löydy. Raastuvassa tästä olisi tullut sakot. Joku duunari varastaa kioskista sen ranskanleivän nälkäänsä ja joutuu kiinni. Siitä olisi saanut kuritushuonetta. Ja vahingoissa on sentään eroa.

Edellä kerrottu esimerkki on tietenkin sillä tavoin väärä, että ministeri Louekoskea on vielä

vaikeampi kuvitella kioskimurtajana kuin ravintolapetkuttajana eikä asunnoton kulkuri varmaankaan livahtaisi ryysyisään ohi portierin ravintolapetosta tekemään.

Mutta mikä on tilanne saman rikoksen edessä? Jos asematunnelin toisessa päässä ryöstää vanhaa naista Louekoski ja toisessa päässä kertomuksemme kulkuri.

— Eiköhän rapsu ole suunnilleen sama kummallekin — ellei minulle ankarampikin. Jossakin mutkikkaammassa jutussa saattaisi kyllä käydä toisin.

Yksinkertaisissa riita- tai rikostapauksissa Louekoski uskoo Suomen kansalaisten olevan melko tavalla yhdenveroisia lain edessä, mutta monimutkaisten tapausten kohdalla alkaa tuomioon vaikuttaa esimerkiksi kukkaron paksuus, siis kyky hankkia taitavia asianaajia.

— Minä luotan aika pitkälle uuteen kunnalliseen oikeusapujärjestelmään. Sen ehkä paras puoli on siinä, että sen avulla voitaneen ennalta välttää joutumasta riitatilanteeseen. Asian tuntija-apua käyttäen voidaan varmaankin entistä useammin selvittää asioita sopimalla ja samalla vähentää oikeusistuinten työruuhkaa. Avustajien myötä saataneen tuomioistuinten toimimaan tehokkaammin silloin kun oikeudellisen käsittely todella on tarpeen.

Lausunnoistaan ja kannanotoistaan ministeri Louekoski on joutunut useaan kertaan poliisin hammastelemaksi. Hänen on väitetty kaventaneen poliisin toimivaltaa ja vaikeuttaneen poliisin työtä.

— Olen kysynyt poliisin edustajilta että mitä valtuuksia heiltä on viety, miten olen kaventanut heidän toimivaltuuksiaan. Eivät ole kenneet sanomaan yhtään ainoaa esimerkkiä. Sen verran tämä kuhu on vaikuttanut, että joukko porvarilehtiä on ottanut tavakseen väittää pääkirjoituksissaan ja muillakin palstoillaan minun sanomakseni aivan mielettömiä juttuja. Päätoimittajat olisivat voineet yhdellä puhelinsoitolla

tarkistaa tämän tietonsa ja saada palstoilleen oikeata asiaa.

Louekoski innostuu tietynlaisen "minuuttioikeuden" mahdollisuuksista.

— Siinä voisi olla eräs pelastus oikeuslaitosten ruuhkaan. Tuollainen "teko yöllä — tuomio seuraavana aamuna" — oikeuskäytäntö soveltuisi ehkä joissakin tilanteissa. Tärkeätä olisi kuitenkin, että rikosjutun syytetty saisi tiedon kohtalostaan mahdollisimman pian. Sama koskee tietenkin myös toista osapuolta — loukattua. Tällä hetkellä on tilanne sellainen, että esimerkiksi hovioikeuden päätöstä ei kannata pienemmässä asioissa juuri toivoakaan alle vuoden — kahden vuoden odotuksen.

Vasemmistolaisten oikeusministereiden aikana oikeuslaitoksesta on puhuttu enemmän kuin sitä ennen vuosikymmeniin. Oli Aarre Simosen aika ja oli Mikko Laaksosen aika. Nyt on Matti Louekosken aika. Simosella oli rattijuoppousrangaistusten koventajan maine, Laaksosen oli seota Alli Vaittisen pornopakettiin ja Louekoski on tuon tuostakin toisin ajattelevien hampaissa.

— Jo se, että oikeuslaitoksemme tilasta puhutaan, on hyvä ja osoittaa kansalaisten kasvavaa mielenkiintoa. Oikeusturva aletaan kokea poliittisesti tärkeäksi asiaksi. Oikeuslaitoksen toimintamahdollisuuksia voitaisiin korjata varsin pienilläkin uudistuksilla. Onko esimerkiksi siinä mitään laitaa, että koko oikeuslaitoksen budjetti — tuomioistuinten, vankilat ja kaikki — on pienempi kuin yhden yliopiston vuotuinen talousarvio!

Miten tilannetta sitten korjataan? Miten kansalainen kuin kansalainen tuntee olevansa yhdenvertainen lain edessä?

— Vaikea vastata muuten kuin yleisesti: lainsäädännön kehittämisellä tasa-arvoa toteuttavaan suuntaan. Tavoite on saavutettavissa määrätietoisella työllä vähitellen. Oikeusapu-uudistus vuoden 1973 syyskuun alusta on hyvä merkki. Tälle uudistukselle annan suuren arvon. □

Hymylehti kysyy kansanedustajilta: MIKÄ ON SUHTEENNE ALKOHOLIIN?

Millaista osaa alkoholi näyttelee kansanedustajan elämässä? Siitä puhutaan paljon. Siitä juorutaan. Eräiden kansanedustajien kohdalla alkoholi on merkittävä tekijä – siitä saadaan silloin tällöin näyttöä. Viimeksi syyskuun Hymylehti kertoi, millainen oli eduskunnan valtiovarainvaliokunnan retki Itä-Suomessa. Hymylehti haluaa kysyä nyt suoraan kansanedustajilta, mitä mieltä he ovat alkoholista. Lähetimme kaikille kahdellesadalle valitulle oheisen kirjeen ja odotamme vastauksia mielenkiinnolla. Tai paremminkin: koko Suomen kansa odottaa...

Arvoisa Kansanedustaja

Hymylehti kääntyy puoleenne seuraavassa, koko Suomen kansaa kiinnostavassa ja osin myös liikuttavassa asiassa.

Haluamme kysyä Teiltä suoraan, millainen on suhteenne alkoholiin?

Voi tuntua, että liikumme tässä jollakin tavalla Teidän yksityiselämänne piirissä, jonne muilla ei pitäisi olla asiaa.

Kysymys on kuitenkin erityisesti kansanedustajien kohdalla varsin monisyinen, eikä koske suinkaan pelkästään heidän yksityiselämänsä. Onhan yleisessä tiedossa, että kansanedustajikseen valitsemat henkilöt joutuvat tehtävissään usein tilaisuuksiin, joissa on tarjolla alkoholia.

Valitsijoitanne kiinnostaa kiistatta, mikä on suhteenne juovuttaviin juomiin.

Pyydämme siis Teitä vastaamaan rehellisesti näihin kysymyksiin ja postittamaan oheisen, valmiiksi osoitteella ja postimerkillä varustetun kirjeen Hymylehdelle.

Samalla haluamme erityisesti korostaa, että Hymylehden asenne ei ole millään tavalla alkoholinkäyttöä tuomitseva, vaan ymmärrämme sen kuuluvan kulttuuriin.

Kysymyksemme ovat seuraavat:

1. Kuinka usein käytätte alkoholia?
 2. Mitä laatuja nautitte? Mikä on mielijuomanne?
 3. Kuinka paljon juotte kerralla?
 4. Onko alkoholinkäyttönne lisääntynyt sinä aikana kun olette toiminut kansanedustajana?
 5. Onko alkoholi Teille ongelma tai pelkäätkö, että se muodostuu sellaiseksi?
- Kunnioittavasti

Veikko Koski
Päätoimittaja



Tampere lokakuussa

HYMLEHTI AUTTAA - NYT ON LIIKENTEESSÄ VAMMAUTUNEIDEN LASTEN VUORO

Liikennetapaturmia tapahtuu maassamme uskomattoman paljon. Mehän olemme "tappajakansaa", joka ei osaa tehdä tehokasta liikenneturvallisuustyötä. Hymylehti on aikaisemminkin puuttunut surkuhupaisan näennäiseen liikenneturvallisuustyöhön (TALJA). Nyt puutummme jälleen, mutta aivan toisella tavalla.

Turvattomia ovat kaikki liikenteessä mukana olevat. Kenties kaikkein turvattomimpia ovat jalankulkijoina vanukset ja lapset.

Liikenteessä vammautuneet lapset on ryhmä, jonka keskuudesta Hymylehden asiantuntijaraati valitsee 100 lasta. Näille sadalle lapselle pyrimme lukijoidemme ja muiden liikennevammaisten lasten elämästä vastuuta tuntevien kanssa yhteistyössä järjestämään apua, tukea, virkistystä, vaihtelua, joka ei unohdu... esimerkiksi IHANAN JOULUN. Muistakaamme, että me kaikki olemme heistä vastuussa — he ovat lähimmäisistämme pienimpiä.

Sivuilla 56—57 kerromme kampanjastamme laajemmin. Kerromme, että 100 lapsen löytämiseksi tarvitsemme yhteistyötä suuren yleisön: Hymylehden lukijakunnan kanssa.

Liikennevammaisen lapsen omaiset: Kertokaa meille lapsenne onnettomuudesta, toiveista ja tarpeista. Älkää häpeilkö, ujostelko, sulkeutuko. Avautukaa auttamaan liikenteessä vammautuneita lapsia, sillä perimmäinen tarkoituksemme on yrittää jälleen kerran kiinnittää huomiota **LIKENNETURVALLISUUTEEN**; pyrkiä siihen, että lapsemme voisivat turvallisesti elää "tappajakansan" keskuudessa. Että he voisivat elää ilman vanhempien jatkuvaa huolta, murhetta ja pelkoa siitä, tuleeko lapsi koulusta kotiin vai tuleeko iltahämärässä se viesti, jota sydän vapisten on eniten pelätty.

Me uskomme, että tämä on yksi tehokas tapa tehdä liikenneturvallisuustyötä. Ja me uskomme, että Sinäkin uskot sen.



Selailekaa ja lukekaa Suomen syksyn suurinta ja rehellisintä lehteä ja osallistukaa vaikkapa presidentin ennakkovaaleihin: KUKA KEKKOSEN JÄLKEEN?

Hannu Rahkonen

hymy

puhuu
asiat
halki

päätoimittajat



URPO
LAHTINEN
johtokunnan
puheenjohtaja



VEIKKO
KOSKI
vastaava
päätoimittaja



HANNU
RAHKONEN
toimitus-
päällikkö



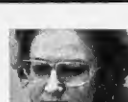
OLLI
TASANEN
art
director



VEIKKO
ENNALA
erikois-
toimittaja



TIMO
SUOSTE



IRIS
TUUNAINEN



ERKKI
WESSMAN



JYRKI
PÄÄVOLA
taiteilija



HEIKKI
SLADEY
taiteilija



VEIKKO
LINTINEN
valokuvaamon
esimies



JUKKA
KUUSISTO
valokuvaaja



HEIKKI Y.
RISSANEN
valokuvaaja



MAIJA
HONKASUO
toimituksen
sihteeri

Erikoistoimitus Helsingissä Linnanrakentajantie
2 B 00810 H:ki 81 vaihde 780788



JUHA
NUMMINEN



IRMA
KARAMA



ANTERO
MAUNULA



KARI
LAAKSO
valokuvaaja



TAIJA
WALLI
sihteeri



OSMO
LAHTENPERA

Ilmoitukset ja mainonta



ANTTI
ARO
myynti-
päällikkö



MATTI
WESSMAN
ilmoitus-
päällikkö



RAUNO
MANNISTO
mainos-
päällikkö

talousjohto ja levikki:



MATTI
LAHTINEN
toimitus-
johtaja



ANTTI
HONKASUO
levikki-
johtaja



SEPPO
SALOVAARA
levikki-
päällikkö

kustantaja

LEHTIMIEHET OY

Puutarhakatu 16, 33210 Tampere 21,
puh. vaihde 931/33333

ASEVELVOLLISENA TOISEN PUOLESTA

Antti Berg karautti lehtitalom-
me eteen Ruotsin rekistereis-
sä olevalla Mercedesillä. Hän tuli
kertomaan asiasta, joka on paina-
nut häntä pitkään.

Emme ensin uskoneet tätä juttua,
mutta todistuskappaleet, kaksi soti-
laspassia ja paljon rahaa, puhuivat
puolestaan.

Ja kun mietimme asiaa kaikilta
kanteilta alkoi meilläkin sytyttää.
Samoin on varmasti sytyttänyt
monella muullakin.

Tarina alkaa vuodesta 1965.
Niillä main Antti Berg (oikeassa
sukunimessä on muutama kirjain
lopussa lisää, mutta niitä Antti ei
halua paljastaa, koska rikos ei ole
vielä vanhentunut) kävi inttinsä
omalla nimellään.

Tykkimiehen tittelin ansainnut
Antti toimi tämän jälkeen pari
vuotta asentajana suuressa helsin-
kiläisessä merkkikorjaamossa. Kuten
tapaan kuuluu oli Antilla ja erällä
hänen kaverillaan oma talli, jossa
he iltaisin laittoivat kuntoon omia
ja tuttujensa autoja.

— Autonasentajan on pakko
tehdä omaa bisnestä. Tuntipalkat
olivat tuohon aikaan 5—6 markkaa
eikä se juuri leiville lyönyt.
Tuttuun tapaan lainasimme firmas-
ta työkaluja ja osia. Se osien
lainaaminen kyllä useimmiten oli
"lainaamista" lainausmerkeissä.
Näin tapahtuu joka paikassa.
Asiakkaan laskuun merkitään joku
kapine vaihdetuksi. Alkuperäisen
hieman rikkoutuneen voi omia
itselleen tai sitten voi korjata ja
putsata vanhan, väittää sitä uudeksi
ja ottaa itse uuden laskutetun osan.

— Saimme varsin vankan oman
asiakaspiirin. Joukossa oli yksi
kundi, juuri 18 täyttänyt, jonka
faija oli kuollut. Se ajeli Cortina
GT:llä ja MG:llä. Autot se sai
mutsiltaan kun pääsi ylioppilaaksi.

— Meillä oli systeemi se, että
asiakas toi autonsa kanssa muuta-
man kannun kaljaa ja pullon
terävää. Ne huomioitiin sitten
laskussa. Itse ei juuri ehditty
kauppaan kun tulittiin tallille suo-
raan töistä — ja mikäs meillä
poikamiehillä muu ilona kuin työ ja
viina.

— Kerran tää Jukka sitten jäi
katselemaan, kun vaihdoimme uu-
det kaasarit koneeseen. Se alkoi
imeä kanssa viinaa ja tuli melkoi-

seen kuntoon. Loppuyöstä toikka-
roimme Dipolissa ja siellä se rupes-
i itkeen, että sen täytyy mennä
inttiin, jota se pelkää hirveesti. Me
pantiin sitä ihan alta lipan ja
kerrottiin hirveitä juttuja omista
kokemuksista.

— Loppuyöstä me alettiin jo
sääliä sitä. Kundi parka oli menet-
tänyt faijansa eikä sillä ollut oikein
todellisuudentajua. Se oli sen ver-
ran rikkaasta himasta, että se ei
koskaan joutunut vastakkain työn
tai elämän kanssa.

Näin Antti Berg muistaa tapahtu-
mien kulun. Jossain vaiheessa iltaa
hän oli heittänyt Jukalle ilmaan
lauseen, "mitäs maksat, jos kävä-
sen intin pois sun sijastas".

Seuraavana päivänä Jukka oli
tullut hakemaan tallilta autoaan ja
kysynyt puhuiko Antti totta edelli-
senä iltana. Kun juttua oli muisteltu
niin Anttikin sai palautettua tapah-
tuman mieleensä. Hän vastasi
epätoimittavasti, "kyllä", jos hinnasta
sovitaan".

"Miten ois tää MG", vastasi
Jukka siihen. Antti kysyi onko
kaveri tosissaan. Se sanoi puhu-
neensa mutsin kanssa. Mutsi oli
kuulemma luvannut "melkein mitä
tahansa", ettei hänen kullannurun-
sa tarvitsisi pukeutua sarkaan ja
saappaasiin. Asia hautui Antin
päässä muutaman viikon. Sitten
hän esitti Jukalle oman tarjouksen-
sa — 30 000 markkaa selvinä
seteleinä. Rahaa siksi, että jokai-
nen olisi heti ihmetellyt sitä, mistä
nuori ja köyhä autonasentaja on
varastanut uuden MG:n.

Sitten alkoikin tapahtua. Jukka
maksoi Antille heti 2 000 markkaa
ja Antti sanoi itsensä irti työstä.
Hän kävi seurakunnasta hakemassa
Jukan virkatodistuksen ja tilasi
lääkärin. Kun lääkärintodistus oli
kädessä meni hän sotilaspiiriin
hakemaan kaavakkeet, joilla ano-
taan vapaaehtoisena sisään.

Missään vaiheessa Antilla ei
kysytty henkilöllisyystodistusta tai
muitakaan papereita. Anomuksissa
oli Jukan tiedot ja osoitteet,
lääkärintodistuksessa Antin mitat.

"Jukka" eli siis oikeammin
Antti pääsi melkein heti sisään ja
vielä samalle alalle, tykistöön.
Autonasentaja käveli ylioppilaana
Hyrylän varuskuntaan, Helsingin
liepeillä olevaan IT-rykmenttiin.

— Olihan se pirun hankalaa
aluksi. Täytyi teeskennellä jalkarä-
tin sitomiset, taakse poistumiset ja
kiväärin eteen viemiset. Vanha
masi olisi sutaissut ne muistista,
mutta silloinhan olisi joku voinut
alkaa epäillä. Töppöilin siinä missä
muutkin. Asentajan ammatti salli
hiukan loistaakin kiväärin lukon ja
tykkien käsittelyn aikana — tek-
niikkamies, sanoivat.

— Mutta niin siinä kävi, piru —
perkele — jne., että taisin loistaa
vähän liikaa. Panivat mut AUK-
kiin. Olis saanu jäädä loistamiset
vähempään. Vaikka kyllä siitä tuli
jo Jukan kanssa juteltua, kaikki
"me ylioppilaita" sinne jou-
duimme.

Antti oli saanut heti käteen vielä
13 000 lisää, joten huolen häivää-
kään ei vilahtanut miehen kasvoil-
la. Kun kotona oli tallessa vielä
velkakirja lopusta 15 000 markasta,
joka lankeaisi palveluksen päätty-
tyä, tuntui miehestä varmaankin
pelkästään mukavalta olla täydessä
ylöspidossa ja tienata kolmetonnia
verotonta kuussa. Vai mitä, Antti?

— Suoraan sanoen joskus kyllä
Östersundomin metsässä jotoksella
rintaan pisti ja vitutti, kuten
sanonta kuuluu. Jukan mutsi myi
yhdessä yksin ja homma oli sen
kaverin osalta sillä siisti. Tuli
mieleen, että olisi tämä hyvää
tehnyt Jukallekin.

Oliko palamisen vaara koskaan
lähellä?

— Joskus kävi joku kysymässä
olenko sukua. Mutta ei kukaan
tajunnut epäillä. Joku Jukan koulu-
kaveri kerran totesi, että mä tunnen
sun kaimas ja mä sanoin että mä
olen kans kerran tavannut sellasen
tumman kundin, jolla on sama nimi
kun mulla. Omia kavereita ei
onneksi näkynyt, ne kävivät kaikki
intin muutama vuosi aiemmin,
silloin kun mä itsekin kävin omalla
nimelläni. Puolitutusta ei ollut
vaaraa, lyhyt tukka ja intin kuteet
muuttavat niin paljon.

Välillä Antti oikein innostuu
kertomaan öörilokoneista, bee-es-
veestä, buuforsseista sun muista
upeista aseista, joilla Lohtajan
leirillä paukutettiin maalipussia.
Kun IT:n pojat meinasivat lentoko-
neenkin tiputtaa. Intti maistui
välillä poikamaisen makealta ja
Antti oli varmasti Suomen koke-

nein alikersantti.

Miltä tuntui kun "ohi on" kaikui
toisen kerran korvissa?

— Kyllä se oli niin mannaa, että
olisi saatu maksaa jo 50 000, että
olisin seuraavan kerran lähtenyt.
Vaikka ei se niin loputtoman
kamalaa ollut, jos ei laske alokasai-
kaa mukaan. Kessut tekee sitä
samaa hommaa vuodesta toiseen
tonnilla kuussa. Kun intti loppui oli
Antilla irtainta rahaa 25 000 mark-
kaa. Hän totesi välttyvänsä parhai-
ten selitellyiltä lähtemällä Ruotsiin.
Antti sai paikan ja käväisi Saksassa
hakemassa itselleen BMW:n. Hän
sai säästetyksi palkastaankin ja
viihtyi Svea-mamman sylissä. Be-
mari vaihtui siihen Mersuun joka
on nyt alla. Kun Antti on pitänyt
sitä vuoden, voi hän muuttaa
takaisin Helsinkiin ja tuoda auton
verovapaana.

— Kuule tää on ollut mulle
rautainen bisnes. Mä saan Mersusta
vielä 30 000 kahden vuoden päästä
kun mä myyn sen. Ja rahaa on vielä
jemmassa sen verran, että mä
perustan pikkasen pajan stadiin.
Sellasen tosihyvän, josta rassi kuin
rassi lähtee ulos kuin terveyskes-
kuksesta tulleen. Ei valohoitoa —
nykyään ihmiset jo ymmärtävät
maksaa laadusta ja varmuudesta.

Tämä oli Antin tarina.

Miksi hän sitten kertoi sen
meille?

Antti antoi itse vastauksen sii-
hen. Ruotsissa hän huomasi, että
vasta itse yrittämällä lähtee elämä
todella kulkemaan. Mutta hän
tajusi myös sen, että yrittämään ei
pysty ilman rahaa. Jukka järjesti
hänelle alkupääoman. Siksi hän ei
suostu paljastamaan Jukan sukuni-
mää julkisesti. Kuitenkin hän on
himpun verran katkera niistä läh-
töasemista, mitkä Jukka on saanut.

Anttia ottaa aivoon, että monet
muut jukat saattavat käyttää toisen
rahattomuutta hyväkseen niinkuin
Jukkakin käytti häntä. — Tässä
elämässä selviää liian monesta
hommasta tukulla seteleitä, tuki-
taan nyt edes tämä porsaanreikä,
kuten se Vennamo sanoo, on Antin
mielipide.

Tässä tapauksessa emme Antille
annetun lupauksen mukaan paljasta
Jukan sukunimeä. Mutta jos te
tiedätte vastaavia tapauksia, joissa
näin on käynyt ottakaa yhteyttä.



**Suomen raskasta on jymäytetty pahan
kerran. Hymylehti tapasi helsinkiläisen
autonasentajan, joka esitti meille kaksi
sotilaspassia. Molemmissa sama kuva,
mutta eri nimi. Ja eri palvelusaika.
Ensimmäisellä kerralla hän selvisi ulos
tykkimiehenä, toisella kerralla tuli aliker-
santin paperit. Ei kaverin aktiivisuudes-
sa olisi muuten mitään vikaa, ellei hän
olisi käynyt toista kertaa inttiä kaverinsa
puolesta hintaan 30 000 markkaa.**

Teksti: EERO ALATALO

Kuva: JUKKA KUUSISTO

HINTA 30000

Näin vastaa pääesikunta:

AINUTLAATUINEN TAPAUUS

**Tunnetteko tällaisia tapauksia aikaisem-
milla ajoilla?**

— Ei, tämä on ainutlaatuinen juttu.
Ihmetyttää, miten tämä voi olla mahdollista.
Vapaaehtoisten on jätettävä virkatodistus ja
lääkärintodistus. Kutsuntoihin tulevista on
henkikirjoitustiedot, henkilötunnus ja kut-
suntanumero.

**Mutta kysytäänkö missään vaiheessa
henkilöllisyystodistusta?**

— Ei, sitä ei tehdä. Nimi ja tiedot kyllä
kysytään palvelukseen astuttaessa ja lääkä-
rintarkastuksessa tulee tietenkin esiin henki-
löllisyyden vahvistavia tietoja.

Miksi nimeä ei kysyt?

— Kukaan ei ole arvannut olettaa, että
joku haluaisi palvella kahteen kertaan.

Miltä juttu teistä vaikuttaa?

— Lähinnä uskomattomalta. Kaksi soti-
laspassia ei vielä todista kaikkea. Jollain
saattaa hyvinkin olla väärennetty toinen
sotilaspassi. Tunnetaan tapauksia, joissa
varusmieskirjureilta on "kadonnut" sotilas-
passilomakkeita. Näitä passeja on käytetty
väärennettyinä henkilöllisyystodistuksina.

Onko tämä rikos ja mikä on tuomio?

— Se joka on väistänyt asevelvollisuuden
suorittamisen voidaan tuomita Asevelvolli-
suuslain 41 §:n mukaan asevelvollisuuden
välttelystä kahdeksi vuodeksi vankeuteen.

Tuomio siis selvisi, mutta Pääesikunnan
asevelvollisuusasiain toimisto joutui tunnus-
tamaan, että missään vaiheessa henkilölli-
syyttä ei tarkasteta. Virkatodistushan ei ole
mikään henkilöllisyystodistus, sillä sen voi
hakea toisen puolesta kuka tahansa, eikä
siinä ole kuvaa.

Olisiko Antti Berg voinut pettää meitä
kahdella sotilaspassilla, joista toinen on
väärennys?

Me jäämme vain kysymään: Miksi hän
olisi pettänyt? □



© JYKÄ & RIKE

Lahden Erikoisolut III



HAUTAJAISET

Tämä puolittain Helsingin slangilla kirjoitettu kuvaus auton alle jääneen pikkulinnun hautajaisista on liikuttava. Mitä mieltä te itse olette siitä kirjoittajan pohdiskelusta, onko "fogelillakin" sielu ja pääseekö se, Luojan luoma ollessaan, kuoltuaan pikkulintujen taivaaseen?

Kuvat: JUKKA KUUSISTO

veikko
ennalla



Mun snadimpi pentu, se jonka nimi on Anu-Susanna vaikka Anuks ne sitä vaan sanoo, tuli kesällä yks päivä himaan ja spitskas tullessaan niin saakelisti että mun vanha pumppu lensi kurkuun. Kännyissä sillä oli joku läjä, mä en heti hiffannu mikä se oli, lankakerä tai muu sellainen kun ne ompelee.

— Mikä sun ny on jumalantähden, mä kysyin. — Onks joku motannu sua taas feisiin?

Kun mä paremmin tsiikasin niin ei mun pikku-gimulilla mitään snaraa händyssä ollu vaan kuollu fogeli. Niin, saaketi, fogeli sillä oli. Se oli vissiin jääny bilikan alle ja siinä sitte delannu. Siivet vaan roikku ja eikä sillä ollu toista silmääkään ollenkaan. Toinen vielä oli ja sillä se vielä tsiikas ikään kuin jonnekin kun se oli auki jääny. Tsiikas mitä tsiikas, se fogeli oli sen laulut jo iäks päiväks sungannu Luojan kunniaks, gloori hallelujaa, niin kuin ne sanoo fogelin aina sungaavan Luojan kunniat.

Niin, sitä kuollutta fogelia pikku-friidu siinä ny toi ja sen kuolemaa se poras.

— Älä ny yhdestä fogelistä ulvo, mä lohdutin. — Vielä niitä on kuule jäämäänkin. Vieläks sä muistat kun me hoidettiin sitä yhtä toista fogelin-poikaa ja kun me sitä hoidettiin niin skoudet tuli ja vei faijan putkuun.

Mä olin ihan varma että tän fogelin oli tappanu yks starbu joka ajaa aina edes takasin tän meidän himan oh. Sillä on pirun pitkä ja matala ja punanen fiude, ja sillä se sitte kaahaa tätä gartsaa ainakin kolkytkertaa päivään. Sillä mitään asiaa minnekään ole vaan tää stara tahtoo näyttää näin köyhälistölle kuinka sen fiude ottaa köykäseen kakssataa. Että mua sitten risoo. Ajas perkule Keimolassa eikä Tampereen Lamminpäässä kun kerta tietää, että nää snadit sivugartsat täällä kuhisee pientä lasta satapäissä.

Vielä mä kerran hommaan jos-

tain kifrun ja skotaan sen kundiin, menkää sitte sen haudalle vetään joku kiva piisi niinkun toikin kun on virsikirjassa mikä peeveli se on ny toi toi Jo joutu lähtöhetki, numero näkyy olevan 592, treenata se kondikseen ny jo.

Mä itte olen sillon kyllä jo lusimassa ja lusin mielelläni jonkin vuoden kun sain päästää ilman pois oikein paska jatkasta.

Mä sekosin ny ihan toisiin lasioihin tai toisaalta samaahan stooria tää sikälis on, että kuolemasta tässä skrivaan alusta loppuun. No, me siis oltiin Anun ja sen kuolleen fogelin kanssa siinä ja äkkiä laps sanoo;

— Kuule faija, meidän täytyy haudata tää lintu ja pitää hautajaiset sille, juukos?

— Haloo, mä sanoin, — ei kuulu, katkoo niin pirusti. Mitä sä oikein sprokaat? Että haudataan sun fogelis, vai? Meinaakssä että mä meen tsökaan oikeen papinkin tänne ja sen toisen mustan äijän, mikä se ny on, urpuli vai urkunsti, eikakun konttori-urkuri se on, se äijä kun laulattaa kööriä tsyrkassa.

Pentujen kanssa on väliin ihmeissä. Kun ne ottaa esimerkiks messiin kun lähtee stadiin niin ne kysyy kaikki kummat niinkun sporastakin että mikä toi on toin snadi stoge.

Ja ny tää tyttö kysy jotain ihan kauheeta, multa meinas mennä klabbitt alta:

— Pääseeks lintu taivaaseen, faija?

Mun teki mieli ottaa snadit mutta kun mutsi oli jemmannu mun brenkku-flisun. Ja mä koitin funtsata mitä saateria mä ny selitän selvin päin, pienessä aina tulee sanat suuhun, väliin liikaakin. Että pääseeks fogeli taivaaseen? Kuinka piru mä voisin tietää kuka pääsee taivaaseen ja missä on koko systeemi, tää taivas ja enkelit ja pasuunat. Onks foglejilla sitte oma taivas, viittiiks joku selittää. Ja

KÄÄNNÄ



hautajaiset

vois kaveerata saman tien, onks fogelilla sitte sielu kanssa. Nähkääs ny kun ihmisen delaa niin sen kroppa pannaan monttuun ja sielu pääsee taivaaseen, ei ne sinne mätää kroppaa ota. Vaikka voivat ottaakin, mulla ei ole mahassa teologiaa sitä vertaa että mä näistä mitään tietäisin, ne on nää jujut niin vaikee-selkoset.

Mä sittasin ja funtsasin enkä mä tullu siitä hullua viisaammaks mutta mä sanoin lapselle:

— Juttu on ny sillä sipuli, että me haudataan toi sun fogelis ny. Mä duunaan oikein haudan tonne himan taa jos sä viittit mennä loonaan lapion jostain. Meillä ei oo lapiota itellä, eikä paljon muuta-kaan.

Anu meni ja loonas lapion ja sillä mä duunasin montun takapihalle skutsin reunaan.

Mä kysyin sitte Anulta:

— Mikhä se Eemu on taas flytannu? Se saais kanssa tulla hautaan fogelia, laulas ainakin sakin jatkona. Sillä kai me sunga-taankin tolle sun fogeilles. Osaaks sä mitään viritä, kuule?

— Mä osaan tonkin ton Maan korvessa kulkevi lapsosen tie, sano Anu.

— Sehän sopii kun keklu silmään, mä sanoin. — Yhtä lajia korpivaellusta tää elämä on nääm-mä niin fogelille kun mullekin. Vielä sun ja sun veljes kelpaa ja mutsinkin. Skruudaatte puuroa vaan lujimman jälkeen ja faija maksaa kryynit.

Eemu on mun toinen pentu, oikeesti se on Yrjö-Erik. Mutta kun sitä ihan snadina ruvettiin sano-maan Eemun nimellä niin siitä pitäin se on Eemu ollukkin. Se on jo kova kundi, yhdeksän vuotta ja risat ja sille tulee ihan ikioma lehtikin, toi kun on nimeltään Retu ja kumppanit. Mutta Eemua risoo ja niin risoo muakin kun ne on

painanu osoitteen että Emma Ennala. Meillä pentele mitään Emmaa ikinä ole ollut, Eemu onkin. Korjakkaa se nimi ny ja äkkiä siellä konttorissa tai tapahtuu kauheita.

— Eemu meni ampuun priksalla, sanoi Anu.

— Millä ampuun, stritsaaks sä meinaat? mä kysyin. — Onks se syntinen taas ottanu sen stritsan, vielä se skotaa stenun ton Kosken sedän fönsterin läpi, sano mun sanoneen. Ja niinkunmä sitä kielsin.

— Oot säkin isi sillä priksalla ammunu, sanoi tyttö.

— No jaa, mä vastasin vähä nolona. — Mä tossa yhtenä päivänä skotasin ihan snadisti tonne skutsiin, meni rotta siellä ja mä tuumasin että... Mikäs fogeli tää muuton on tää sun fogelis, hei? Peipponen vai? Vai pääskynen? Tsennaaks sä sitä?

— Pikkulintu se on.

— Ai, minä sanon. — Siltä se vähän näyttikin, tosi on.

Eemu tuli just sillon kotiin Effilarin kanssa ja mä kaveerasin sille, että kuules ny nuori kufilainen, ny alkaa hautajaiset. Haudataan pikkulintu, kuunteleksä mitään. Toi Anu kantaa ekana fogelia ja sitten dalaat sä Anun perässä ja visana tulen minä. Se on saatto, kuulikkos. Sitä sanotaan saatoks kun kuljetaan letkana vainajan perässä.

— Jaa, sano poika, se ei nykyisin ihmettele enää mitään. putoo sitte vaikka kuu meidän katolle.

Lapset pani paremmat kledjut ylle ja mä laitoin päähän mustan borsan. Se ei ole mun oma vaan mutsin. Se ei oikein sopinu, se oli joko liika snadi mun kalloon tai mun kallo oli liika puli siihen. Mulla ei ole omaa borsaa ollenkaan mitä ny tollanen nahka-kotsa jonka mä slumppasin kerta Marokosta. Mutta se ei ny sovi hautajaisiin sellainen, mä olen jostain blugannu että kun kundi menee hautajaisiin,

borsan pitää olla musta. Rigistä ei väliä, oli vaikka överhaalarit sitte niskassa, mutta borsaa, sen on piru oltava musta. Ne on kai kirkko-säännöt sellaiset.

Eemu hittas jostain kalupakista vasaran ja väärän naulan ja se duunas vielä ristinkin, kaks palikka siinä oli, ei kovin häävi risti mutta pääasia ny kumminkin että jotain oli, ristin tapaista.

Tässä nää systeemit sitten olikin oikeestaan. Saatto lähti niinkun oli sovittu ja Anu pani fogelin monttuun ja mä duunasin sen umpeen ja kun siihen synti niinkun itsestään sellainen kumpu, niin kummun päälle poika pani ne palikkansa. Sitte Anu vielä sungas että Maan korvessa kulkevi lapsosen tie ja kuink ihana enkeli hänt himahan vie tai siihen tapaan. Mulla, saatana, rupes väännättämään porua. En mä sen fogelin muistoa ny niinkään spitskannu vaan lapsenuskoa. Kun se on ihmiseltä mennä on siltä mennä kaikki. Mikskähän kaikki totuus on niin tuskaa täynnä?

Niin, Anu siinä laulo ja mekin öristiin jotain sekaan, Eemu ja mä itte. Risti jäi siihen kummulle sitte töröttämään yksinään kun me lähdeittiin pois. Ploosas niin tulen penteleesti ja mun musta laina-borsakin lensi katolle. Poika nouti sen sieltä, mua huippaa itseäni päästä jos kiipeen vähänkin niinkun korkeammalle. Sisällä sitte otettiin fogelin kunniaks jokainen pienet, sitruunasoodaa ja pala junttapullaa. Oli olevinaan hautajaisten tapaiset. Anu vielä soitti pianolla yhden gibaleen, joku marssi sen oli tiemmä, surumarssi, säveltänyt joku Lönnrot tai sen tapainen.

Mulla sen verran leikkas että ennen kun nää bileet alko mä ringasin Jukka Kuusistolle ja sain, että tule ny helvetin äkkiä ottaan joku foto, täällä fogelia ruvetaan kohta hautaan.

Siellä oli langan päässä yks sekunti hiljasti ja mä arvasin että Kuusisto funtsas että mä olin taas

ottanu jotain tuoremhua mutta äkkiä sillä sytytti ja se tuli meille lujaa niinkun olis ajanu skabarilla vaan.

Kuusisto otti sitte nää kuvat kun ny tässä näätte. Toi mun borsakin on kun yks oma luku ikään, näyttää siltä kun mun päähän olis ufo pudonnu.

Mä koitin sen seuraavan yön Mgoisia mutta siitä ei tullu mitään, perkele. Mä väänsin ja käänsin ja mutsi hermostu ja huusi kun jalopeura, että mikä sua ny taas riivaa, täs ei saa toinenkaan maattua kun yks sälli pyörii kun puolukka kirnussa.

— Et sä bonjaa näitä juustoja, mä sanoin ihan hiljaa. — Täs on ny mulla paljo funtsattavaa, ei tu unet ny silmiin. Tai jos luulet tietäväis niin kerro helvetissä mullekin, onks fogelilla sielu ja pääseeks fogelikin taivaaseen.

Mutsi nousi siitaan sekin ja tsiiks mua ja sen silmät oli kun palttoon napit ja viimen se sano ääneen:

— Klokku on kolme yöllä ja yks kako funtsii fogelin sielua. Mä hommaan sun aamulla hullujenhuoneelle.

Sitte se viskas vällyt nuppinsa yli ja kuorsas piankin niin että seinät tärisi. Ei se vielä ole mua hullujenhuoneelle hommannu mutta vaikka hommaiskin, ei siitä mikään miksi-kään ennen muutu ennen kun joku kaveeraa mulle miten sen pienen lintuparan sielun kanssa oikein on käynny. Eiks sama herra seebaot ole duunannu fogelitkin niinkun ne sanoo sen duunanneen kaiken muunkin? Jos se on duunannu, on fogelillakin sillon sielu.

Ny on jo syksy ja ruiskinu jonkun kerran räntääkin. Fogelin kummun ovat jo jotkut tallanneet maan tasalle ja se ristintapainenkin on häipynyt johonkin enkä ainakaan mä osais sanoa minne me siipirikko fogeli kätettiin, suvella silloin kerran, joka ny siis on mennä iäks pois sekin eikä koskaan enää palaa.



OTA ONNELLA 5.000:-

tai yksi 50:stä lahjapakkauksesta!



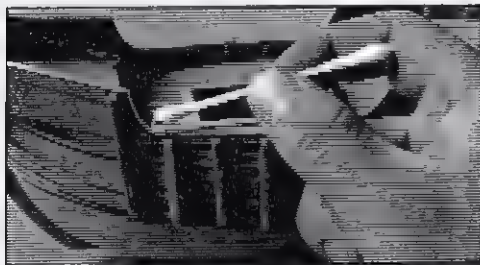
Ihohoitoon



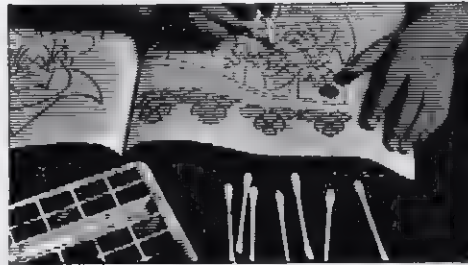
Lastenhoitoon



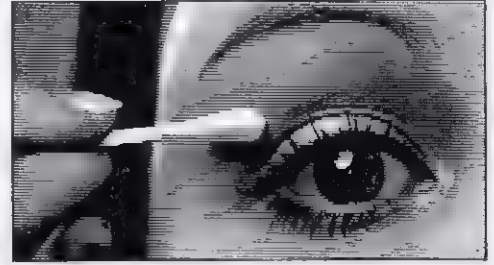
Lemmikkieläinten hoitoon



Askarteluihin



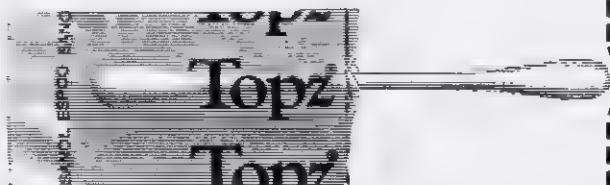
Lasten leikkeihin



Kauneudenhoitoon

Kerro, mihin tarkoituksiin voit käyttää antiseptisiä Topz pumpulipuikkoja!

Käytät tai et Topz pumpulipuikkoja, olemme kiinnostuneita mielipiteestäsi. Vastaa oheisella kupongilla! Palkinnot arvotaan 10.12.73 – juuri sopivasti jouluksi. Voittajille tiedotetaan asiasta kirjeellä. Ilmoitus voittajista julkaistaan Helsingin Sanomissa 17.12.73.



Topz pumpulipuikossa on kaksi antiseptisellä aineella käsiteltyä pumpulipäätä. Tiivistä ja purkaantumaton. Taittumaton puikko on lujaksi kierrettyä paperia. Kumpikin pumpulipää säilyy suojapaperissa puhtaana käyttöhetkeen asti.

TOPZ KYSELYKILPA 2 – KILPAILUKUPONKI

Postita vastauksesi 30.11.73 mennessä osoitteella Oy Sanitol Ab, 02920 Vanhakartano.

Käytätkö Topz pumpulipuikkoja?

Käytän ☐

Jos käytät, mainitse 3 tarkoitusta, joihin tarvitset Topz pumpulipuikkoja:

En käytä ☐

Jos et käytä, mainitse 3 tarkoitusta, joihin Topz pumpulipuikkoja voisi käyttää:

1. _____
2. _____
3. _____

Nimi: _____

Osoite: _____

Postitoimipaikka: _____



Saaristorallin toinen pikataival lähdössä

Teksti:
OSMO LAHDENPERÄ
Kuvat:
H. YRJÄNÄ RISSANEN



Maailman kauneimmaksi
nimitettyä Saaristomerta puuhataan
paraillaan luonnonsuojelualueeksi.
Hyvä on. Mutta miten järjestetään saariston liikenne?
Tällä hetkellä Paraisten—Nauvon—Korppoon reitti on maan
ainoa julkinen maantie, jolla ajetaan joka päivä
hengenvaarallinen ralli kumpaankin suuntaan.
Miksi? Linjalla on kolme lossia joihin
jokainen haluaa ehtiä ensimmäisenä
päästäkseen yli.

Saaristoralli

Sunnuntai-ilta, autoja täyteen sahdettu lautta lähestyy Ison Nauvon rantaa voimakkaassa sivutulessa. Parvi haahkoja pelastautuu alta pois.

Olen hyvissä lähtöasemissa, edessä on kolme autoa rinnakkain, meikäläinen kuplassaan heti oikealla. Koiraa kusettanut tyttö palaa bussiin, tuuli repii tukkaa.

Lossin moottorit jyrisivät täydellä voimalla taaksepäin, hermostuneimmat starttaavat jo moottoreitaan. Raju täräys heiluttaa siltarakennetta, nyt käynnistyvät kaikki autot, takimmaisiet nielevät pako-kaasuja ja puristavat kynnet valkeina rattia.

— Aja, isi, aja, huutelevat lapset riemuissaan takapenkeiltä.

Rautainen levy laskeutuu alas. Ja ennenkuin puomi on ylhäällä, kolme etummaista autoa ryntää liikkeelle, yhtäaikaa.

Nysse piru alkaa, toinen pikataival Ison ja Pikku Nauvon väliselle

Vikomin lossille.

Lähtö onnistui, olen neljäntenä, se paikka pitäisi säilyttää että mahtuisi seuraavalle lossille. On pysyttävä kärjessä koska mukana on kaksi linja-autoa ja niillä on etusija.

Ykkönen silmään, kakkonen korvaan, kolmonen konehuoneeseen. Nelosta näissä kurveissa ei kannata käyttää. On pimeää kuin syysyönä, on syysyö. Volvon perävalot pomppivat edessä ja leimahtelevat jarrutuksissa. Tie on kapea ja mutkainen kuin köyhän elämä, taustapeilistä näkyy parin-

sadan metrin pituinen rynnivä valojoono, valokäärme jota kurvit ja mäet katkovat.

Mistä tulee tämä kiire ja kiihko? Perkele kun olisi alla kunnan rauta, polkaisisi ohi tuon Volvon. Olisin kolmantena. Ohoh, mitä tämä, vaalea Cortina on tullut taakse ja roikkuu takapuskurissa kiinni. Lähdössä se oli seitsemäntenä. Poika on ohitellut mainettaan säästämättä ja aikoo ohittaa nytkin. Ei onnistu!

Ohjaan kuplan keskelle tietä, neljättä sijaani en halua menettää, se tietäisi mahdollisuksieni vähenemistä pienellä Vikomin lossilla.

Cortina kiroilee ja huutaa, soittaa torvea ja vilkuttaa valoja. Vastaa samalla mitalla, torvet soivat ja metsä raikaa, Volvo luulee että hänelle soitellaan ja yhtyy pändiin mukaan. Polkaisen muutaman kerran jarrua, se saa Cortinan jättäytymään kauemmaksi mutta kytäämistä se ei lopeta.

Tiukka vasen, muikea oikea, kolmonen kakkonen kolmonen, yksi risti kaksi, pennit miljoonaksi, kolmosvaihte yltää sataan kymppiin asti ja siinäkin on näille teille puolet liikaa, siinä meni jänis, Volvo teki rajun ohjausliikkeen ja pysyi hädin tuskin tiellä, niin pysyi jäniskin, se oikeni siihen ja on hetken kuluttua liistautunut ohueksi kuin pahvinen kuva.

Myrskytuuli repii puita ja tarttuu aukioilla auton nokkaan. Ratti pyörii villisti, kupla ottaa kurvit kuin korttikärky, notkossa iskarit lyövät pohjaan, siinä meni polkupyöräilijä, peilistä ehdin nähdä kuinka se heittäytyi satulastaan ojaan kuin Puolustusvoimain polkupyöräpataljoonan priimus. Olé.

Valokäärme näkyy peilistä, vähän väliä siitä irtaantuu vasemmalle auto, pyrkii ohi, ajaa rinnalla sinnikkäästi soitaen ja vilkuttaen, mäet eivät meinaa mitään, rinnalla vaan kunnes toinen luopuu ja päästää edelle.

Ylämäki, kolmen auton jarruvalot leimahtavat palamaan, mäen harjalla on jokin musta möhkäle, traktori, Cortinan kumit kiljuvat raahautuessaan öljysoraa vasten, päälle se piru tulee, ei, kymmenen senttiä jäi väliä, huhhuh, mitä hittoa, nyt se lähtee ohittamaan, voi herrajeesus, mäessä, se painaa silmät kiinni kaikkien ohi kärkeen ja ohittaa traktorin täsmälleen mäen harjalla!

Juuri kun se on häipynyt mäen taakse, sieltä syöksähtää autojoono vastaan. Vikomin lossi on tullut. Cortinan pelasti hullujen suojelupyhimys. Siinä kohtaa toisensa kaksi autojonoa kapealla tiellä, toinen menee sinne mistä toinen on tulossa, Korppoon lossille, Vikomin lossille, isä, äitejä, mummoja, vaareja, lapsia, kesävieraita, kaksi jonoa mielipuolisia kaahareita jotka polkevat kaasua ja jarrua, kaasua ja jarrua silmät pullollaan.

Ison Nauvon keskustassa on pätkä viidenkymppin rajoitusta, taitaa olla ainoa rajoitus koko 30 kilometrin pituisessa saaristorallis-



sa. Se ei paljoa hidasta, jotkut yrittävät sen turvin ohi, säilytän viidennen sijani, ei, pääsen jälleen neljänneksi kun iso Datsun edestä kääntyy sivutielle.

PROVA BROMSAR KOKEILE JARRUJA, sataa vettä, yö ulvoo, autojono kiljuu ja töksähtää rantaan sen kummemmin jarruja kokeilematta, huhhuh, onko tämä totta, saaristorallin toinen pikataival on ohi ja olen neljäntenä. Pääsen siis lossille niin keulaan etteivät takana tulevat linja-autot voi häätää rannalle.

Vikomin vaijerilossi tulee, se sahaa Ison ja Pikku Nauvon väliä ilman aikataulua, tarpeen mukaan, ympäri vuorokauden. Se ottaa koko jonon ja lähtee saman tien linja-autoja odottamatta, mutka on lyhyt, se ehtii ne hakea.

Ralli Ison Nauvon halki on 16 kilometriä, Pikku Nauvo 10, lossilta pääsen jälleen lähtemään neljäntenä, ankarasti kamppaillen säilytän sen loppuun asti. Mersu yrittää ohi koko matkan mutta ei mahdu, en anna mahtua, se rauhoittuu kun kolhaisee kylkensä sillan kaiteeseen ja jää nyrkkiään puiden taakse. Taitaa tulla Paraisten lossilla tappelu, se kuuluu tämän rallin kuvaan.

Kulkijoita ei Pikku Nauvon pikataipaleella näy, alkuasukkaat pälyilevät viidakosta silmät palaen ja uskaltavat käyttää tietä vain aamuyön tunteina.

Linnunraatoja ovat tienreunat täynnä, nuoret linnut kokoontuvat muuttotarviksi, tulevat tielle syömään autojen tappamia hyönteisiä ja tulevat itse tapetuiksi.

Ei tullut tappelua lossilla, jokaisella on niin huono omatunto ajotavastaan että istuvat hiljaa ja korvat punaisina autoissaan. Tämä on viimeinen lossi, linja-autot saapuvat ja ahtautuvat henkilöautojen sekaan, suuri lautta on joka senttiä myöten täynnä. Rannalle jäi toistakymmentä autoa, niiden onneksi tämä ei ole illan viimeinen lautta, tunnin ne joutuvat odottamaan koska eivät pärjänneet rallissa.

Miten käy niille jotka eivät mahdu illan viimeiseen lossiin? Ne jäävät Nauvoon odottamaan aamua. Korppooseenkaan ei pääse takaisin koska lautta ei kulje. Lämpimikseen voi seilata Vikomin lossilla tai kolistella Ison Nauvon Marttahemmetiin yöksi, jos saa vanhan mamman hereille.

Käytetympi vaihtoehto on kuitenkin ajaa kuin raivopää lossilta

toiselle.

Kumma kyllä vauhti jatkuu vielä Paraisillakin vaikka viimeinen lossi jäi taakse. Kiihko ja etuilu on tarttunut.

"Hirviö nousee sisästä"

Haastattelimme perheenisää itse teosta Paraisten lautan kiosilla johon hän oli pysähtynyt hengähtämään. Vaimo etupenkillä, kaksi lasta takana. Hra Matti Uimonen, onko saaristoralli oikea nimitys?

— Vauhdin puolesta kyllä, mutta tätä ei pidä sotkea todelliseen kilparalliin.

Miksi?

— Saaristorallissa on panoksena kokonaisten perheitten henki ja palkintona sijoitus lauttajonossa. Kilparallissa taas on kyse rahallisista voitoista, maineesta ja kuniasta.

— Kilparallissa lähetetään mää-
räajoin yksi kerrallaan. Saaristoralli muistuttaa rata-ajoa koska lähtö on yhtäaikainen joka luokassa mopedista linja-autoon. Luupäät laukkaavat samassa putkessa jossa on myös vastaan tuleva liikenne samalla periaatteella.

Kuinka usein ajatte tämän rallin?



KKKKKK





Kun vatsapaine yllättää, juo vastapainoksi Samarin

Vatsaakaan ei saisi rasittaa määrättömästi. Epäsäännöllinen, liiallinen tai vääränlainen syöminen ja juominen voi helposti aiheuttaa painostavan ja haluttoman olon. Juo silloin lasillinen Samariinia. Samarin vaikuttaa lievittävästi närästyksen, happamiin röyhtäisyyhin ja muihin vastaavanlaisiin tilapäisiin vatsavaivoihin. Samarin edistää lievästi vatsan toimintaa.



— Kaksi kertaa viikossa, Korppooseen mökille ja takaisin.

Miltä se tuntuu?

— Jos saa Korppoon lautalla paikan kolmen keulimmaisen joukosta, paikka on säilytettävä aina Paraisten rantaan saakka. Jos hiljennät vauhtia, heti on 3—4 autoa rinnalla torvet soiden menossa ohi. Siinäkö perheellistä hirvittää mutta lapsilla on hauskaa. Kun vaimo huutaa "tiukka vasen", lapset takapenkillä kirkuvat "eikun oikea".

— Tie on äärimmäisen kapea ja mutkainen. Mutta harvako meistä isistä antaa periksi lasten silmissä saatuaan elintasoraudan alleen. Hirviö nousee sisästä, paaduttaa perheeseen tuntemaan vastuun. Valitettavasti monellakaan ei ole tietoa oikeiden kierroslukujen käytöstä, etäisyyksien arvioinneista huippunopeuksissa puhumattaakaan. Kiihko tarttuu eikä hellitä Paraisten rannassakaan vaikka lautalta myöhästymisen pelkoa ei enää ole.

— Siksi joka sunnuntai-ilta syöksyy Turkuun lauma hurjistuneita autoilijoita, jotka rauhoittuvat vähitellen ehkä kaljalasin äärellä ja miettivät: ei koskaan enää. Maanantaina aloittaa työt hermorauniona ja pelkää jo valmiiksi seuraavaa viikonloppua.

— Eniten pelottaa takapuskurissa roikkuva linja-auto, joka äkillisen jarrutuksen sattuessa prässää perheeni autoineen päivineen pan-nukakukiksi.

Mikä auttaisi tilannetta?

— Ehkä nopeusrajoitukset. Merkillistä mikseivät katonnopeuskokeilut koskeneetkaan tätä saaristotietä.

Nopeusrajoituksen vauhtia

Katonnopeudet koskevat valta- ja kantateitä, siksi saaristotie jäi niiden ulkopuolelle.

— Saaristotie on kuitenkin rinnastettavissa kantatiehen, sanoo insinööri Esko Isomäki Turun tie- ja vesirakennuspiiristä. Rajoituksia on eräiltä tahoilta jo vaadittu, ja tuon kilparallin takia ne olisivat tarpeenkin.

Saaristotietä käyttää kesäkuukausina noin 1000 henkilöautoyksikköä vuorokaudessa.

Turun tie- ja vesirakennuspiirin liikenneturvallisuusryhmä on äskettäin tehnyt aloitteen 80 kilometrin nopeusrajoituksen saamiseksi koko saaristotielle, mutta sitä ei ole vielä edes piirikonttori käsitellyt.

Nopeusrajoituksen pitäisi saada vauhtia. □

Täimä on Hekuma.

Uusi Upo-sähkökiuas.

1. Hekuma on maailman ainoa kiuas, joka mahdollistaa erilaiset lölytötumukset. Kiukaan kivitila on säädettävissä kolmeen asentoon: 20, 30 ja 45 kg.
2. Pienempi kivimäärä lämmittää erittäin nopeasti normaali-saunan. Ja antaa nautittavat lölyt.
3. Kun Hekumassa on 45 kg kiviä, ei isännän tarvitse hävetä isonkaan porukan kylpiessä.
4. Hekumasta riittää lölyä kymmenenkin tunnin yhtämittaiseen ja kovaan kylpemiseen.
5. Hekuman toimintaa säätää ainoalaatuinen Upolla valmistettu elektroninen ohjauskeskus. Vain kellon-katkaisijaa säätämällä voitte määrätä lämmityksen alkamishetken tai pituuden.
6. Lölyhuoneeseen sijoitettu tuntoelinkotelo huolehtii halutun lämpötilan säilymisestä saunassa. Tuntoelinkotelossa on lölymittari. Ohjauskeskus ja tuntoelinkotelo ovat erikoismuovia.



7. Hekuma täyttää ensimmäisenä 1.1.1973 voimaanastuneet yhteispohjoismaiset turvallisuusvaatimukset.
8. Kaikki kiukaan osat ovat kunnolla korroosiosuojatut. Hekumaa ei ruoste raiskaa.



9. Tutustukaa tarkemmin Hekuman yksityiskohtiin. Hakekaa kauposta esite tai postittakaa oheinen kuponki. Osoite on:
Upo Osakeyhtiö
Metalliteollisuus
15100 LAHTI 10



Tahdon tutustua Hekumaan. Paluupostissa saan esitteen.

Nimi _____

Lähiosoite _____

Postitoimipaikka _____

Pääjohtaja Tankmar Hornille

Avoin kirje



Teksti ja kuvat:
R. J. SIPOLAINEN



Mitä pidätte maisemasta, herra pääjohtaja?

Jos paikka ja maisema tuntuu vieraalta, voimme kertoa että tämä on kappale Pohjolan valkoista kaupunkia, palanen sitä samaa Helsinkiä, jonka asukkaiksiin Tekin lukeudutte.

Helsinkiä tämä on ja merenrantaa — sen saman Suomenlahden rantaa, joka välkkyi Teidänkin asuntonne ikkunoihin siellä Kaivopuiston kalioilla.

Miten olisi, herra pääjohtaja, jos katsoisimme tätä kuvamme maisemaa hieman tarkemmin?

Miten olisi esimerkiksi pienet kuutamouinit Suomenlah-

den aalloissa, tässä näin. Teidän johtamanne tehdaslaitoksen takana.

Nämä pöyristyttävät kuvat ovat Wärtsilän Arabian tehtaiden kaatopaikalta, Helsingin Vanhankaupungin lahden rannalta.

Nämä kuvat ovat kuolevan maiseman ja tappavan löyhkän keskeltä, muutaman minuutin matkan päässä Teidän asuinrannaltanne.

Tiesittekö lainkaan tällaista voivan olla olemassa?

Jossakin tuolla Hollannissa on pidetty melkoisena urotyönä sitä, että ihmisvoimin on kyetty valtaamaan maata mereltä, työntämään rantaviivaa loitom-

malle. Se on ollut sellaista vetisen sortista korvenraivausta, mutta sille kansalle välttämätöntä.

Onko Teidän käskystänne tai kiellostanne kiinni millaista maahankintapolitiikkaa johtamanne tehdas harjoittaa? Onko teillä tavoitteena koko Vanhankaupunginlahden umpeenkurominen?

Kuulisimme mielellämme selityksenne.

Eikä selitykseksi riitä, että te vain vähän aiotte kiemuraista vesijättörantaa.

Oletteko koskaan käväissyt tuolla rannalla?

Poiketkaapa, niin näette miten paksu putki työntää harmaa-

ta savilietettä suoraan mereen, suoraan vanhankaupungin selälle. Muutaman kivenheiton päässä komeilee uutuuttaan Kylläsaaren puhdistuslaitos ja sallikaa sanoa, pääjohtaja Horn, että jätteillä roiskimisenne tuossa puhdistuslaitoksen tuntumassa vaikuttaa edesvastuuttomalta pilkalta kaikkea sitä kohtaan, mitä maisemamme suojelemiseksi vielä viime hetkellä yritetään tehdä.

Onnistunut valtauksenne lie-nee tällä hetkellä viitisen hehtaaria. Onko se teille ilmaista rakennusmaata tulevia laajennussuunnitelmia silmällä pitäen? Yritetäänpä varsin laskea suora hyöty: viisi hehtaaria

tekee 50 000 m² ja jos neliöhinaksi arvioidaan vaikkapa vai-vaiset pari kymppiä, saadaan tuollainen pyöreä nykymiljoona.

Tai jätetään vain tämä iäni-kuinen rahalla ja taloudellisella hyödyllä mittaaminen. Ajatellaan koko saastekasaa tunteella, tehdään laatikoiden ja rikko-naisten astioiden ja liukenevan kipsilietteen kaaoksesta sinival-koinen ongelma.

Hellyttäisikö tuollainen tapa suhtautua saasteeseen Teitä enemmän? Saisiko se Teidät poikkeamaan tehdaslaitoksenne takapihalla?

Satun tietämään, että pidätte ulkoilusta, pääjohtaja Horn.

Liikutte mielellänne talvisin Suomenlahden jäällä ja kesäisin kävelette epäilemättä mielellän-ne siinä aivan asuntonne lähel-lä, Kaivopuistossa.

Kertokaa ihmeessä koska Teillä olisi aikaa poiketa Ara-bian rantaan.

Kertokaa pian, sillä kohta sieltä kuolevat lokit ja sorsat.

En ole varma kuuluuko tämä mitenkään tähän asiaan, mutta sillä teidän rannallanne on toinenkin nimi. Joku vanha perinne kertoo, että tuolla ran-nalla on aikoinaan rangaistu paikallisia pahantekijöitä ja sen muistona on kallio Arabian rannan vieressä nimeltään Hir-sipuunkallio. □

Hymy maailman suurin

Hymyn kokoinen levikki (417.815 kpl)
Suomen kokoisessa maassa (n. 4.700.000
asukasta) on jotain maailman suurinta.



Näin on todella. Mikään muu aikakauslehti maailmassa ei ole yhtä suuri verrattaessa lehden levikkiä kyseisen maan väkilukuun! Hymyn saavuttama suosio on ainutlaatuista! Miten Hymy on tähän päässyt? Puhumalla asiat halki. Olemalla suorapuheinen ja turhia kumartelematon. Kuuntelemalla ihmistä.

27:-

vuodessa ei ole paljon suhteellisesti ottaen maailman suurimmasta aikakauslehteä! Jos et vielä ole tilannut Hymylehteä ensi vuodeksi, tee se nyt. Saat loppuvuoden numerot ilmaiseksi!

TILAA HMYLEHDEN VUODEKSI 1974 Hintaan 27 mk. <input type="checkbox"/> Olen uusi tilaaja. Saan loppuvuoden numerot ilmaiseksi tilaushetkestä alkaen. <input type="checkbox"/> Olen nykyinen tilaaja. Uudistan tilaukseni. Tilausmaksun saa periä marraskuussa <input type="checkbox"/> tammikuussa <input type="checkbox"/> , nykyisenä tilaajana helmikuussa <input type="checkbox"/> .		Postimaksun maksaa Hymylehti
NIMI (SELVASTI TEKSTATEN)		HMYLEHTI Puutarhakatu 16 33003 Tampere 300
LAHIOSOITE		
POSTINUMERO	POSTITOIMIPAIKKA	
20	0000S	Vastauslähetyksenä Tre 10/21 lupa 911
Kustantajan merkintöjä varten		

OTA TÄSTÄ KUPONKI,
TÄYTÄ JA PISTÄ POSTIIN!
POSTIMAKSU ON JO
MAKSETTU PUOLESTASI!

hymy

ON
JOTAIN
MAAILMAN
SUURINTA!

Tältä Töllukselta
löytyy hyviä ja
tarkkoja
laskuvarjohyppäjiä
ylenmäärin. Aivan
erityistä hohtoa
hyppyyn tulee
kuitenkin vasta sitten,
kun sen tekee
hyvävartaloineen,
kaunis, alaston ja
nuori nainen viiden
asteen
sammulämmössä
alkusyksyn koleaan
pikkulampeen.
Voi veljet!



Voi veljet, MIKÄ TÄYSOSUMAHYPPY!

Teksti:
TIMO SUOSTE
Kuvat:
JUKKA KUUSISTO



KUUSISTO



Helene tuli Suomeen elokuussa, telkkaili siellä täällä ja päätti sitten viettää loppulomansa Härmälän leirintäalueella Tampereella. Ystävät kun kaikkosivat pariksi viikoksi hänen mielestään liian kylmään Lappiin.

Tampereen taivaalta Helene löysi pian suurimman intohimensa: laskuvarjohyppy. Ja Tampereen Peltolampeen hän eräänä aamuvarhaisena päätti hypätä alastomana uimaan — lähes 1000 metrin korkeudesta.

Se hyppy vaati rautaisia hermoja monessa mielessä. Harvalukuinen avustajajoukko

hytisi villa- ja tuulipuseroissaan jo ennen kuin Helene rupesi kuoriutumaan vaatteistaan. Laskuvarjoa kiinnitettäessä hyttinä yltyi pelkästään myötätunnosta suoranaiseksi horkaksi. Muutaman solmun puuskittainen tuuli ja pohjoisesta työntyvät tummat pilvet eivät nekään varsinaisesti nostaneet katsojien mielialaa.

Mutta Helenellä on rautaiset hermot ja rautainen koulutus. Ennen tätä aamua hänellä oli takanaan 415 (lue: neljäsaataaviisitoista) laskuvarjohyppyä. Plus purjelentokoulutus. Plus moottorilentokoulutus. Plus ties mitä.

Sanalla sanoen tyttö on ilmailuhullu. Yksinomaan myönteisessä mielessä, tietenkin.

Helene asuu Pariisissa. Tausinaan hänellä on yliopistopinnot kirjallisuudessa, siirtyminen oikeustieteelliseen tiedekuntaan — 'molemmat vanhempani ovat juristeja, joten perinne velvoitti' — sekä muutama lomaviikko Etelä-Euroopan nudistileireillä.

Helenellä ei siis ole mitään



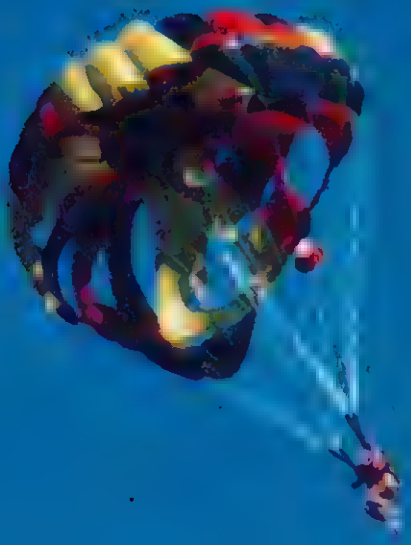
syytä hävetä. Sillä olemme kai yhtä mieltä siitä, että tytöllä todella on, mitä näyttää?

Meille Helene sen näytti tavalla, jonka oheiset kuvat kertovat paremmin kuin me osaamme tehdä sanoin. Olemme nimittäin vieläkin mykkinä ihastuksesta.

Mikä hyppy!

Mikä tyttö!

Voi veljet!



Hella H4 valot pitäisi saada lakimääräisiksi.

Miksi?

Tieliikenneasetuksessa määrätään:
"Ajoneuvo on voitava pysäyttää tien kokonaan näkyvällä osalla, sekä milloin ajoneuvossa on käytettävä kauko- tai lähivaloja, enintään sen pituisella matkalla, joka ajoneuvon omien valojen valaisemana kulloinkin on esteetön, jolleivät olosuhteet edellytä sitäkin suurempaa varovaisuutta."

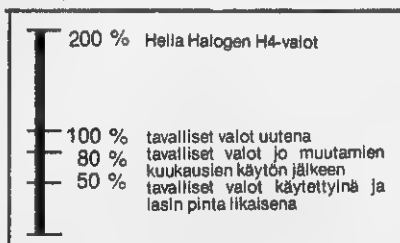
Mitä Hella H4 on tehnyt asian hyväksi?

Ajoneuvojen valot ovat varsin eritehoisia. On hapettuneita lampuja, ilkkaisla lyhdynlaseja. Valoteho on ollut uutenäkin korkeintaan tyydyttävä ja käytössä se on pudonnut jopa vaaralliseksi.

Hella H4 päävalojärjestelmä antaa 200 % valoa, eikä kuitenkaan lisää häikäisyä. Ja H4:n valoteho säilyy.

Hella H4 antaa kauhusekunnin verran lisää jarrutusmatkaa ja väistöaikaa.

Sekunnissa auto liikkuu jopa kymmeniä metrejä. Ajatelkaa, mitä pimeästä voi syökyä vastaan. Lapsi? Pimeä rekka-auton perä? Hirvi?



Saako Hella H4-valoja kaikkiin automerkkeihin?

Lähes kaikkiin. Tässä aakkosjärjestyksessä kaikki ne automerkit, joihin Hella H4 sopii ja hinta:

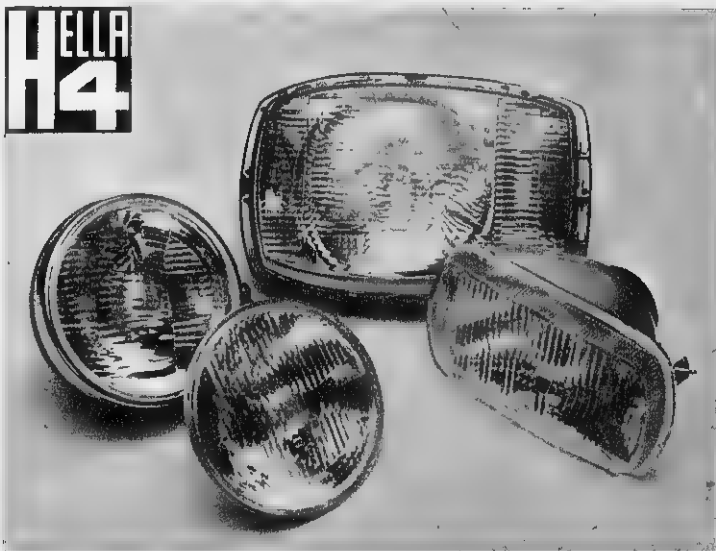
Alfa Romeo	8/67—	72,40/ sarja	H4 lähi/kauko	33,—/ kpl	
Audi 80L, S, LS	8/72—	164,95/ sarja	Mercedes Benz	190—230	385,50/ sarja
60—90	8/65—	614,60/ sarja	200/250/280	64—68	673,40/ sarja
100CS, LS	1/69—	604,90/ sarja	Moskwitsh Ø 7"	34,—/ kpl	
BMW 1600—2002	8/65—	241,20/ sarja	4-valojärjestelmä lähi	41,40/ kpl	
BLMC	34,—/ kpl		kauko	40,15/ kpl	
Datsun Ø 7"	34,—/ kpl		H4 lähi/kauko	33,—/ kpl	
4-valojärjestelmä lähi	41,40/ kpl		Opel Ascona	39,—/ kpl	
kauko	40,15/ kpl		klinnike edell.	100,85/ sarja	
H4 lähi/kauko	33,—/ kpl		Kadett	231,60/ sarja	
Fiat 850, 124	53,95/ kpl		Rekord	8/66—	391,10/ sarja
128	53,95/ kpl		GT 1100, 1900	39,—/ kpl	
Ford Escort L	39,—/ kpl		Commodore	2/67—	391,10/ sarja
Escort GT, XL	159,10/ sarja		Polski Fiat 125 P	4-valojärjestelmä lähi	41,40/ kpl
(1600) Taunus, L	8/70—	213,90/ sarja	kauko	40,15/ kpl	
Taunus XL, GT, GXL	364,—/ sarja		H4 lähi/kauko	33,—/ kpl	
Transit	70—	39,—/ kpl	Saab 95, 96, Ø 7"	34,—/ kpl	
Engl. Ø 7" seis.valoia	39,—/ kpl		95, 96, 99 suorakaide	190,80/ sarja	
Ø 7" ilm.seis.valoia	34,—/ kpl		Sunbeam Ø 7"	34,—/ kpl	
Honda	34,—/ kpl		4-valojärjestelmä lähi	41,40/ kpl	
Isuzu Ø 7"	34,—/ kpl		kauko	40,15/ kpl	
4-valojärjestelmä lähi	41,40/ kpl		H4 lähi/kauko	33,—/ kpl	
kauko	40,15/ kpl		Toyota Ø 7"	34,—/ kpl	
Lada Ø 7"	34,—/ kpl		4-valojärjestelmä lähi	41,40/ kpl	
Mazda Ø 7"	34,—/ kpl		kauko	40,15/ kpl	
4-valojärjestelmä lähi	41,40/ kpl		H4 lähi/kauko	33,—/ kpl	
kauko	40,15/ kpl				

Triumph Ø 7"	34,—/kpl	Volvo Ø 7"	34,—/kpl
4-valojärjestelmä lähi	41,40/ kpl	Kuorma-autot	
kauko	40,15/ kpl	Mercedes	436,20/ sarja
H4 lähi/kauko	33,—/kpl	Hanomag	436,20/ sarja
Vauxhall Ø 7"	34,—/kpl	Scania	436,20/ sarja
4-valojärjestelmä lähi	41,40/ kpl	Sisu	436,20/ sarja
kauko	40,15/ kpl	Vanaja	436,20/ sarja
H4 lähi/kauko	33,—/kpl	Volvo	174,75/ sarja
Volga Ø 7"	34,—/kpl	H4 apuvalo puskurilin	101,85/ kpl
Volkswagen 1300—1600 Kuplat	198,15/ sarja	klinnike edell.	14,85/ sarja
Transporter	198,15/ sarja	H4 Ø 7" ilman parkkia	34,—/kpl
411 lähi	41,40/ kpl	parkkivaloia	39,—/kpl
kauko	40,15/ kpl	H4 Ø 5 3/4" ilman parkkia	33,—/kpl
H4 lähi/kauko	33,—/kpl	HUOM! Hinnat ilman lampua.	
K70, L	538,10/ sarja		

Hella tarjoaa H4:n lisäksi myös paljon muuta valoa.

Lisäajovaloja, ovh à 101,85 mk. Lisäkauko- valoja, ovh alk. à 66,— mk. Sumuvaloja, ovh alk. à 69,— mk. Peruutusvaloja, ovh alk. à 10,30 mk. Tarvikkeita, mm. varoitusviikkujärjestelmät, ovh 48,40 mk ja tuulilasinyyhkimien jaksokytkimet, ovh 73,90 mk.

HELLA
Maahantuoja:
Wihuri-Yhtymä Oy
Autola
Kone ja tarvike



Tämän jutun keskiplsteenä on hevonen. Nelijalkainen nelistäjä, ruuna Ero-Poika, joka on nousevan raviteollisuutemme ensimmäinen julkinen uhri. Ero-Pojalla ei nimittäin ole isää, vaikka sen syntymätodistukseen ja kilpailukirjaan onkin merkitty tosi komea nimi isän kohdalle. Vai emmekö muista nelinker-
taista ravikuningasta ori Ero-Lohkoa, Kausa-
lan Cassiuksen, Kalle Partasen ohjastamaa
lemmikkiä. Tottahan hevonen muistetaan ja
tunnetaan myös Kalle Partanen. Orpo Ero-
Poika on myös lähtöisin Partasen hellistä
käsistä, Ero-Lohko astui hänen tallissaan
Ero-Pojan emän, tamma Ilpan. Vai astuiko?
Tätä kysyy jalasjärveläinen ravintoloitsija
Jaakko Lusa.

**RAVIMAAILMA
KUOHUU**

ONKO ERO-POJAN ISÄ LÄMMINVERI- ORI

Teksti: R. LAUKKANEN Kuva: J. KUUSISTO

Ravintolan pidon ohella Lu-
sa on myös hevosmies,
aito etelä-pohojalaan kauppa-
mies. Viime kesänä hän tuijotti
ihmeissään Halsuan miljoona-
raveissa, kun Ero-Poika hakka-
si itsensä ruuna Vonkauksen ja
kolme päivää myöhemmin Här-
mässä alkoi suorastaan himoita
lähimmäisensä tavaraa. Siellä
Ero-Poika hävisi vain kielen
mitalla tämän kesän suomenhe-
vosten ykköselle, ori Vieterille,
Kalle Partasen kaunokille.

— Seuraavana päivänä mä
päätin että mä meen ostama-
han tuon hevosen, että sehän
hakkaa tässä läänissä ainakin
kaikki hevooset ... ja löysin
omistajan ja "Pojan" Limin-
gasta ... kaupat tehtiin kahdes-
sa tunnissa ja mä maksoin siitä
13 000 markkaa.

"Lentolainen" ruuna

Lusa sai hevosensa, lieksalai-
nen liikemies Eemil Hiltunen
rahansa ja kaikki näytti mene-
vän hyvin. Pari päivää kaupan
jälkeen sai Lusa kuulla ensim-
mäisen huhun. Häneltä kysyt-
tiin, miten se "lentolainen"
ruuna jaksaa. Tämä lause ei
varmasti maallikolle sano mi-
tään, mutta Lusalle se oli
shokki. Se tarkoitti sitä, että
hevosen paperit eivät olleetkaan
kunnossa.

— Ja sitten mulle tuli tämä
kirje, jossa vaadittiin ottama-
han verinäyte ja jos minä
kieltäytyisin verinäytteen otos-
ta, niin silloinhan hevonen
otettaisiin pois rekisteristä ja
sen voisi viedä makkaraks. No
se näyte otettiin ja sieltä tuli

puhelimitse tulos, joka ilmoitti
että ruuna Ero-Pojan isä ei ole
Ero-Lohko ... ja tämä verinäy-
te otettiin kirjeellisen vaatimuk-
sen perusteella, mutta sitä
minulle ei sanottu, kuka sen
kirjeen on lähettänyt.

Puhelinmääräyksellä kilpailukieltoon

Ero-Poika on juossut kahdek-
sanvuotisen kilpailu-uransa ai-
kana 15 625 markkaa omistajil-
leen. Se ei ole paljon, mutta
kilpailukirja osoittaa, että tästä
summasta on tämän vuoden
aikana ravattu 4 500 markkaa ja
se alkaa olla paljon.

— Sehän tässä merkittävää
on. Kaikki sanoo että sen
isä-kysymyksestä on huhuttu
aina, mutta nyt kun se on mun

omistuksessani, niin aletahan
kyselmään kirjeillä.

Ravisäännöt sanovat että täl-
lainen hevonen joutuu menettä-
mään kaikki voittamansa pal-
kintorahat. Kuka sitten tässä
tapauksessa maksaa. Ei aina-
kaan Jaakko Lusa:

— Maksakoon Kalle Parta-
nen, hän on syyllinen tai
maksakoon Urkki, jos lämmin-
veriori Lento on Ero-Pojan isä!
Tällaisessa tapauksessa muuten
tulisi seurata elin-ikäinen kil-
pailukielto, tähän on
rikos ...

Ja se on vielä rikospoliisin
asia. Ihmeen kiirettä pidettiin
muuten Ero-Pojan kanssa. Kun
verinäytteen tulos oli saatu
selville, kokoontui Suomen
Hippoksen hallitus samana iltä-
päivänä. Näytteen tulos oli



Jaakko Lusa on ristinyt Ero-Pojan uudelleen: — Se on Lento-Polka ja mänöö ratsuks, ei teurastamoon!

SUURET RAHAT — SUURET KEPPOSET

Viimeisten kahden vuoden aikana on suomalainen raviurheilu paisunut kuin pullataikina. Suuressa maailmassa tiedetään jo, mitä se tuo tullessaan: väärinkäytöksiä suuressa mitta-kaavassa. Sama kehitys on auttamattomasti edessä myös täällä ellei asioihin tartuta kovalla kädellä.

Raveissa on yritetty veikausväärennyksiä jo meilläkin, mutta nämä yritykset ovat siksi epävarmaa puuhaa, että niiden tuottama hyöty on minimaalinen. Totoluukulla ei ole enää helppoa ansaita vilpillä rahaa.

Jalostuksessa on kuitenkin tapahtunut vilppiä kuten viereisenkin tapaus osoittaa. Eikä se ole ensimmäinen kerta. Ehkä ei viimeinenkään, jos asiat jätetään puolitehen. Kummallista kyllä, puoliveristen tekeminen on kiinnostanut, ravisiantuntijat eivät vain ymmärrä syytä.

Kuka olisi vielä vuosia sitten aavistanut, että lähtöjä yritettäisiin ostaa. Tämä tapahtuu siten että ns. varmalle voittajalle maksetaan palkkiosumma vilpillisten pelaajien kädestä ja sen jälkeen kertoimen noustua huippulukemiin ansaitsevat myös pelaajat sievän lantin. Raviradoilla puhutaan jo näistä tapauksista, mutta näyttöjä ei ole kyetty esittämään. Olisiko savua ilman tulta?

Oman lukunsa ansaitsevat hevosten välittäjät. Ruotsista ja Tanskasta ostetaan hyvillä papereilla varustettuja hevosia, mutta ihmeellisesti ne muuttuvat matkalla Itämeren yli. Tekisikö laivamatka niistä luuskia ja kaakkeja, selviä makkara-aineksia?

Ruotsin raviteollisuus tuntee jo tämän kaiken, siellä ei pelata pikkurahasta, puoli miljoonaa V-%:ssa on yleinen voitto. Siellä on doping-skandaaleja, lahjuksia ja täysin aukoton rikos: laitton veikkaus. Raviradoilla kiertelee yksityisiä veikkaustoimistoja, joita ei millään tahdo saada kiinni. Tuskin täällä ollaan niin rehellisiä etteikö tätä "liiketoimintaa" saada pystyyn, kun vaihdot alkavat nousta tarpeeksi suuriksi. Ravimiesten olisi syytä herätä ja säilyttää raviurheilun hyvä maine. □

saatu puhelimitse. Puhelimitse ilmoitettiin myöhään saman päivän iltana Lusalle, että jättäköön Ero-Pojan talliin toistaiseksi. Onko Hippoksella kiire johonkin? Jos kysymyksessä olisi todella jonkin suomenhevosen jälkeläinen, ei olisi ollut mitään syytä panna Ero-Poikaa kilpailukieltoon. Tietääkö Suomen Hippoksen hallitus jo nyt Ero-Pojan todellisen isän ja mitä se aikoo tehdä syylliselle. Jaakko Lusa tätä vain kyselee.

— Minä soitin kans eversti Anttilalle, joka on toinen toimitusjohtaja Hippoksessa ja kysyin, saako Kaarlo Partanen ajaa huomenna ja ylihuomenna, niin Anttinen sanoi, että mun täytyy tehdä tästä kirjallinen esitys Suomen Hippokselle.

Muuten Partanen ajoi mm. Kuopiossa kaksi päivää mainitun hallituksen kokouksen jälkeen — ja voitti Vieterillään.

Isyys voidaan tutkia

Tällä hetkelläkään ei luultavasti tiedetä, kuka on muljauttanut Ero-Pojan. Mutta asia voidaan tutkia, jos mennään tarpeeksi pitkälle. Tutkimus tehdään siten, että veri- ja rakennetutkimuksilla suljetaan pois hevonen toisensa jälkeen ja näin käytännössä voidaan sanoa, kuka todellinen isä on. Eri asia sitten on, onko Suomen Hippoksella halua ja rahaa tällaisiin tutkimuksiin, onhan siemenneste lähtöisin melko kuuluisasta talista.

Viitteen asian kehityksestä antaa kuitenkin vertailu, joka tehtiin heti verinäytteen tutkimisen jälkeen. Ero-Poikaa verrattiin lämminveriori Motiviin. Tulos oli negatiivinen. Motiv oli myös K. Partasen omistuksessa Ero-Pojan emän astutusaikana.

Jaakko Lusa on harmissaan:

— En minä kannan kaunaa Partasta kohtaan, mutta jollakulla täytyy olla jottaan hampahankolossa. Kalle on hyvä ajuri ja hyvä kouluttaja, menestynyt hyvin tänä kesänä ja niin päin pois ... minä haluan että tää asia tutkitaan perin pohjin ja haluan oikeutta itselleni. Minä en aio kärsiä tästä taloudellista vahinkoa ja pääasia on ettei tätä juttua paineta villaasella!



**UKK on kaikkialla!
UKK valvoo kaikkia!
UKK tietää kaiken!
UKK ei koskaan nuku!
UKK kuulee kaiken!
UKK kertoo kaiken!
UKK katsoo sinua!
UKK kuuntelee sinua!
UKK on olohuoneessasi?
UKK on naapurisi sängyn alla!
UKK istuu viereisessä pöydässä!
UKK on paras ystäväsi!
UKK on lähin naapurisi!
UKK ei säästä sinua!
UKK ei säästä naapuriasi!
UKK aloittaa tässä!
UKK jatkaa Hymylehdessä!**

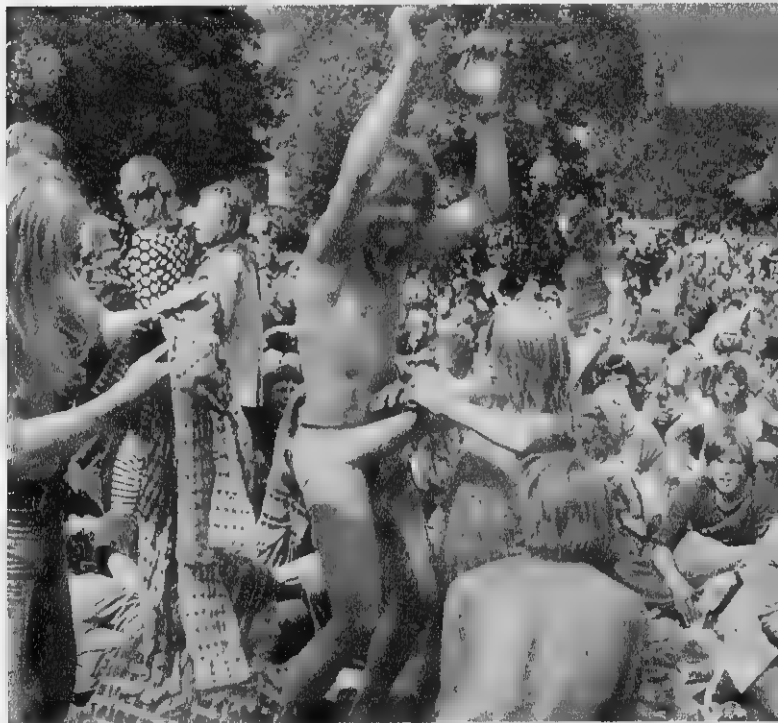
Eräistä pirkkalaispitäjistä kuulimme kummallisia asunotosioita. Siellä muodostettiin taannoin paikallisen Osuuspankin johdolla asunto-osakeyhtiö, joka ryhtyi rakentamaan rivitaloa. Rivitaloon tuli asunto — tietenkin uima-altaineen — myös pankin silloiselle johtajalle, kunnanhallituksen puheenjohtajalle, joka jostain kohtalon oikusta tuli valituksi myös taloyhtiön hallituksen puheenjohtajaksi. Rivitalon urakoinnin suoritti pankin hallituksen puheenjohtaja ja kunnanhallituksen varapuheenjohtaja.

Muuan osakkeenomistaja halusi myöhemmin myydä oman asuntonsa. Tällöin ilmeni, että hänen velattomaksi luulemansa asunto olikin velkainen. Meille on kerrottu velan muodostuneen rakennuksen

rakennusaikaisista lämmityskustannuksista, jotka olisi käsittäkseen kuuluneet urakointihintaan.

Oliko taloyhtiössä jotain muutaakin hämää? Ehkä tätä epäiltiin, koska Tampereelta tilattiin paikalle mittamiehet. Nämä totesivat, että jostain merkillisestä syystä oli kolmen asunnon pinta-ala viitisen neliometriä sovittua ja maksettua pienempi, kun taas pankinjohtajan asunnosta löytyi vastaavasti enemmän neliöitä.

Asiaa tutkitaan suuressa hiljaisuudessa ja villaisella painellen. Pankinjohtaja on lähtenyt soveliaasti eläkkeelle — osin kait senkin vuoksi, että pankin todettiin jonakin vuonna tuottaneen tappiota! On lähes uskomatonta, että yksikään pankki nykymaailman aikaan tuottaisi tappiota. Soveliasta lieneekin



arvella, että tästä erityispiirteestä johtuen kysymys on pelkästään paikallisesta loiskiehunnasta.

Katsellessamme valokuvaaja Martti Larikan kuvia vuoden 1973 Ruisrockista muistamme V. A. Koskenniemen aforismin: "Kaikista epäjumalista Yleinen Mielipide on se, jonka papeille maksetaan auleimmin heidän kymmenyksensä." Tuohon voisimme lisätä vain sen, että kaikissakin tapauksissa yleinen mielipide muodostuu yksittäisistä mielipiteistä ja että niitä ohjaavat pappeina ja papittarina ne, joilla on suurin suu.

Tämän vuoden Ruisrockista, tuosta turkulaisten kesäisestä kulttuuritapahtumasta, on puhuttu puolesta ja vastaan. Viimeksi ovat

äänekkäimmin puhuneet ne, jotka ovat väittäneet juhlissa järjestystä valvoneiden poliisien ja järjestysmiesten otteita liian koviksi.

Todellisuudessa Ruisrockin yleisö sai tehdä miltei mitä tahansa virkavallan puuttumatta asiaan. Niinpä siellä sankan yleisön edessä sai homostellakin esivallan edes hätkähtämättä. Rockrannalla sai harjoittaa myös alastointia, johon poliisi tosin myöhemmin puuttui.

Elleivät lukijamme ottaisi oikein uskoakseen edellä kerrottua, sirottelemme nähtäväksi muutamia homostelu- ja alastointikuvia.

Meistä tuntuu, ettei poliisia voida syyttää liian kovista otteista. Pikemminkin he ottivat rockjuhlan löysin rantein ja laiskotellen.



mitä suloisessa Suomen maassa näemme ympärillämme, pelkkää aamuruskoa. Ei puuta edes kukkoja. Tunkioista nyt puhumattakaan.

Eräs monista Neuvostoliittoon ekohdistuneista matkoistamme oli nykysanontaa käyttäen minsellainen. Se kohdistui Suomen suurimman sisävesialuksen myötä Cvetotchnoeihin eli entiseltä nimeltään Rättijärvelle ja kulki pitkin Saimaan kanavaa, jota kansa leikkilisesti nimittää Urhon-ojaksi. Kyydittäjänä oli Suomen suurin sisävesialus m/s Väinämöinen ja perilläoloaika supistui kahteen tuntiin. Se on aika, jonka suomalainen keskimäärin tarvitsee juodakseen itsensä känniin halvalla votkalla ja sampanjalla.

Tavatessamme Tampereen teatterikesän aikana Yleisradion palveluksessa olevan salonkibolshevikki Päivi Istalan tuli mieleemme Victor Hugon määritelmä klassisesta jakobiinista: punainen mysty peruukin päällä.

Salonkibolshevikkien eniten Yleisradion jälkeen suosimalla areenalla, ravintolan tupakansavuisessa hämärässä, Päivi Istala kertoi saaneensa varmalta taholta tietää, että Ruotsissa asuvat ja työskentelevät maanmiehemme aivan yleisesti kasvattavat kanoja kerrostaloasuntojensa kylpyhuoneissa ja rakentelevat niihin laittomia saunoja.

Istalan varma taho oli toimittaja Jouko Blomberg, joka työskenteli aikanaan Ruotsin radion suomenkielisessä toimituksessa ja lienee saanut herjätietonsa tämän komenuksen aikana.

Tiedämme, että kanojen ja muiden kotieläinten kasvatusta on pienessä mitassa kyllä harjoitettu ruotsalaisissa kerrostaloasunnoissa, mutta Yleisradion toimittajien olisi syytä tarkemmin selvittää kyseisten yksityisyritysten kansallisuus. Siirtosuomalaisia ei tällaisesta toiminnasta ole Ruotsissa tavattu.

Etenkään monopoliasemassa olevan tiedotusvälineen toimittajan ei tulisi pitää ohjenuoranaan Lysanderin sanontaa: "Kun leijonantäjä ei riitä, on siihen ommeltava jatkoksi kappale ketunnahkaa."

Meille on kerrottu kulissien takaa, että Karjalaisen ja Virolaisen poliittisille sihteereille Juuselalle ja Leskelälle on nyt sitten järjestetty virat valtion leivissä. Karjalaisen mies on kiinnitetty ulkoministeriöön, Virolaisen mies matkailun keskuselimeen. Niin sitä pitää. Victor Hugon siivekstä sanontaa mukaillen on kaikki se,



Rättijärvellä tapasimme myös Saimaan kanavan Suomen valtuutetun, maaherra Urho Kiukaksen ja hänen seurastaan Neuvostoliiton valtuutetun sijaisen Mihail I. Korovitshevin.

Saimaan kanavan vuokraamista ja kunnostamista vastustettiin ja vastustetaan yhä vieläkin. Mitä tähän sanoo maaherra Kiukas?

"Niin vastustettiin vanhaa kanavaakin. Kesti kerrassaan kolme vuosikymmentä ennen kuin se lähti liikenteellisesti käyntiin", hän sanoi.

Suomalaiset matkailuihmiset toivoisivat kovasti sellaista järjestelyä, että turisteja voitaisiin kuljettaa laivalla Viipuriin saakka ja tuoda sieltä linja-autolla takaisin kotimaahan. Toinen ryhmä voisi tehdä matkan päivastaiseen suuntaan. Myös maaherra Kiukas toivoi tällaista systeemiä.

"Kaikki riippuu neuvostoliittolaisista kumppaneistamme", hän sanoi.

Meidät keskeytti kovaääninen, joka tiedotti: "Nyt välittömästi alkaa elokuva katsomossa. Pullot ja pikarit voi ottaa mukaan. Toistan: pullot ja pikarit voi ottaa mukaan..."

Mutta tuohon matkailuasiaan

KÄÄNNÄ

◁ Salmaan kanavan Suomen valtuutettu Urho Kiukas, Neuvostoliiton valtuutetun sijainen Mihail I. Korovitshev ja Suomen suurin sisävesialus m/s Väinämöinen.

▽ ...Saimaan kanavalla, juu...



vielä. Olisiko sekin yhden kalamatkan arvoinen asia? Sietää miettiä.

Ahvenanmaasta on tullut Pohjo-
Alan Las Vegas. Humu käy ja
hotellisuunnitelmia on jokaisen vä-
hänkin rahaa omaavan hurrin mie-
lissä.

Maarianhaminan kaupunki ja
Suomen valtio ehtivät sentään
ensin. Ne rakensivat hotellin ja
päästivät lehdistön tutustumaan
paikkoihin. Laatusanoja ei säästely-
ty: upea, loistokas, mannermainen,
erittäin tyylikäs verhoilu ja si-
sustus...

Makua on monta. Jalopuisen
verhoilun sijasta näimme asiakkaa-
na ollessamme harmaan ja lohkeil-
leen kiviseinän. Maalareitten jäljet
näkyivät ikkunoissa, joten luvattu
näköala viereiselle lahdellekin jäi
nautiskelematta.

Siivouspuolen laita oli hiukan
niin ja näin ja huonepalvelu lakkaa
toimimasta aivan yllättävissä tilan-
teissa. Aamiaisen ilmoitetaan tar-
jottavaksi kello 7—10. Varttia yli
seitsemän löysimme pöydiltä ai-
noastaan kahvi- ja teekupit, jotka
oli serverattu paikoilleen edellisenä
iltana. Puoli kahdeksalta tuli
munia, kun haimme ne itse keit-
tiöstä...

Henkilökunta vaikutti kivalta ja
kohteliaalta, kaikkensa yrittävältä.
"Täällä ei ole minkään valtakun-
nan järjestystä", valitti muuan
tarjoilija kuitenkin. "Jatkuvasti on
työvoimapulaa ja kaikki haluavat
tehdä asiat niin kuin tykkäävät ja
kaikki menee sitä myöten pie-
leen."

Puuhamiehini hotellihankkeessa
olivat siis Maarianhaminan kau-
punki ja Suomen valtio.

Nopeus ei todellakaan ole ainoa
pahe, jonka liikenteessä voi
tehdä, vaikka maan liikennepoli-
tiikkaa sen suuntaisesta tähtäyspai-
kasta käsin on viime aikoina

tehtykin. Sen sai tuta kolme
kouvolalaista miestä matkatessaan
Saabillaan kohti Jyväskylää.

Vaajakoskella miehet joutuivat
pysähtymään, koska edessä oli
jättimäinen Chrysler suojatien
edessä ja suojatiellä väkeä katua
ylittämässä.

Äkkiä alkoi tapahtua. Takaa
jyrräsi päälle 18-metrinen rekka ja
liistrasi Saabin itsensä ja Chryslerin
väliin. Kuva kertoo millaista oli
jälki.

Tapahtui Vaajakosken ihme.
Kaikki autossa olleet selvisivät
ilman pahempia vammoja. Mutta
kansa haluaa verta. Sitä löytyi
pikkuriikkisen verran erään miehen
polvesta, kun oikein etsittiin.

Kukaan ei kysynyt, olisiko mie-
hissä sisäisiä vammoja. Kenenkään
päähän ei pälkähtänyt pyytää pai-
kalle 50 metrin päässä asuvaa
lääkärää, koska tässä vaiheessa
käsikirjoitus edellyttää, että paikal-
le tulee poliisi. Poliisi siis tuli.

"Onko teillä jokoavainta, jos ei
ole niin järjestäkää!", sanoi poliisi.
Virkavalta halusi irroittaa akun-
gän, koska Saabissa ei enää ollut
bensiniintankkia ja mainittu neste
lainehti ympäri romua.

Kaksi kaveria oli viety sairaalaan
ja poliisi kaipailli kolmannelta
jokoavainta. Tämän pulssi lähenteli
huippuja.

Hyvät vaajakoskelaiset, ostakaa
joukolla poliisillenne jokoavain.
Ostakaa myös ensiapuvälineet.

Vihtiläinen rouva Aulikki Hiltu-
nen osti viime kesänä automaatti-
pesukoneen, oikein Hooverin. Ko-
neessa on kuitenkin ilmennyt teko-
vikoja. Se on jo nyt ollut korjatta-
vana peräti yhdeksän kertaa. Rouva
Hiltunen on oikeutetusti harmi-
saan. Hän on soittanut asiasta
kuluttajaneuvostollekin, mutta tu-
loksetta, koska liike, josta hän
koneen osti, ei suostu vaihtamaan
romuksi osoittautunutta laitetta uu-
teen. Viimeksi liike on tarjoutunut

Gezá oli paras



korjaamaan koneen perusteellisesti
ja antamaan sen jälkeen puolen
vuoden takuun. Eikö sentään olisi
oikein antaa rouva Hiltuselle koko-
naan uusi kone?

Kun kilpакentillä on tapahtu-
massa jotain vähänkin merkit-
tävämpää, puhutaan mielellään
suuresta urheilun juhlasta. Todella
suurta urheilun juhlaa vietetään
usein kuitenkin vasta kisojen päät-
täjäisissä, jossa mitalliset ja mita-
liittomat sankarit ottavat ilon irti
elämästä.

Tämä nähtiin Tampereellakin
kesällä, kun pidettiin melonnan

MM-melontoja. Kisojen päättäjäis-
karonkka pidettiin Tampereen teat-
teritalossa, josta oli otettu käyttöön
kaikki teatteritilat ja lisäksi talossa
olevat kaksi ravintolaa.

Ruotsalaiset yrittivät riisua tar-
joilijoilta vaatteet heti avajaiscock-
tailia tarjottaessa. Belgialaiset va-
rastivat buffetista pullon yotkaa ja
pullon giniä kieltäytyen maksamas-
ta niitä. Tanskalaiset ja norjalaiset
pitivät yllä räyhää, josta suomalainen
känniriehunta jää kauas
jälkeen.

Eräs pari kävi mustasukkaisuus-
riehaa suomalaisesta seuralaisrou-
vasta. Väliin meni unkarilainen
kultamitalipoika tarkoituksenaan
käyttää nyrkkejä. Hovimestari yrit-
ti hillitä unkarilaista ja joutui tämän
vahvojen urheilijankäsivarsien vei-
vattavaksi niin, että oli mustelmilla
ja paikat hellänä pitkän aikaa.

Omia pulloja oli mukana voi-
makkaasti. Orkesterin soittoväli-
neet sotkettiin perusteellisesti.
Avajaisissa lahjaksi saadut lapin
leu'ut piirtelivät hurjia kaaria il-
massa. Henkilökunta päätti lopet-
taa tarjoilun tuntia ennen aiottua
määräaika.

"Eivät suomalaiset räyhää kos-
kaan noin kamalasti", sanoivat
tarjoilijat. "Ei edes pahimmassa
kännissä."

Isojen päälliköiden liikennetur-
vallisuus on muuten hoidettu
esimerkillisellä tavalla Neste Oy:n
Porvoon jalostamolla. Siellä on
kolme pysäköintialuetta peräkkäin,
kukin alue eri tasoisille ihmisille.
Tärkein on kuitenkin suurimpien
päälliköiden alue. Tullessa tältä
alueelta ajoväylälle ovat liikenne-
turvaa lisäämässä liikennevalot,
joten pysäköintialueelta saadaan
esteetön pääsy ajoradalle. Rahvas
odottelee näissä valoissa, milloin
sen vuoro tulee. Tältä pysäköintia-
lueelta tuleva ei voi ajaa virheelli-
sesti, koska muu liikenne on
väistämismuuttainen. Ehkä se, ettei
kahdella muulla pysäköintialueella
ole tällaista järjestelyä, saa jonkun
tuumimaan, että kysymyksessä on
vääryys isompiosaisten taholta. En-
nen tuomitsemista muistelkaamme
kuitenkin, mitä Aristoteles vuosisa-
tain takaa opettaa: "Useimmat
ihmiset tekevät vääryyttä niin pian
kuin heillä on siihen mahdolli-
suus." □

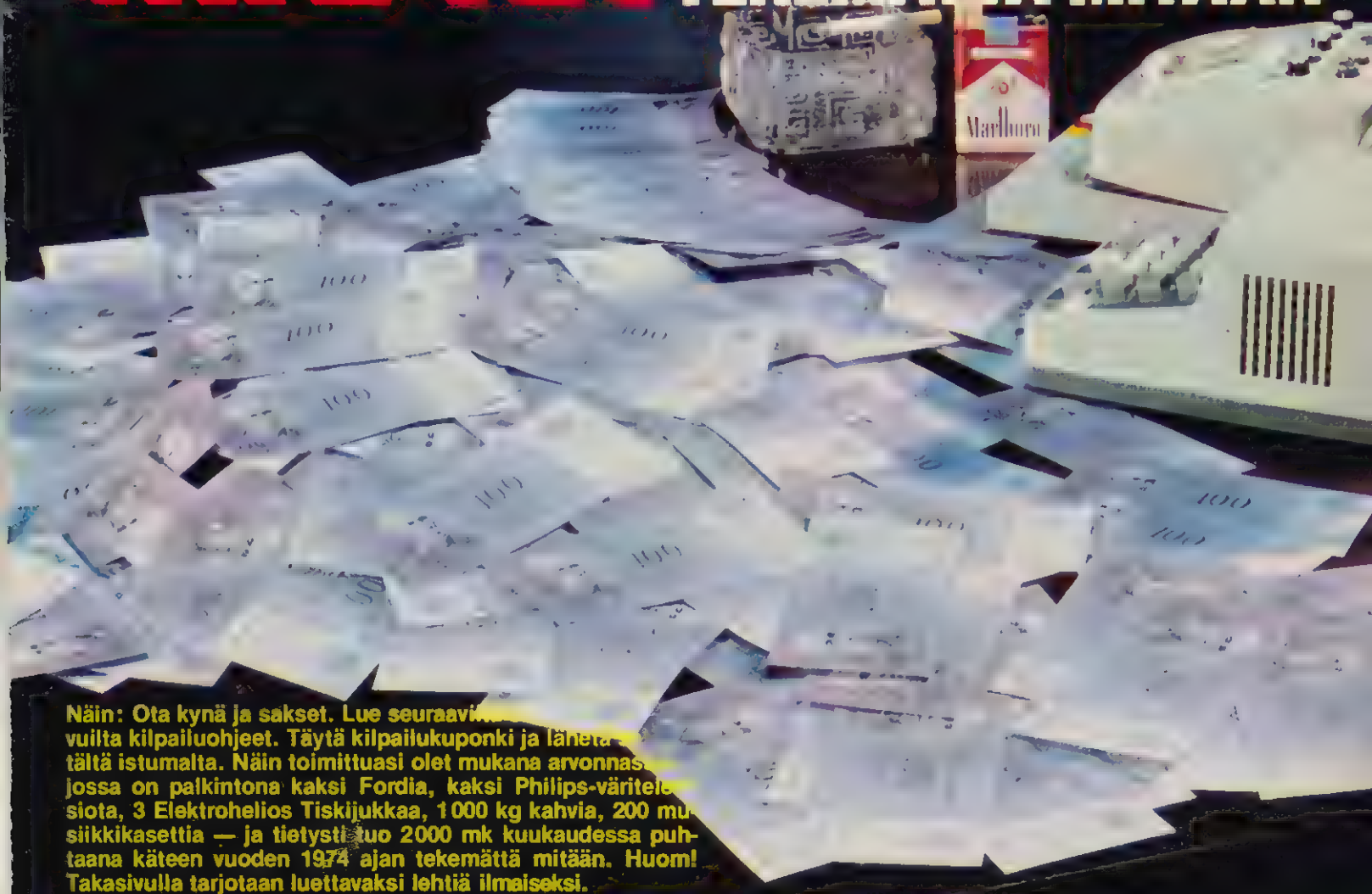


KUINKA SAADA VUODEN AJAN

20000

mk/kk

PUHTAANA KÄTEEN TEKEMÄTTÄ MITÄÄN



Näin: Ota kynä ja sakset. Lue seuraavien sivujen kilpailuohjeet. Täytä kilpailukuponki ja lähetä se tältä istumalta. Näin toimittuasi olet mukana arvonnassa, jossa on palkintona kaksi Fordia, kaksi Philips-väritelevisiota, 3 Elektroheliosta, Tiskijukkaa, 1 000 kg kahvia, 200 musiikkikasettia — ja tietysti tuo 2000 mk kuukaudessa puhtaana käteen vuoden 1974 ajan tekemättä mitään. Huom! Takasivulla tarjotaan luettavaksi lehtiä ilmaiseksi.

SWISSKELLOT

Box 10184
HELSINKI 10
Kalevankatu 20
puh. 802 242

Lähetätkää heti PALAUTUSOIKEUDELLA ja 1 v. TAKUUL-
LA kello no mk 115:—, maksan osamaksulla, eli
käsirahan ja mainitut kk-erät. Maksan käteisellä ja saan
10 % alennuksen (tarpeeton yli). Mukana seuraa lahjaetu-
na 14 kar. kult. RIVISORMUS koko mm ja vielä
LISÄLAHJANA nuorisoin LAATTARANNEKETJU.

nimi selvästi

osoite tarkasti
LISÄLAHJANA TEILLE: nuorisoin LAATTARANNEKETJU!

OSTAKAA KERRALLA KUNNON KELLO!

— on 1 v. TAKUU-KELLOVAKUUTUS (5:—). Osa-
teismaksu, — AINA SAATTE 2 kpl LAHJAETUJAI Palau-
tusoikeus, jos tavara ei miellytä Teitä ja me palautamme
rahanne HETI. Tilatkaa nyt käyntivarma ja nykyaikainen
ranneke, joka on hinnaltaan edullinen — mukaan saatte
kultasormuksen ja laattaranneketjun lahjaetuina — eli
saatte 3 arvoesineitä puoli-ilmaksi.



no 8303, 17 klv. NAISTEN
KELLO kultadoubleinen
ihastuttavan siro kehys
jossa on saflirihioitu ja-
kunkestävä lasi, vesitiivis,
incabloc-iskusuojattu AS-
ankkurikoneisto, antimag-
neettinen kestojohto (ei
katkes) vain mk 115:— ja
mk 18:—/kk-erät.

no 1501, 17 klv. MIESTEN
KELLO jossa on automaat-
tinen päilyvi, moderni kromi-
jaloteräskelvy, värikäs
taulu ja fosforoitu, inca-
bloc-iskusuojattu ja mag-
netisoitumaton — kello jo-
ka kestää ja jonka kaveri-
kin huomaa — vain mk
115:— ja 18:—/kk-erät.

N 2225 kasettinauhuri

- uusi
- edustava
- edullinen
- kätevä
- monipuolinen
- ääneltään erinomainen

Kysy valtuutetuilta Philips-myyjiltä tarkem-
min yksityiskohtia ja kokeile ainutlaatuisia
äänentoistoja. Erikoisuutena mm. heti käyttö-
valmis sisäänrakennettu irrotettava
kondensaattorimikrofoni.



PHILIPS
C-kasetin keksijä



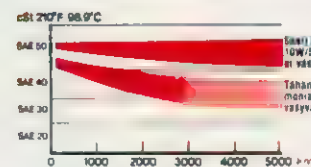
**Herkullinen
Lahden
PALMA**

Viisi raikkaan hedelmän makua etelästä:
sitruuna, appelsiini, punainen appelsiini,
grape ja ananas.
Janoon Palma paras.

Moi! Lahtelaista.

Vaadi väsymätön.

Väsymättömyys on moniasteöljyn
tärkeimpiä ominaisuuksia.
Shell Super säilyttää viskositeettinsa ja
pysyy SAE-luokassaan koko öljynvaihto-
välin ajan.
Voitelu on täysitehoista alusta loppuun.
Lisäaineidensa avulla öljy pitää
moottorin puhtaana, estää syöpmisen
ja karstoitumisen.
Väsymätön Shell Super on täydellinen
moniasteöljy, joka täyttää autonvalmistajien
kovimmat laatuvaatimukset.



Shell Super 10W/50

Shellistä.



Marlboro

Hinta nyt

250

UUTUUS Marlboro Menthol



Marlboro — maailman eniten myyty savuke.

SUOSIKIT



Suomen ylivoimaisesti suosituin suuveli.

Ja samaan sukuun kuuluva modernin taitkas hammastahna.

VADEMECUM

modernia raikkautta

KENESTÄ TULEE VUODEN 1974

TYHJÄN TOIMITTAJA

Onnetar ratkaisee, kuka ansaitsee 2000 mk kuukaudessa.
Puhtaana. Vuoden 1974 ajan. Tekemättä mitään. Vuoden
1973 tyhjätöimittaja on dipl.ekonomi Pentti Visa. Ja nyt
valitaan uusi tyhjätöimittaja, joka ansaitsee 24000 mark-
kaa ensi vuonna puhtaana käteen.

KUKA VOI TULLA TYHJÄNTÖIMITTAJAKSI?

Kuka tahansa ikään, ammattiin, sukupuoleen, siviilisää-
tyyn, tai yleensä mihinkään katsomatta. Siis kuka hyvä-
ssä. Esimerkiksi Sinä.

MITEN VOI TULLA TYHJÄNTÖIMITTAJAKSI?

Toimi näin: Vierellessä sivulla on hakemuskupongi tyhjän-
töimittajan virkaan. Se on myös kilpailukupongi. Kupon-
gissa esitetään kysymyksiä, joihin löydät vastaukset tä-
män esitteen ilmoitusruuduista ja muusta tekstistä. Täytä
kupongi ja lähetä se tältä istumalta. Ja niin olet mukana
tyhjäntöimittajakilpailussa.

MITÄ VELVOITTEITA TYHJÄNTÖIMITTAJALLA ON?

Tyhjäntöimittajana Sinulla on kaksi virkaa, mutta ei yh-
tään nälkää. Tyhjäntöimittajan työhön kuuluu ainoastaan

**TYHJÄNTÖIMITTAJA
VUONNA 1973**

Diplomiekonomi Pentti Visa,
tuotte Malmi ja Tapanilan ra-
jamalita, pääkaupungin liepeillä,
oll onnettaren suosikki viime
syksynä. Kuka onkaan hänen
seuraajansa? Kuka onkaan vuo-
den 1974 Tyhjäntöimittaja, joka
saa tililleen ensi tammikuusta
vuoden loppuun joka kuukausi
2000 markkaa. Ja tulee muuten
puhtaana käteen!

NOSTAA 2000 MARKKAA KUUKAUDESSA PUHTAANA
VUODEN 1974 AJAN: Siis veroa ei mene. Ja toinen virka
on oma siviilivirkasi tai -työsi, jonka tietysti hoidat nor-
maalissa päiväjärjestyksessä.

VAI VOITATKO JOTAIN MUUTA?

Samalla täyttämälläsi kilpailukupongilla voit osallistua
YHTEENSÄ 22 ARVONTAANI! Hämmentävä määrä mah-
dollisuuksia voittaa! Mitä nopeammin toimit sitä useam-
massa arvonnassa olet mukana. Arvonnat tapahtuvat
seuraavasti:

14. päivä syyskuuta arvotaan

kaikkien palautettujen kuponkien kesken Ford Escort 1300
Automatic, Philips-väritelevisio, kaksi Elektrohelioksen astian-
pesukone, Nestlé-jukka sekä 100 kpl Fazerin Musiikkikerhon
kasettia.

12. päivä lokakuuta arvotaan

kaikkien palautettujen kuponkien kesken Ford Taunus
2000 L, Philips-väritelevisio, kaksi Elektrohelioksen astian-
pesukone, 100 kpl kasetteja sekä tärkeä henkilö, Tyhjäntöi-
mittaja 1974, joka saa puhtaana käteen 2000 mk/kk vuo-
den ajan.

**LISÄKSI 1 000
KILOA KAHVIA
— TIETYSTI
PAULIGIN!**

Joka arkipäivä (24) syyskuun
ajan arvomme kahvien kupon-
kinsa palautettujen kuponkien
kpl puolen kpl kahvipurkkeja
— tietysti Pauligin Juhla Mok-
kaa. Mitä pikemmin toimit sitä
useammassa arvonnassa olet
mukana.



Varma Ford Taunus. Saksalainen suur- suosikki.



Palkintoauto
4-ovinen
Ford Taunus
2000 L.

Ford Taunus on luokkansa ylivoimaisesti tila
suorituskyvyn takaa joko yläpuolisella nokka-
tettu OHC- tai V6-moottori. Uudentyyppisen e-
antamat ajo-ominaisuudet ovat miellyttävät ja
kaikenlaisilla teillä.

Ford Taunus on saksalainen. Mielä, mitä se
on kysymys laadusta ja luotettavuudesta



Palkintoauto: Automaatti-
vaiht. Ford Escort 1300.

Edullinen Ford Escort. Vahva auto.

Ford Escortin suorituskyky ja kestä-
vyys on testattu voitokkaasti maailman
rasittavimmassa rallissa. Tilaa riittää
sellä missä pitääkin — sisällä. Ja Escortin edullisuus ja
taloudellisuus merkitsee säästöä ostossa, ajossa ja vaih-
dossa.

Kay koeajamassa palkinto-Fordit lähimmässä Ford-liikkeessä.
Kumpaakin palkinto-Fordia seuraa korkealuokkainen

Motorcraft autonhoitosarja.

**2 kpl
Elektro-
helios
Tiski-
jukkua**

Avocadonvihreä astianpesukone DG
60, hiljainen käyntiläini, lapsia aja-
tellen turvallinen lukitus, ruostuma-
tonta terästä, ilittämä kuumaan ja
kylmään veteen. Palkinnon arvo a
noin 1900 mk.

**1 kpl
Philips-
väri-
tele-
visioita**

Kestävä ja helppokäyttöinen. Väri-
tään puhtas, 110° kuvaputki. Me-
tallinen rullajalusta vakiovarustee-
na. Monipuoliset liitännämahdolli-
suudet. HiFi-asiantuntijan ääni. Ke-
hityksen viimeisin sana: Philips S
26 K 437. Palkinnon arvo a noin
3500 mk.

**100 kpl musiikki-
kasetteja**

Musiikkia jokaiseen makuun: Syyt-
täviä tanssiryhmiä, valikoitua viih-
dettä, päivän iskelmiä,
jazzia ja kansanmusiik-
kia maailman suosi-
tuimpien taiteilijoiden
esittämänä.

**FAZERIN
MUSIIKKI
KERHO**

Käytetty musiikki
myytävänä

ETSI VASTAUKSET NÄIHIN KYSYMYKSIIN JA PALAUTA KUPONKI MEILLE

Vastaukset löydät tämän esitteen ilmoituksista ja tekstistä. Palkinnot
kahvivolitoja lukuunottamatta arvotaan viranomaisten toimesta ja voit-
tajien nimet julkaistaan takasivulla esiteltävien lehtien joulukuun nu-
meroissa (Jaana n:o 18 ja Tekniikan Maailma n:o 20). Leikkaa kuponki
ja postita tänään.

2000
mk/kk

KILPAILUKYSYMYKSET:

2000
mk/kk

1. Kuka myy kunnon kellon edulli-
sesti? Mitä se maksaa?
2. Kuka on keksinyt C-kasetin?
3. Montako herkullista makua on Lah-
den Palma-sarjassa?
4. Mikä on se öljy, joka säilyttää vis-
kositeettinsa ja pysyy SAE-luokas-
saan koko öljynvaihtovälin ajan eli
joka ei väsy?
5. Kuinka paljon maksaa Marlboro
Menthol rasia?
6. Markkinoiden ylivoimaisesti suosi-
tuimman suuvelin sukuun kuuluu
myös moderni hammastahna. Min-
kä niminen?
7. Kun nyt tilaa, montako Viikko-Jaa-
naa saa uusi tilaaja ilmaiseksi?

Nimi _____
Lähiosoite _____
Postinumero _____ Postitoimituspaikka _____

LEHTIMEHET OY
Poutahakatu 16
33002 Tampere 200

60
pentin
post-
merkki

mk/kk
2000

mk/kk
2000

OMAN ETUSI VUOKSI: TILAA LEHDET ENSI VUODEKSI JO NYT

1. SILLÄ NYT SAAT LEHTIÄ ILMAISEKSI.

Kun tilauksesi on meillä 15. 10. mennessä, saat uutena tilaajana LOPPUVUODEN NUMEROT ILMAISEKSI marraskuusta alkaen. Kahden kuukauden lehdet eivät maksa Sinulle mitään.

2. SAAT MAKSUAIKAA.

Lehti tulee Sinulle heti, kun tilaus astuu voimaan, mutta maksulla ei ole kiirettä. Tilauksen saat maksaa vaikkapa vasta tammikuussa -74. Nykyinen tilaaja saa maksuaikaa aina ensi vuoden helmikuuhun asti.

3. NYT SAAT PALJOUSALENNUKSIA.

Mitä useampia lehtiä tilaat, sitä huokeammaksi yksi lehti tulee: 2 lehteä — alennus 3 mk, 3 lehteä — alennus 6 mk, 4 lehteä — alennus 10 mk, 5 lehteä — alennus 15 mk ja niin edelleen, aina viiden markan lisäalennus lehdestä.

4. NYT VOIT MAKSAA MYÖS OSAMAKSULLA.

Kahden tai useamman lehden tilaaja voi maksaa tilauksensa kahdessa erässä.

HYMY ANTAA ILMAISTA LUETTAVAA LOPPU- VUODEKSI

Kun tilaat Hymyn ensi vuodeksi saat loppuvuoden numerot ilmaiseksi tilaushetkestä alkaen! Se merkitsee 20 %:n alennusta tilaushinnasta. Tilaa Hymy heti. Se on lehti, joka on maailman suurin. On se, sillä mikään muu alkakauslehti ei ole levikiltään tässä maailmassa väestöön ja kielialueeseen verrattuna niin suuri kuin Hymylehti.



Ilmaiseksi 8 Jaanaa!

Jaana, maan suurin naistenlehti, ilmestyy nyt joka viikko. Kun tilauksesi on meillä 12. 10. mennessä saat UUTENA TILAAJANA 8 JAANAA ILMAISEKSI! IRTONUMEROIDEN HINTAAN VERRATTUNA SE MERKITSEE 20,80 MK:N VOITTOA.



OSAMAKSULLA!

Tilausmaksun voit maksaa kahdessa erässä. 30 mk marraskuussa ja 29 mk tammikuussa.

2000
mk/kk

2000
mk/kk

TILAUSKUPONKI

Tilaan vuodeksi 1974 rastilla merkitsemäni lehdet. Uutena tilaajana saan loppuvuoden numerot ilmaiseksi tilaushetkestä alkaen.

	uusi tilaaja	
HYMYLEHTI	27 mk	<input type="checkbox"/>
VIKKO-JAANA	59 mk	<input type="checkbox"/>
JALLU	28 mk	<input type="checkbox"/>
NYRKKIPOSTI	27 mk	<input type="checkbox"/>
SUOSIKKI	25 mk	<input type="checkbox"/>
TEKNIKAN MAAILMA	39 mk	<input type="checkbox"/>
VAUHDIN MAAILMA	24 mk	<input type="checkbox"/>
VIP-LEHTI	31 mk	<input type="checkbox"/>
RATTO	27 mk	<input type="checkbox"/>
KALLE	28 mk	<input type="checkbox"/>

Tilausmaksun maksan laskunne saavuttua marraskuussa
☐ tammikuussa ☐ nykyisenä tilaajana helmikuussa ☐
 Yhteistilaajana maksan tilausmaksun osamaksulla kahdessa erässä puolet marraskuussa ja puolet tammikuussa ☐
 Viikko-Jaanan tilausmaksun suoritan kahdessa erässä ☐
 Maksan Viikko-Jaanan tilauksen yhdessä erässä marraskuussa ☐ tammikuussa ☐

Nimi (selvästi)

Lähiosoite

Postinumero

Postitoimipaikka

20

0029S

TEKNIKAN MAAILMA

TM on ylivoimaisesti pohjoisen suurin tekniikan alkakauslehti. Ilmestyy 20 numeroa vuodessa.

SUOSIKKI

Maan suurin nuortenlehti. Joka numerossa suuri, värikäs juliste.

VIP

Ainoa mannermainen miestenlehti.

VAUHDIN MAAILMA

Maan ainoa moottoriurheilun erikoislehti.

NYRKKIPOSTI

Todella kovan linjan lehti alkuisille. Uskaltaa yllättää.

RATTO

Uusi lehti miehille eikä jänishousuille. Rajuja tilanteita todellisesta elämästä.

JALLU

On Suomen ylivoimaisesti suosituin isojen poikien kuvalehti. Tilaa Jallu kotiin.

KALLE

Kalle pakana tuli takaisin ja menee kuin kuumille kiville.





Helsingin kaupunki ei salaa edustusmenojaan:

Tiedustelu- kaavake joutunut kadoksiin

Teksti: TIMO SUOSTE

— Hämmästyin, kun kesälomalla ollessani kuulin jälkikäteen, että Hymylehdessä oli ollut tällainen juttu. Mitään syytähän meillä ei ole edustusmenojemme salaamiseen eikä siihen olisi edes mahdollisuutta, koska edustusmenot on merkitty budjettiin ja se on julkinen asiakirja.

Helsingin kaupunginkanslian yleisen osaston päällikkö, varatuomari **Harri Sormanen** on tapahtuneesta vilpittömästi pahoillaan.

— Tiedustelu on joutunut jollakin salaperäisellä tavalla kadoksiin eikä sitä etsinnöistä huolimatta ole kyetty löytämään. Normaalisti tällainen tiedustelu ohjataan sellaiselle henkilölle, jonka toimialaan siihen vastaaminen kuuluu, mutta kukaan osastopäälliköistä ei muistamansa mukaan ole tällaista paperia nähnyt. Kaupunginsihteerin titteleillä olevaa henkilöä, jolle tiedustelu oli osoitettu, meillä ei tosin ole ollut vuoden 1971 alusta lukien, vaan tehtäviä on hoitanut kansliapäällikkö, mutta täytyyhän tällä nimikkeellä kulkeva henkilö tietysti kunnallishallinnossa tuntea.

Uutta tiedustelua ei Helsingin kaupungille tehty, koska pääkaupunkia ei haluttu asettaa erikoisasemaan inuihin vastaamatta jättäneisiin kuntiin nähden. Inhimillinen erehdys tai monien yhteensattumien summa olkoon siis selitykselle. Ihmeemmin asia ei kuitenkaan helsinkiläisiä ole kiusannut, sillä Sormanen mukaan kukaan ei ole kysynyt kaupunginkansliasta syytä vastaamatta jättämiseen.

— Viime vuonna oli budjetissa varattu edustusmenoihin 650 000 markkaa, mutta todelliset menot jäivät jonkin verran sen alle. Edellisenä vuonna käytettiin varasta määrärahaa 520 000 markkaa. Tupakan ja alkoholin osuutta näistä summista on aivan mahdoton eritellä.

— Valtiovierailut merkitsevät aina edustusmenoja Helsingin kaupungille, mutta vieraiden ohjelmasta riippuen myös Turku, Tampere, Rovaniemi ja Kuopio ovat tässä mielessä meidän kanssamme yötäeläjiä. Helsingissä ovat viimeaikaiset valtiolvierailut lähes poikkeuksetta merkinneet edustusmenoja lounaan muodossa.

— Yleisesti ottaen sanoisin, että olemme pyrkineet edustusmenojen suhteen olemaan kohtuullisia. Nyt on kuitenkin niin, että vuosien mittaan kansainvälisten ja pohjoismaisten kongressien lukumäärä sekä varsinkin niiden osanottajamäärät ovat huomattavasti lisääntyneet. Niinkuin olen monelle kertonutkin, meiltä on täällä jo käyty tiedustele-massa, voiko kaupunki järjestää vastaanoton tai osoittaa muulla tavoin vieraanvaraisuutta kongressille, jonka osanottajamäärä on 6 000 — 7 000 henkeä. Nämä rupeavat olemaan sellaisia lukuja, että meidän on vakavasti mietittävä, mitä voimme tehdä, ja tässä mielessä olemmekin skandinaavisten kollegojen kanssa useaan otteeseen keskustelleet yhteisten suuntaviivojen vetämisestä tälle vieraanvaraisuudelle. Eli mikä on se raja, mihin asti mennään ja millä tavalla karsitaan ja missä muodossa vieraanvaraisuutta osoitetaan.

— Markkamääräisesti helsinkiläiset siis edustavat hieman alle puolelatoista markalla asukasta kohti, mutta mitä enemmän hinnat nousevat, sitä suuremmiksi tietysti edustusmenotkin kasvavat. Onnettominta edustusmenojen kannalta on kuitenkin kongressien alati

kasvava lukumäärä, vaikka toisaalta on tietysti myönnettävä, että kyllähän ne myös tuovat rahaa. Mitä enemmän kongresseja, sitä enemmän turisteja — ja sitä hienommin pyörii sitten se toinen rahamylly.

Mattimyyöhäisetkin heräävät

Puumalan kunnanjohtaja on muistanut meitä kirjeellä, jossa kunnan edustusmenoiksi ilmoitetaan 8 418,40 markkaa. Kunta on myös tehnyt periaatepäätöksen, ettei kunnan järjestämissä tilaisuuksissa tarjoilla alkoholia ja tupakkaa, mitä periaatetta on pyritty noudattamaan.

Joutsan kunnan edustusmenot ovat kaikkiaan 1 878,45 mk, mistä tupakan ja alkoholin osuutta ei ole eritelty. Tupakkaa ei kuulemma ole ollut tapana tarjota, vaan edustuskulut ovat ateriamaksuja, joihin on sallittu sisältyvän yhden olutpullon ateriala kohden.

Vimpelin kunnansihteerin on lähettänyt meille yli 100-sivuisen kunnalliskertomuksen viime vuodelta, mutta koska lähetyksessä saapui vasta lehden mennessä painoon, emme ehtineet hakea siitä edustusmenomomenttia. Haluaville kunnansihteerin varmasti toimittaa samanlaisen kertomuksen.

Virtain kunnassa on edustettu 8 282,44 markalla, josta viinaan ja tupakkaan on huvennut noin 720 markkaa. Suurimman osan edustusmenoista muodostavat Virtaillaikin erilaisten kuntavierailujen tarjoilut.

Niilo Vikman Ohkolan Rinne-mäestä kiittelee hyvästä jutusta kuntien edustusmenoista, mutta ihmettelee, mihin on hävinnyt Mäntsälä, hänen mukaansa Suomen kuuluisin pitäjä ja myös ainoa pitäjä, joka on saanut aseellisen kapinan toimeksi. Samalla hän kyselee, miten naapuri Tuusula selittää suhteettoman suuret menonsa.

Tuusulan suuria menoja on kyllä kysyttävä Tuusulan kunnansiltä itseltään, mutta Mäntsälän katoamista mekin ihmettelemme. Jos Mäntsälä on vastannut, niin harha-teille on vastaus valitettavasti eksynyt.

Lopuksi vielä pieni lainaus Riihimäen Sanomien valtuustopakinnasta:

”Tunnettuna raittiusmiehenä **Pirtinaho** päivitteli sitä, että kaupungin edustuskuluissa on käytetty 12 700 mk viinaan ja tupakkaan. Tällä hän paljasti paheensa, mies lukee Hymylehteä. Se kun tässä taannoin tilastoi kaupunkien varojen käyttöä mainittuun tarkoitukseen. Valitettavasti vain tilasto on puutteellinen, koska Riihimäki oli yksi niistä harvoista kunnista, jotka olivat mainitset menoerät ilmoittaneet.”

”Valtuutettu **Sulo J. Ojanen** huomautti ryhmätoverilleen Pirtinaholle, että toiset panevat rahansa viinaan, toiset kortinpeluuseen. Jäi aivan semmoinen tunne, että Pirtinaholla on vielä muitakin paheita kuin Hymylehden lukeminen. Vaikkei viinaa juo.” □

Veikko
Ennala

PIINA
PENKKI

Miten paljon maailmassa on tarpeetonta, turhaa ja tylsää toimintaa ja kuinka meitä johdetaankaan näkemään jotakin ansiokasta siellä missä sitä ei ole laisinkaan.

Katsokaapa tuotakin miestä: 3 minuuttia hän on tuijottanut tuimasti eteensä otsallaan syvät kurtut, jotka viittaavat mitä ankarimpaan aivotyöskenteleeseen. Hän heiluttelee käsiään, taputtaa pohkeitaan, hyppii kevyesti paikallaan, poimii pienen riisiryynin kokoisen hiekanmurun kengänpohjastaan, käy välillä siirtämässä pientä nappulaa 2 millimetriä toisaalle, palaa taasen lähtöasemiinsa ja viimein kaikki tuntuu olevan valmista. Onko hän nyt keksinyt kuinka ympyrä neliöidään?

Ei. Hän vain äkkiarvaamatta lähtee juoksemaan vimmattua vauhtia kohti lankkua ponkaistakseen siltä sitten kolmella askeleella 14 metriä 32 senttiä. Hän on urheilija, tarkemmin määritellen kolmiloikkaaja.

Mitä ideaa tai syvempää sanottavaa tässä puuhassa on? Neljällä loikalla hän pääsisi pienemmin ponnisteluun huomattavasti pidemmälle sikäli kuin koitoksen tarkoituksena on lentää loitos.

Tätä ihmetekoa on kertynyt katsomaan ihmisiä tuhansittain maksaen siitä lystistä ehkä 5 markkaa kukin, sotilaat ja kokonaan mielipuolet pääsevät sisään 2 markalla. Samaan aikaan kun loikkaaja loikkii loikkiaan on toki muutakin nähtävää, sillä soikulaista rataa kiertää 6 laihaa miehen-roikaletta räkien, pärskien ja piereskellen. On menossa 5 kilometrin juoksu joka ei vie minnekään, sillä



samaan paikkaan josta he lähtivät he 16 minuutin kuluttua taasen palaavat eikä meri siitänsä täyty.

Minkä vuoksi moinen kilpa? Kiinalaiset ovat tienneet tuhansia vuosia muutenkin että joku juoksee aina hiukan nopeammin kuin joku toinen.

Jos entinen 5 kilometrin ennätys alitetaan 0,1

sekunnilla, alittajan riemulla ei ole rajaa ei määrää. Kuitenkaan kukaan ei ole vielä osannut vastata, mihin tarkoitukseen ajassa säästetty 0,1 sekuntia käytetään.

Sivistyneen ihmisen ainoa hyväksyttävä urheilumuoto on shakinpeluu ulkoilma-kahvilassa, sanoi Oscar Wilde, irlantilais-syntynen britti-kirjailija, tunnettu paitsi tämänlaatuista vittumaisista aforismeistaan myös romaanistaan Dorian Grayn muotokuva.

Kaikesta huolimatta minäkin aivan hulluunniin katsellessani televisiuunista kuinka me mongolit hakkasimme hurrit heidän omassa luolassaan Tukholman stadionilla menneenä syys-suvena. Selitämpä siis kaiken tämän jälkeen missä piilee urheilun viehätyks, miksi urheillaan kahdella sanalla kysyen. Terveysten vaalinnasta ei ainakaan voi olla kysymys, sillä urheilijoita raihnaisempia ihmisiä ei ole. Milloin mikin jäsen sijoiltaan, kivespussit hiertyneet vereslihalle yms. Eikä älyssäkään erikoisempaa hohtoa havaitse, ellei älynä pidetä armoitettua selittelyn lahjaa. Jokainen kilpailija olisi nimittäin voittanut ellei olisi tullut ylikuntoon, silmälasit pudonneet kinokseen, varpaasta lohjennut kynsi tai tullut syötyä ehtoolia liikaa vispi-puuroa.

Urheilusta näin puhuttaessa olisi mukava tietää, kuka aivo-invalidi on keksinyt, että Saarijärven urheiluseuran nimen pitää olla Pullistus? Sonkajärvellä taasen on vastaavasti Pahka, joka on eräänlainen sairaaloinen kasvain, puun syöpä. Kauniimmilta toki kuulostaisivat vaikka Saarijärven Petäjäiset ja Sonkajärven Sonka. Nyt molemmilla seuroilla on kumminkin takanaan jo niin pitkät ja kunniakkaat traditiot, ettei nimien muutto enää tule kuuloon.

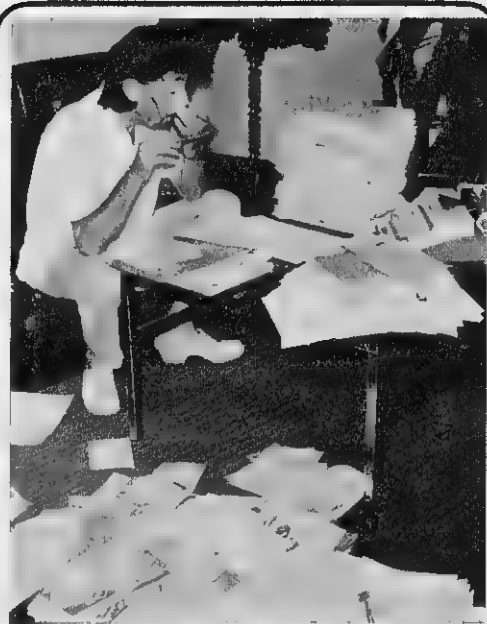
Mikä sitä paitsi sitten olisi "sonka"? Ainakaan Nykysuomen sanakirja ei tunne sellaista substantiivia sen paremmin kuin sanaa Ennala, jonka muistelen jostakin joskus kuulleen.

Ja kaikkia nimiä kuitenkin lopulta väänneellä. Jos Saarijärven Petäjäisten edustaja jäisi viimeiseksi pitkänmatkanjuoksussa, niin varmasti lehteriltä huudeltaisi raakuuksia:

— Katos, bunden Paavo se sielä vielä pakertaa viimeisistä kierrosta vaikka toiset on jo olleet saunassakin, heko heko, täytys vasta panna taikinaan vähempi petäjäistä.

Urheilusta aloitettiin ja nimiin päädyttiin; jälkimmäisistä vielä pari sanaa. Kun asia kerta kaikkiaan näyttää olevan niin, ettei suomalainen tohdi laittaa kirjjeeseensä oikeata nimeään ja osoitetaan, niin hauska olisi jos nimimerkiksi, jonka takaa sitten haukkua räyskytetään, valittaisi joskus muitakin kuin nämä alinomaiset Uskon lapsi ja Joukko huolestuneita perheenäitejä.

Taidan — juttua tarkemmin pohdittuani — sentään pyydellä mahdolltomia, sillä eihän kaikille ole suotu Herrän armolahjana sellaista luovaa



kirjallista lahjakkuutta, että ihan uuden nimimerkin keksisivät. Niin että anteeksi.

Tuossakin kirjepiinin päällimmäisenä uhkumoi taas yksi Uskon lapsi, ei ole tullut pidettyä kirjaa kuinkakoko mones kymmenes. Ollen asiansa minimiinsä lyhennettynä seuraavanlainen: a) kuinka suuri herra oikein luulen olevani ja b) miksi vihaan pappeja.

Kohtaan a) vastaan että en ole mikään herra, erään sortin työmies vain, kirjoitan koneella kun en muuta taida. Jos ihmiset kuitenkin pitää välttämättä jakaa protokollan mukaiseen tärkeysjärjestykseen, luulisin kilvoittelevani siellä jonon hännillä rinta rinnan siko-paimenen kanssa. Tällä en kautta kunniani tahdo millään muotoa siko-paimenta loukata.

Pitkälle kehittyneen aivojen kalkkeutumisen takia en muista, joko jossakin yhteydessä aikaisemmin sanoin arvostavani aivan erityisesti kolme ammattiryhmää. Ne ovat maanviljelijät, kalastajat ja metsästäjät. He nimittäin kykenevät hätäpaikan kuten sodan tullen ja tuonnin tyrehdyttyä elättämään itse itsensä ja perheensä ja ohessa joitakin naapureitakin. Me muut sitten olemmekin enemmän tai vähemmän parasiitteja eli lois-eläjiä.

Ja papit erityisesti. Jos hyvä Jumala on olemassa ja koetetaan uskoa häneen vaikka väkisin, otaksuisin häneen saavan tarpeen tullen yhteyden ilman kappalaisiakin. Mitä merkitystä ns. rukouksella muuten olisi? Mutta täytyy toisaalta ymmärtää papistoakin, sillä eihän meistä kukaan muukaan sahaa poikki sitä oksaa jolla istuu ja koeta kaikin keinoin osoittaa itseään tarpeettomaksi.

Ettkö vihaisin pappeja? En suinkaan ihmisinä, heidän sakissaan on paljon paljon mukaviakin miehiä, tunnen yhden joka ottaa paukunkin kun paikkaan passaa. Mutta heidän työtään en ole oppinut arvostamaan ja jos nimim. Uskon lapsi kärsii vielä puhutella, selitän mistä kaukaa tämä kaunaisuus sai alkunsa.

Hymyssä julkaistuissa muistelmissani kerroin olevani lähtöisin hyvin puritaanisesta kodista ja isäni kasvatus oli sitä pataa, että jo 6-vuotiaana tiesin koko universumin tärkeimmät henkilöt. Ensinnä tuli tulikivenkiukuinen hermoraunio nimeltä Jumala, sitten piispa Gulin, sitten tasavallan presidentti, sitten seurakuntamme

kirkkoherra Oskari A. ja sitten isä. Siihen lista jo lopahtikin sikäli kuin henkilöistä oli kysymys. Jaloja ja kannatettavia asioita olivat osuustoiminta, suojeluskunta-aate, käynti kirkossa ja Herran Illallisella neljä kertaa vuodessa, narunpätkien keräämien säästäväisyydeksi nimittettynä yms. Pahoja ja helvetin ylimmälle lavolle kärvistelmään tuomittuja olentoja olivat työläiset, jumalankieltäjät ja aviottomat lapset heidän äideistään puhumattakaan.

Ennen 10:ttä ikävuottani olin kuitenkin huomaavinani, etteivät työmiehet ja heidän vaimonsa olleetkaan suuria lurjuksia ja murhamiehiä. Vielä nyt muistan suurella arvonnalla ja kunnioituksella muuatta Jussia. Hän elätti suuren perheensä kunnan apuun turvautumatta ja kuoli kuten kunnan mies työnsä ääreen. Eräänä talvi-iltana hänet löydettiin sydänhalvaukseen menehtyneenä mottimetsästä vasta kaadetun puun juurelta poka-saha jo jäykistyneiksi ehtineissä käsissään.

Ohmettelystäni lisäsi havainto, etteivät ns. isättömät lapset olleet sen kummallisempia kuin muutkaan tenavat ja mitä heidän äiteihinsä tuli, heistä oli heidän ahkeruutensa takia ylikysyntää etenkin heinänteko-aikaan ja syksyisin juurikkaita nostettaessa (asuimme maaseudulla lähellä Helsingiä).

Aloin salassa epäillä tulleetni petetyksi ja ihan pirstaksi menivät moraaliset asenteeni ja ideaalini kun sain vähin erin kuulla, että mainittu kirkkoherra Oskari, pyhä mies ja itsensä Jumalan virkaan asettama äijä, seurakuntansa paimen, olikin pitäjän pahin juoru-ukko, auttamaton valehtelija, panettelija, laiska kuin sika ja pystyy nostetulta sialta hän näyttikin, sillä toinen hänen suurista intohimoistaan oli syöminen ja kahvittele junttupullan kera "seuroissa" ja kinkereillä. Vaikka hänellä itsellään oli vaimo ja 12 lasta, hosui hän silti erään vähämielisen piian kanssa juuri sillä tavoin kuinka tiesin "huorin tehtävän" ja jonka seurauksena kadotukseen jo syntyissään tuomittuja aviottomia pienokaisia syntyy.

Tila ja lukijan mielenkiinto eivät riittä pitempiin perusteluihin siitä, miksi halveksin papin-virkaa. Kuka nyt sanoo, että eihän yhden kirkkoherran ja yhden isän takia kaikkia pappeja ja kaikkia isäiä saa syyttää, sellainen on väärää yleistystä, hänelle minä vastaan: muistakaa että kysymyksessä oli pikkuinen poika jonka ensimmäiset auktoriteetit olivat juuri isä ja kirkkoherra.

Minkä hirmuisen työn takana onkaan maailmankuvan rakentaminen uudelleen sen jälkeen, kun jo pienenä huomaa kaiken totuutena opetetun valheeksi ja että yksin kirkon kuorissa jylisee pettäjän ja huijarin ääni.

Tämän Oskarin ansiosta sain lähtemättömän kammon myös jumalanpalveluksia kohtaan. Kirkonmenot olivat lapsesta tappavan ikäviä ja toivottoman pitkiä. Oskarin saarnat olivat aina samanlaisia minkä ikinä raamatun-kohdan "johdolla" hän sitten vaahtosikin. Jostain syystä hän oli ihastunut Korinttoon ja filistealaisiin ja aloittipa hän jaarituksensa mistä tahansa, Korinttoon hän auttamatta päätyi ja filistealaiset hän löi. Siinä hänen sanomansa.

Toisessa paikassa tätä lehteä on pieni kirjoitukseni linnun hautajaisista. Monikaan ei pitäne sitä pila-palaa kummempaan ja ehkä ei se ponnisteluistani huolimatta muuta olekaan. Kuitenkin pyrin esittämään siinäkin jutussani saman teeman, joka mitä moninaisimmissa yhteyksissä ja mitä erilaisimmissa muodoissa on vilahdellut (mieles-

PIINA PENKKI

täni läpi koko sinänsä vähäpätöisen kirjallisen työni: kun lapselta on riistetty hänen lapsenuskonsa, on häneltä riistetty kaikki.

Minä en siis suinkaan vihaa pappeja tai pilkkaa



uskovaisia heidän uskonsa vuoksi silloin kun se on totista uskoa, jota sellaistakin kohtapuolin julkaisemassani kirjeessä väitetään. Mutta minä vihaan valhetta ja petosta ja niitäkin erityisesti silloin kun ne pukeutuvat totuuden kaapuun. Itkevää Kristusta esittävän kauniin maalauksen takaa on järkyttävää löytää liuta ilveileviä narreja, jotka rietain käsimerkein onnittelevat toinen toisiaan onnistuneen petoksensa tähden. Kuten sanoin, vakaumuksellisia ja vilpittömiä uskovia kunnioitan ja kerrassa rakastankin ja vieläpä tyhmyytensä vuoksi uskoville riittää minulta hitunen sääliä.

Suurta suosiota saavuttanut tietopuntarini jatkuu. Sen tarkoitushan on, kuten muistetaan, sivistää ja valistaa meitä metsä-suomalaisia melkein yhtä sivistyneiksi kuin suomen-ruotsalaiset ovat. Runkolinja-Frencckellin tasolla emme sentään ikunaan yllä.

Tämän kertaiset kysymykset kuuluvat:

1) Kuka kuoli naula päässä?

2) Miksi Irwin Goodman joutui aikoinaan Seutulaan?

3) Kuka oli Jeesuksen isä?

4) Luettele kolme maailmanhistorian suurinta kavaltaajaa!

5) Mitä huonosti suomea puhuva suomen-ruotsalainen sanoo naidessaan?

Vastaukset:

1) Heikkilän talon emäntä Johannes Linnan-kosken romaanissa. (Kirjailijalle on sattunut valitettava lipsahdus, sillä Heikkilän emäntähän oli täysin raitis, isäntä sen sijaan patajuoppo.)

2) Koska hänen alkoholistaan löytyi 2,2 promillea verta.

- 3) Raamatun mukaan Jeesus oli avioton lapsi.
- 4) Juudas Iskariot, Efiates ja Tor Högnäs.
- 5) Härrekuu kun teke gudaa.

Herra Toivo V. Laukaalta (Laukas?) on vihainen kun olen "niin monissa kirjoitelmissa käyttännä starin kieltä jota ei suomalainen ymmärrä". En ole käyttänyt stadin slangia Hymyssä olleissa jutuissani kuin kolmessa noin niin kuin vaihteen vuoksi. Lisäksi slangi on ollut





Huoltovääpeli.

"Kyllä se niin on, että Suomen raskaassa pojat saavat nykyään niin hyvää ja monipuolista ruokaa, että parempaa saa haakea."

Väipeli Kalevi Koponen on ollut armeijan leivissä jo parikymmentä vuotta. Elänyt sen alotti muuttuvat ja uudistuvat vaiheet. Tänäpäin hänen tehtävönsä kuuluu Hämeen varuskunnan muuttuksen järjestely.

Monipuolinen mies muutenkin tämä huoltovääpeli. Toimii nim. ohjelma-avustajana radiossa.

"Liikenteen epäkohdat ovat tätä nykyä lähinnä sydäntäni. Niistä minä teen ohjelmia mielelläni. Paljon on Suomen liikenteessä korjaamisen varaa."

Väipeli Koposella on 15 vuotta vanha volkkari, jolla hän ajellee ohjelmia tehdessään.

"Tässä volkkarissani on nyt ensimmäinen vaihtomoottori. Silläkin minä olen ajanut jo yli 32000 km. Asianrantijat suosittelivat minulle Champion-sytytystulppia, ja ne tässä ovat olleet alusta lähtien. Enkä ole katunut. Kesäi-

talvet ne ovat toimineet kyllä täysin moitteettomasti."

Huoltovääpeli on tarkka kaikissa asioissa.



Pyydä sinäkin autoosi luotettavat Champion-sytytystulpat.

vain puolinaista juuri sen vaikeaselkoisuuden takia. Kuitenkin Helsingin katukieli on kotiseutumurre siinä kuin muutkin murteet: Savon, Rauman, Hämeen, Oulun. Stadin slangi on syntynyt osittain ruotsin-, venäjän- ja englanninkielisten sanojen väännöksistä ja on kaiken aikaa voimakkaan käymistilän alaisena. Uusia slangi-ilmaisuja syntyy ja vanhoja kuolee pois. Ikkäämpi stadiilainen ei enää täysin bonjaa (= ymmärrä) tämän päivän helsinkiläis-nuoria eivätkä nämä vanhaa starbua (= ukkoa).

Ikäisen pienenä esimerkkinä slingin synnystä on Helsingistä jo kauan sitten yli koko maan levinnyt sana sapuska, joka merkitsee ruokaa. Se on lähtöisin Venäjältä ja oikeastaan sen pitäisi kuulua sakuska ja kaikkein oikeimmin zakuska.

Muuten olen sitä mieltä että tässä maassa on vain yksi stadi ja sen nimi on Helsinki. Saanhan minäkin rakastaa kotikonttuni niin kuin vaikkapa savolaiset pitävät itseään ainoina oikeina immesinä.

Jätetään kuitenkin stadin slangi vastedes rauhaan rauhan nimessä.

Reportaasistani nimeltä Ranuan pylväspsyhi-mys riittää parran pärinää. Kiva, kuten aikamme suurin musiikkinero Jaakko Jahnua Jahnukainen sanoisi.

Nimim. Pohjolan ämmi kirjoittaa kuten kelpo lestadiolaisen tuleekin: "Ennala ja kumppanit. Sen Ranuan Lestatealaisten seuroista kirjoituksen johtosta Ennalalle ja kumppaneille haluan kysyä että onko se Ennala umpiperä kun se paheksuu sitä käymälää eikä sen vatsa kulje niin kuin muilla ihmisillä luonnollisesti. Ja eikä ne opettajat ja mökinäijät ja maanviljelijät osaa saarnata niin kuin muutkin papit niinko te halveksitte mainittuja ammatteja vain niinhän Raamatussa sanotaan että ne jotka mailman silmissä halvat ovat on Jumala valinnut että hän viisasten viisauten tekisi tyhmyydeksi. Teillä on sellaista ajattelua pintapuolista, antasitte mejän kiittää Jeesusta saahan sitä kiittää kovemmallaakin äänellä. Mitä se vaikuttaa hiljaa jupista kun kerran Herra käskee huutaa. Miksi se on teistä paha asia kun ne hyppäivät Jumalalle. Se ei taida olla paha asia kun pirulle hypätään. Oliko sinne Ranualla pakko mennä Jumalaa pilkkaamaan. Kyllä Ranualla omillaan pärjäisivät ei tarvinnu valtion avustaa niin kun Rok juhliessa piti Suomen valtion avittaa tuhansilla markoilla."

Jumalalle kumppanit

Sen Ranuan Lestatealaisten seuroista kirjoituksen johtosta Ennalalle ja kumppaneille haluan kysyä että onko se Ennala umpiperä kun se paheksuu sitä käymälää eikä sen vatsa kulje niin kuin muilla ihmisillä luonnollisesti. Ja eikä ne opettajat ja mökinäijät ja maanviljelijät osaa saarnata niin kuin muutkin papit niinko te halveksitte mainittuja ammatteja vain niinhän Raamatussa sanotaan että ne jotka mailman silmissä halvat ovat on Jumala valinnut että hän viisasten viisauten tekisi tyhmyydeksi. Teillä on sellaista ajattelua pintapuolista, antasitte mejän kiittää Jeesusta saahan sitä kiittää kovemmallaakin äänellä. Mitä se vaikuttaa hiljaa jupista kun kerran Herra käskee huutaa. Miksi se on teistä paha asia kun ne hyppäivät Jumalalle. Se ei taida olla paha asia kun pirulle hypätään. Oliko sinne Ranualla pakko mennä Jumalaa pilkkaamaan. Kyllä Ranualla omillaan pärjäisivät ei tarvinnu valtion avustaa niin kun Rok juhliessa piti Suomen valtion avittaa tuhansilla markoilla."

Hyvä Mökin ämmi, lukekaa tämän Piinapenkin alkupuolelta nyt ensin tarkemmin mitä kirjoitin eri ammattien arvostuksesta. Enkähän minä jutussani uskovia pilkannut, lestadiolaisilla on täsmälleen sama oikeus loikkia kuin muillakin urheilijoilla kunhan eivät hyppää minun syliini. Ja metelöidä saa puolestani kurkku suorana ja varmaan se on välttämättömyydenkin, ei Jumalan kaltainen ikivanha mies pieniä piiskutuksia taida kuulla.

Se lievä iva, jota reportaasissa mahdollisesti oli, kohdistui lähinnä kaikistakin hengellisistä tilaisuuksista kirjoitettaessa käytettävään kalkkeu-

PIINA PENKKI

tuneeseen tyyliin. On juhlatelttaa, juhliavirttä, juhlaakansaa, juhlaakentää, juhla-saarnaajaa, juhla-valokuvaajaa, miksi ei siis myös juhla-käymälää.

Siitä puheen ollen senkin tuotto on laskettava Rauhanyhdistyksen voittopuolelle. Miten monta kymmentä tonnia sontaa sitten kertyikin, oli se jumalanlapsista lähtöisin ja niin muodoin juhla-sontaa, jolla tietysti on ihan erityinen siunaus: kyllä Ranuan pelot ensi suvena työntävät potaattia ennen näkemättömät määrät.

Sanotte, ämmiseni, että Jumala on valinnut omikseen tyhmät (ette juuri näillä sanoilla mutta tätä tarkoittaen). Se on totta ja totta ollessaan vähän ällistyttävää.

Minun ajatteluni on Teidän mielestänne pintapuolista. Pitää paikkansa tämäkin huomionne. Olen samanlainen pintapuolinen ajattelija kuin esim. ranskalainen Nobel-palkinnon saanut



Ranskalainen blokemisti Jacques Monod.

biologi Jacques Mond. Kun päätin oman lestadiolais-kuvaukseni käsitykseni, että meidän kohtaloitamme säätelee sokea ja kuuro ja lahjomaton sattuma, huomasin jälkeen päin Monod'n tehneen vastikään ilmestyneessä teoksessaan Sattuma ja välttämättömyys saman oivalluksen, tosin hienommalla, herkemällä ja vaikuttavammalla tavalla. Sillä näin hän: "Ihminen tietää vihdoin, että hän on yksin sen universumin piittaamattomassa valtavuudessa, josta hän on sattumalta noussut esiin. Niin kuin hänen kohtalonsa, hänen velvollisuutensaakin ei ole kirjoitettu mihinkään."

Kemistä kotoisin oleva Kalevi Hyvärinen toivoo minun hiukan edesauttavan häntä hänen urallaan: "Heipä hei Veikko. Olisiko Sinulla mahdollista tulla tänne Kemiin ja tehdä minusta juttua Hymylehteen. Olen harrastanut laulua noin kymmenen vuotta ja haluaisin saada nimeä muuallakin kuin pohjois Suomessa ja että

nämä levyherrat huomaisivat minun tosi kykyni..."

Voi veliseni, asiat ovat tässä maailmassa niin nurjasti (Sinun kannaltasi katsoen), että ensin pitää itse luoda itselleen nimi ja maine ja vasta sen jälkeen lehdet pyrkivät haastattelemaan. Ei siis päinvastoin. Eräs keskiajan filosofi, ettei vain olisi ollut Hegel, sanoi jossakin yhteydessä jotenkin tähän tapaan: jos korvessa asuva nero ei halua raivata itse tietä muiden ihmisten luo, raivaavat muut ihmiset tien hänen luokseen.

Funtsipa hiukan tätä ajatusta.

Tässä yhteydessä en malta olla lausumatta syvää halveksuntaani kaikenkarvaisten poppareiden mainostempuille, joita pitää keksiä "pysäköintiä pinnalla" kun ei pysyt pinnalla todellisten taitojen, lahjojen ja uutteran työskentelyn ansiosista. Viimeksi joku Salomooni, jonka oikeata nimeä en tiedä enkä haluakaan tietää, lavasti hukkumisen veteen: hänen vaatteensa ja — tietysti ja nimen omaan — hänen henkilöpaperinsa löydettiin järven rannalta mutta äijää itseään ei viiteen vuorokauteen mistään.

Tempu onnistui sikäli että Iltasanomat kirjoitti "onnettomuudesta" niin kookkain kirjakkein kuin Paavi olisi mennyt naimisiin. Mainosta siis tuli mutta silti Salomooni, joka elelee ikävä sanaa edelleen tarveena ja jaksaa hyvin, on sama keskinkertainen laulaja kuin tähänkin asti.

Jos olisin oikeus-toimista päättävä despootti, määräisin Salomoonin 10 vuodeksi pakkotyöhön kuokkimaan suota, sillä teetättihän hän muutoinkin ylläritetulla ja vajaan lukuisella poliisikunnallamme turhaa puuhua kun nämä naarasivat po-järveä päivä-sodalla.

Hyi helvetti, sanon minä.

Ja hyi helvetti, sanoo ystäväni Veikko Koski, tämän lehden päätoimittaja, kun Piinapenkki venyy venymistään ja silti hänen pitäisi saada tähän Hymyyn sopinaan muutakin kuin minun höpinäni. Mutta jopa oikein makeillisin hänelle samalla vannonen että seuraavaan numeroon en tekisi Piinapenkkiä lainkaan, ehkä hän sallisi minun vielä kajoavan pariin asiaan, oikeastaan kolmeen ja neljäänkin.

Asia no 1: Minä vastaan henkilökohtaisesti kirjeellä niin monelle lukijalle kuin suinkin jaksan. Mutta alkää minuun kovin suuttuko, jos vastaus ei paluupostissa tulekaan, on nähkääs pikkasen muitakin hommia, välillä sairautta, työmatkoja ja lomaakin halukkaasti pitäisin. Okei?

Asia no 2: Olen jo ennenkin pyytänyt ja toivonut, ettei juttujen aiheista kirjoitettaisi tai soitettaisi minulle vaan päätoimittajille tai toimituspäälliköille koska he määräävät ja päättävät, mistä ideasta voi, uskaltaa ja kannattaa juttu tehdä. Jos nyt kumminkin tunnette ihan väistämättömyyden pakkoa kertoa satuja minulle, niin a) postimerkittömiä lähetyksiä en lunasta, b) ilmoitakaa oikea nimenne ja osoitteenne sillä niitä ei luvattane lehdessä julkaista, c) alkää liioitella kärsimienne vääryyksiä tai ylimalkaan mitään asioita, d) alkää kirjoittako toisten nimissä valheita. C ja d-kohdista pari esimerkkiä. Vankilassa istuva mies kertoi kahden kaverinsa kuolleen ja itsensäkin sairastuneen juotuaan Alkon myymälästä ostamaansa viinaa, joka osottautuikin rotanmyrkyksi. Analyysi oli muka tehty oikein laboratoriossa. Kun pyysin tarkempia tietoja, mm. missä laboratoriossa analyysi oli

KAAKKA

suoritettu ja mikä nimenomainen Alkon myymälä "rotanmyrkyn" oli myynyt, vastasi asianomaisen etten hän enää muista. Toisin sanoen: pläp pläp pläp. Sitten minua lähestyi nimin ja osoittein erään seurakunnan haudankaivaja, jonka tunnolla oli karnea salaisuus: hän paritteli ruumishuoneella vainajien kanssa. Tällaisesta nekrofilian nimellä tunnetusta sukupuolivietin poikkeavuudesta on äärettömän vaikea kirjoittaa syyllistymättä makaaberiin törkeyteen sillä kaikki eivät ole Mika Waltareita (Waltari kajoaa hellävaroen tähän teemaan romaaneissaan Sinuhe). Kuitenkin ajattelin edes yrittää ja vastasin haudankaivajalle tulevani häntä tarkemmin kuulemaan jonakin hänelle sopivana päivänä. Haudankaivajalta hetikohta tullut kirje alkoi sanoin "mitä perkelet-tä..." Joku siis oli pilaillut hänen nimissään. Huumorintajuni on uskoakseni melkoinen, mutta rajansa kaikella.

Asia no 3: Kiltit ystävät, alkää nyt muutamaiin aikoihin pyydelkö raha- tai vaateapua, ei ainakaan ennen kuin uskoni ihmiseen on jälleen palannut mikäli se enää koskaan palaa. Ja koettakaapa asettua asemaani muutenkin. Minähän saan palkkani siitä että kirjoitan enkä siitä, että avustan ihmisiä aineellisesti. Ja minkä hitonmoisen lisätyön "pakettien" kokoon haaliminen ja lähettäminen teettääkään! Esimerkki jälleen. Rva X Kausalasta pyytää 2 paria kenkiä numeroiltaan ne ja ne, pari hametta ja ulsterin numeroiltaan ne ja ne sekä rahaa niin ja niin paljon, koska "teitän herra Ennala tiedossa on varmaan paljo ihmisiä jotka omaavat hyvän sytämän ja tahtovat auttaa kovaosaisia".

Totta on, että silloin tällöin minulta tiedustellaan, tietäisinkö käyntöä asianomaisille itselleen ahtaiksi käyneille hameille, päällystakeille ja jalkineille, ja jos tiedän, saisiko ne lähettää minulle niin että toimittaisin ne sitten eteenpäin.

Mutta minullapa ei ole sellaisia tiloja, joissa voisin suuria määriä asusteita säilyttää ilman että ne kostuttuaan homehtuisivat tai menisivät muutoin piloille. Kerjuu-kirjeen tullen olisi siis otettava yhteys apu tarjonneeseen. Mutta jälleen uusi mutta. Minulle saapuneet kirjeet on aakkostettu lähettäjän sukunimen perusteella eikä lajiteltu eri läjiin esim. niiden sisällön eli aiheen mukaan. Alapa siis käydä lävitse kymmentätuhatta kirjettä löytääksesi sellaisen, jonka lähettäjällä olisi lahjoitettavana pusero kooltaan numero 38. Aivan toivotonta! (Nimettömät 20000 muuta kirjettä ovat luku erikseen, mutta nimettömähän eivät kyllä kenellekään mitään apua tarjoakaan, solvauksia vain.)

Jos onni olisi myötäinen — mitä se ei koskaan minun kohdallani ole — saattaa, sopivalta tuntuvan lahjoittajan kirjeen keksiäkin 2 päivää mappeja läpi käytävän. Uutta kirjeenvaihtoa ja sitten aikanaan tulleen lähetyksen uudelleen paketoiminen ja edelleen lähettäminen.

Entä mikä sitten on seuraus? Hyvä omatunto kun näin on tullut toimittua humanisti? Miksei niinkin mutta kun näin monenmoisen vaivannäön jälkeen sitten saa lahjoituksen vastaanottajalta kiitoksen asemesta moitetta kun "net kenkät kun lähettitte oli liika isot ne pyörii meidän isännän jaloissa" tms. niin alkaa lievästi sanoen vituttaa. Ja on itsessään pidättelemisen ettei mene vastaanamaan näin: "Saatanaastako minä tiesin teidän, hyvä rouva, olevan naimisissa kääpiön kanssa, jonka jaloissa 41 numeron kengätkin pyörivät ympäri".

Ja tässä tällaista "humanitääristä" toimintaa

PIINAPENKKI

hiki hatussa harjoittaessani soi puhelin yhä tiuhempaan tahtiin ja yhä kuivakkaammalla äänellä kysyy toimituspäällikkö, että "eikö se sun juttus nyt jo vähitellen rupee valmistumaan, ei kirjapaino enää kauan odota, joudun tässä minäkin kenkuun välikäteen sun takias".

Ja siunatuksi lopuksi pirauttaa itse Urpo Lahtinen ja pyytää korrektiin tapaansa "pikku neuvotteluun". Silloin lyö vatsan löysälle ja sydämalassa kouraisee ilkeästi: se on lähtöä nyt...



Tässä nyt joka tapauksessa yksi osoitus aikaisemmasta "humanisuudestani": Pikkonlinnan sairaalan potilaita katselemassa lahjoittamaan televisiota, josta näyttääkin juuri tulevan mielenkiintoista ohjelmaa, nimittäin testikuva.

Asia no 4: Avioliitolaki on uusimisen alaisena Avai lieneekö jo valmiiksi uusittu. Minusta nähden uudessa laissa olisi tärkeintä vaikeuttaa avioliittoon "pääsyä" ja helpottaa eroamista. Lisäksi pitäisi perustaa erityinen avioliitto-koulu, 12 kuukautta kestävä ilta-kurssi ja avioliittoon pääsisivät vain sen läpi käyneet ja heistäkin ainoastaan laudatur-oppilaat.

Pääaineena pitäisi ko. kursseille opettaa, että avioliitto ei ole sen kahta ensimmäistä kuukautta lukuun ottamatta pusi-pusia vaan perkeleellistä valtataistelua, tappelua, huutoa, rähinää, velan- ja huorintekoa yms.

Tätä nykyä pääsee naimisiin kuka tahansa kenen kanssa tahansa (paitsi ei veli sisarensa), kunhan kykenee ymmärrettävästi vastaamaan pasturin kysymykseen että "juu". Oikeastaan sekään ei ole välttämätöntä, mykkäkin voi ilmaista papille "tahtovansa" symbolisella ele- kielellä. Pitää vain muodostaa vasemman käden peukalosta ja etusormesta ympyrä ja sohia sitä oikean käden nimettömällä. Kyllä kirkkoherra siitä tajuaa, että ylkää panettaa.

Avioliittolain 3. luvun 11§:n mukaan "avioliit- toon alkoon menkö se, joka on mielisairas tai tylsämielinen". Heh-heh. Juuri hehän avioliit- toon menevätkin.



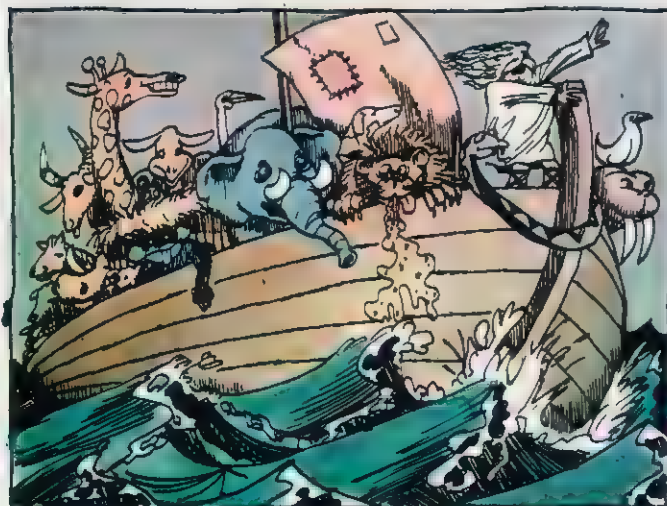
Ensi numerossa kerron karmaisevan tarinan eräästä avioliitosta ja voin erilaisin asiakirjoin ja muilta osin valallani vanna sen pitävän joka rikkua myöten paikkansa. Huonohermoiset älkööt siihen kuitenkaan tutustuko. Ah, anteeksi, ensi numerossahan ei mitään Piinapenkkiä olekaan kuten ylempänä juuri vakuutin. Mutta sitten, mutta sitten, malttia vain hiukan, ihan pikkasen, niin.

Joim Sanz

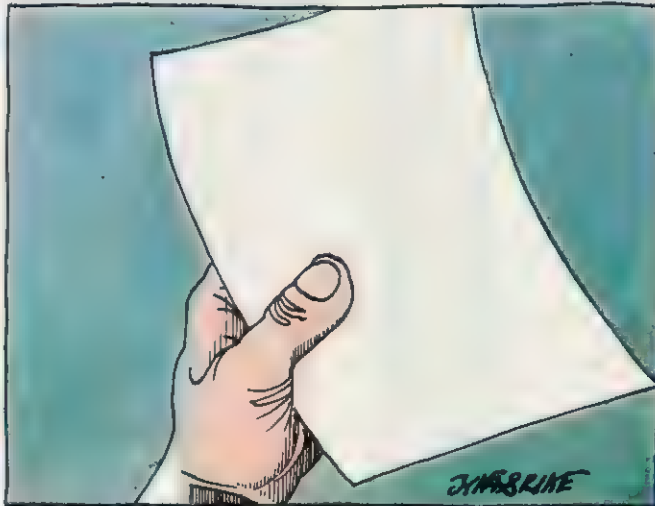
Jykä & Rike: puutaheinää



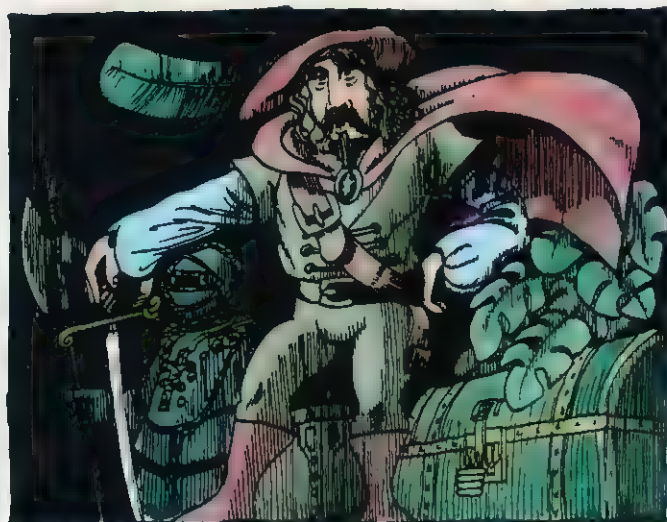
AJAT NE SENKUN VAAN MUUTTUL. TOISTA SE OLI ENNEN KUIN NYT.



ENNEN OLI ARKKI PUUTA.



NYT ON ARKKI PAPERIA.



ENNEN KANTOI VIITTA HARTIOILLAAN RITARI.



NYT KANTAA VIITTA TYÖMIES.



ENNEN PÄASTI PIIKA RENGIN AITTAANSA.



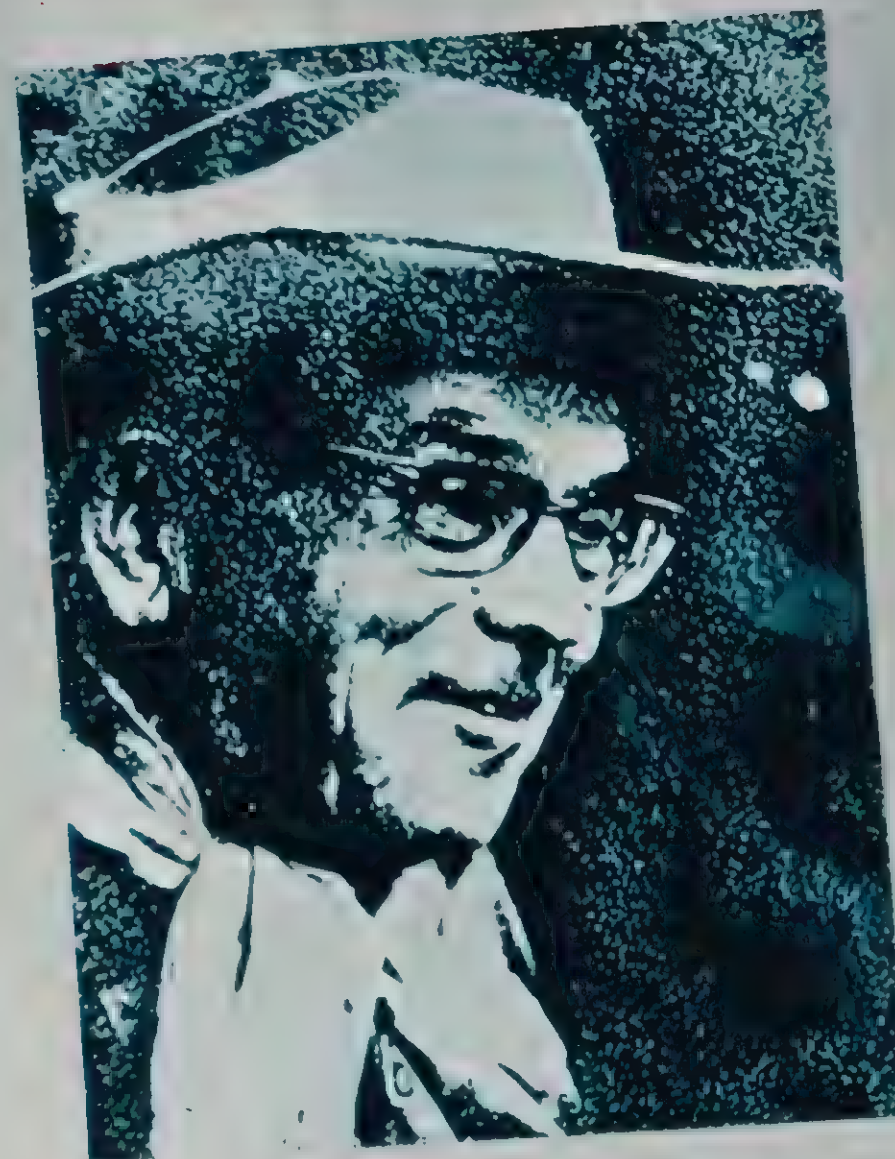
NYT PÄASTÄÄ RENKI PIIAN AITTAAN

Tässä se on "VARA- PRESIDENTTI" KALLE KAIHARIN HAASTATTELU

Kalle Kaihara on yksi Suomen merkittävimpiä kulttuurin ja taiteen edustajia.

Kalle Kaihara on yksi Suomen merkittävimpiä kulttuurin ja taiteen edustajia. Hän on ollut mukana useissa merkittävissä kulttuuriprojekteissa ja on ollut mukana useissa merkittävissä kulttuuriprojekteissa. Hän on ollut mukana useissa merkittävissä kulttuuriprojekteissa ja on ollut mukana useissa merkittävissä kulttuuriprojekteissa.

Tänään Kalle Kaihara on yksi Suomen merkittävimpiä kulttuurin ja taiteen edustajia. Hän on ollut mukana useissa merkittävissä kulttuuriprojekteissa ja on ollut mukana useissa merkittävissä kulttuuriprojekteissa.



Biljardisalista

Tamperelainen kauppaneuvos Kalle Kaihari kuuluu tasavallan presidentin Urho Kekkosen kaikkein läheisimpään ystäväpiiriin.

Moni on ihmetellyt, miltä ajalta ja mistä olosuhteista tämä ystävyys on peräisin.

Kalle Kaihari itse kertoo hupaisan tarinan heidän ensimmäisestä tapaamisestaan:

"Tutustuimme SM-kisojen aattona 1924 Lahdessa. Edustin silloin TUL:n seuraa Tampereen Yritystä enkä siis voinut osallistua itse kilpailuihin. Mutta niin urheiluhullu olin, että kävin kisoja seuraamassa. Meitä oli viisi tamperelaista, Reijo Halme, Hugo Lahtinen, Ville Tuulos, Arne Siren ja minä, me lähdimme Lahteen yhdessä. Olimme varanneet Kaupunginhotellista itsellemme huoneen. Mutta juna oli neljättä tuntia myöhässä, ja kun puoli yhden aikaan yöllä tulimme hotelliin, portieri kertoi jo antaneensa meidän huoneemme muille. Minä rohkeana poikana kysyin huoneen numeron ja menin kolkuttamaan ovele. Sieltä tuli avaamaan ohutukkainen mies. Selitin hänelle tilanteen. Hän tarttui heti asiaan: 'Jaaha, pojat, herätkääs! Järjestetään vuoteet lattialle, täältä tulee viisi miestä lisää!' Huoneessa oli kolme kisoihin tullutta Kajaanin Kipinän miestä. Oven aukaisi Urho Kekkonen, joka niissä kilpailuissa oli toinen 100 metrin juoksussa ja voitti korkeushypyn mestaruuden."

Siitä siis alkoi Kalle Kaiharin ja Urho Kekkosen ystävyys. Se alkoi urheilun merkeissä, ja paljolti näissä samoissa harrastuksissa he ovat yhtä pitäneet nyt jo melkein puoli vuosisataa.

Mutta ehkä heissä on jotain muutakin yhteistä, jonka juuria on etsittävä vielä paljon syvemmältä. Tasavallan presidentin vaiheet kansa tuntee. Hän on lähtöisin vaatimattomista oloista Pielavedeltä.

Kalle Kaihari syntyi 3. elokuuta 1899 Tampereen Pispalan maisemissa sahatyömies Kalle Flinckin ja hänen vaimonsa esikoisena. Kallen jälkeen perheeseen syntyi vielä kymmenen lasta. Perhe eli erittäin niukasti. Asuntona oli kamari ja osuus neljän perheen yhteiskeittiöstä. Keittiön liedestä nousi savu aukon läpi suoraan ulos, ja talviöisin tunki pakkanen samas-

ta reiästä sisään niin että aamulla olivat vesiämpärit umpijäässä.

Esikoispojan oli pienestä pitäen tuotava osansa perheen elannon kartuttamiseksi. Kuusivuotiaana hän aloitti liikemiesuransa. Kaupungin terveydenhoitolautakunta lunasti kymmenen pennin kappalehintaan rotanraatoja. Kalle kavereineen osallistui jahtiin ja ansaitsi tällä toimella joskus hyvätkin taskurahat. Kerran hän muistaa löytäneensä kahdentoista rotan pesän. Silloin rahaa tuli niin että taskut pullistelivat.

Kun yrittää ajatella Kalle Kaiharin monivaiheista elämäntyötään hieman pintaa syvemmälle, tulee väistämättä siihen tulokseen, että kaiken tehdyn ja tapahtuneen juuret ovat tuolla vuosisadan alun Tampereella, Kalle Kaiharin lapsuudessa ja nuoruudessa.

Kalle Kaihari on nyt kauppaneuvos, laajalti kunnioitettu liikemies. Mutta kun hän perusti ensimmäisen paita- ja solmioliikkeensä 1926 ja meni pankista pyytämään lainaa, hänen anomuksensa torjuttiin suoralta kädeltä: "Meiltä ei anneta rahaa punakaartilaisille!"

Tämänkin elämänvaiheen selitys löytyy etsimättä Kalle Kaiharin lapsuudesta ja nuoruudesta. Suurperheen esikoispoikana hän joutui jo varhain työhön. Onnettomana kohtalonvuonna 1918 hän oli päivät työssä Särkän sahalla ja illat biljardipoikana ja markköörinä työväentalolla.

Kun punaisten ensimmäinen asejuna tuli Tampereelle tammikuun lopulla 1918, aseet tuotiin työväentalon biljardisaliin puhdistettavaksi.

"Niin minä tulin punakaartiin", sanoo Kalle Kaihari.

Hän haavoittui Tampereen taistelussa molempiin jalkoihin, oli sodan jälkeen Tampereen vankileirillä ja Pöytävuoren loushintatyömaalla, kunnes sai viiden vuoden ehdollisen tuomion valtiotrikoksesta.

Tätä elämänvaihetta kaikki eivät ole vieläkään antaneet Kalle Kaiharille anteeksi.

Kuitenkin tämä mies on senjälkeisinä yli 50 vuotena tehnyt tämän maan ja sen vähäosaisten hyväksi enemmän kuin moni muu.

Kalle Kaihari ei ole ensimmäisenä tekemässä luetteloa hyvistä töistään. Mutta useinkin ne ovat olleet sen suuruusluokan tekoja,

että ne ovat tulleet tietoon.

Talvisotaan hän osallistui Tampereen väestönsuojelukeskuksessa. Jatkosotaan hän lähti rintamajoukkoihin 42-vuotiaana vapaaehtoisena. Mutta sillä välillä tapahtui Tampereella jo jotakin tavatonta. Helmikuussa 1941 päätettiin ryhtyä lahjoitusten ja talkoiden turvin rakentamaan asuntoja aseveljille ja kaatuneiden perheille. Talkootyöt lähtivät vauhtiin heti kun sen talven routa sulii. Kalle Kaihari lahjoitti varat ensimmäisen talon rakentamiseen ja teki itse kaiken kaikkiaan tuhansia talkootunteja. Jatkosotaan lähtö hiljensi työmaan, mutta syksyn 1943 saatiin yhtä kaikki valmiiksi kolmesta kahden perheen taloa, joihin muutti 26 perhettä: 44 aikuista ja 114 lasta.

Kun kylä oli valmis, luovutti Tampereen Aseveliyhdistys kolme visakansiin sidottua muistoalbumia. Yhden sai tasavallan presidentti Risto Ryti, yhden marsalkka C. G. Mannerheim ja yhden kauppias, Pajarin divisioonan alikersantti Kalle Kaihari.

Kaiharin albumin ensimmäisellä sivulla on pergamentille painettuna teksti, joka kannattaa poimia esiin vielä kolme vuosikymmentä myöhemminkin:

"Kauppias Kalle Kaihari. Tampereen Asevelikylän valmistuttua tänään tarkoitukseensa Tampereen Aseveliyhdistys pyytää lausua Sinulle sydämellisimmän kiitoksensa siitä ratkaisevasta ja korvaamattomasta avusta, jota Sinä olet Asevelikylän rakentamisessa antanut. Talotoimikunnan käytännöllisten asiain hoitajana Sinä olet tarmokkaalla ja sydämen lämmöstä lähteneellä toiminnallasi tehnyt mahdolliseksi kylän rakentamisen keskellä riehuvaa sotaa ja sen aiheuttamia lukemattomia vaikeuksia. Esteistä huolimatta, jotka olisivat monen masentaneet, olet johtanut kylän rakentamista, talkooväen ja työvoiman hankkimista, huolehtinut rakennustarpeitten ja vieläpä rakennusvarojen saannista. Ensimmäisellä talolahjoituksella olet myös antanut ratkaisevan sysäyksen kylän rakentamiseen. Tästä kaikesta Tampereen Aseveliyhdistys on Sinulle syvästi kiitollinen. Tuottakoon niiden aseveliperheiden onni, jotka olet auttanut uusiin parempiin olosuhteisiin, Sinulle pysyvästä tyydytyksestä. Ylevä ja innostava esimerkki kannustaa aseveljiä uusiin ponnistuksiin tämän maan ja



sen onnen menestykseksi. Tampereella syyskuun 5 p:nä 1943. Tampereen Aseveliyhdistys r.y."

Sodan jälkeen Kaihari veti Tampereella Kansanavun keräystoimintaa. Vuonna 1945, yhtenä ainoana vuonna, Tampereella saatiin kokoon 9,5 miljoonaa markkaa, nykyrahaksi muunnettuna noin 1,5 miljoonaa markkaa. Tätä tulosta ei edes Helsinki pystynyt ylittämään.

Näin Kaihari muistelee tuota vuotta:

"Kansanavun Tampereen paikallistoimikunnan puheenjohtajana oli nyt jo edesmennyt Suomen Trikoon toimitusjohtaja, vuorineuvos Harald Jensen, olemukseltaan voimakas, loistava persoonallisuus, oikea patriarkaalinen hahmo, jonka vaikutus heijastui koko Tampereen silloiseen suurteollisuuteen."

"Kun Kansanavun vuosittainen keräys silloin alkoi, Jensen sanoi: 'Minä laitan pohjaksi 500 000 mk ja soitan vuorineuvos Solinille Tampellaan, kyllä hän laittaa saman verran. Eikä Finlaysonin toimitusjohtaja von Wendt kehtaa varmasti myöskään kieltää. Niin on 1,5 miljoonaa markkaa koossa. Sinä, Kaihari, keräät sitten loput!'"

punakaartiin



◁ Kun punaisten ensimmäinen asejuna tuli Tampereelle tammikuun lopulla 1918, aseet tuotiin työväentalon biljardisaliin puhdistettavaksi. — Niin minä tulin punakaartiin, kertoo Kalle Kaihari. Tämä kuva on ensimmäinen valokuva Kallesta.

Niin käytiin työhön ja 9,5 miljoonaa markkaa saatiin sinä vuonna kokoon. Koko valtavassa keräystoiminnassa ei ollut kuin kaksi palkallista toimihenkilöä, kaupunginjohtajan rouva Alli Nordlund ja poliisimestarin rouva Marita Kotkavuori."

Tähän kaikkeen Kalle Kaihari sai aikansa riittämään. Hän sanoo, että niinä vuosina tekstiilikauppialla oli aikaa, kun ei ollut mitään myytävää!

Mutta tämä ei suinkaan ollut kaikki, missä Kaihari oli mukana. Koko hänen toimintansa urheiluelämämme hyväksi on vielä mainittamatta.

Kaihari toimi vuosia Tampereen Yrityksen puheenjohtajana, mutta 1930-luvun alkupuolella hän vaihtoi seuraa ja liittoa. Hän muutti Tampereen Pyrintöön, jonka puheenjohtajana hän toimi sotien jälkeen yhdeksän vuotta. Silloin Pyrintö voitti kuusi kertaa peräkkäin SM-kisojen Kalevan maljan. Silloin Pyrintö rakensi Hämeenkyrön pikku-Vierumäeksi mainitun valmennus- ja harjoituskeskuksensa. Silloin rakennettiin Tampereen Vehmaisten hiihtomaja. Silloin rakennettiin Tampereen tennishalli. Silloin ryhdyttiin vuosien suuryöhön Tampereen Ratinan stadionin

△ Pispalan portaiden ylösjuoksu ei tuota iknuorelle kauppaneuvokselle sydämentykytyksiä, sillä aktiivinen urheilu aikoinaan ja kunnon ylläpitäminen tänään takaavat, että Kalle Kaihari jaksaa niillä väkävää elämäänsä.

rakentamiseksi. Silloin perustettiin Tampereen Saunasäätiö, joka sitten rakensi uimahallin ja josta myöhemmin on tullut suuren hotellinkin omistaja.

Näissä kaikissa toimissa Kalle Kaihari on ollut vetovuorossa.

Ja hänen aurasensa jälki on piirtynyt näyttävästi myös valtakunnalliseen urheilusarkaan. Hän on kuulunut Suomen urheiluliiton johtokuntaan, talousjaostoon sekä liittovaltuustoon, jossa hän on toiminut myös puheenjohtajana.

Hän itse sanoo, että häntä on ajanut näihin puuhiin hullu innostus urheiluun.

Tuo hullu innostus on hänessä todella syvässä. Kun Kalle Kaihari innostuu kertomaan urheilumuistojaan, vilahtaa esiin joukko Suomen urheilun kaikkein legendaarisimpia nimiä. Tuntuu kuin selailisi Suomen urheilun historiaa.

Näin Kalle Kaihari sai urheilukipinän:

"Verner Isä-Järvinen oli Tampereen urheilun ensimmäinen suuri nimi. Hänhän voitti antiikin kiekonheitossa kultaa ja tavallisessa pronssia Ateenan väliolympialaisissa 1906 sekä kaksi vuotta myöhemmin taas pronssimitalin Lontoon kisoissa. Kun hän kävi

täällä kotikentällään harjoittelemassa, olin juoksemassa hänelle kiekkoja takaisin. Hän saattoi heitellä jopa 4–5 tuntia yhteen menoon, niin että siinä tuli hintelälle pikkupojalle melkoista juoksuharjoitusta. Välillä hän otti meidät pojat ympärilleen ja ryhtyi kertomaan meille Kreikan historiasta. Sen hän tunsikin niin tarkkaan, että niillä tiedoilla olisi näissä nykyajan tietokilpailuissa hyvinkin saanut päävoiton."

Urheiluseuraan Kalle Kaihari liittyi kuitenkin vasta kovien koetelemusten jälkeen, 1920-luvulla. Täysin luonnollista tietenkin oli, että hän meni TUL:n seuraan Tampereen Yritykseen. Ennen pitkää hän veti sinne koko Flinckin seitsemännen veljessarjan. Tampereella oli siihen aikaan Suomen nimekkäin voimistelijakolmikko Jansson — Wuolio — Nieminen. Hienona esikuvana oli Yrityksessä Launiken veljeksistä vanhin Eetu, joka silloin yli 60 vuotiaana heitteli rekillä jättäjäisiä kuin nuoret pojat. Heidän innostamana Kalle ryhtyi voimistelemaan. Telineiltä hän siirtyi harjoittelemaan 400 ja 800 metrin juoksua, kunnes hänen hyvä ystävänsä Aarne Siren alkoi opetella seiväshyppyä.

Telinevoimistelijalle seiväshyppy oli mielenkiintoinen laji.

"Siitä minulle tulikin varsinainen leipälaji. Harjoittelin sitä tiiviisti mm. hyvän ystäväni kymmenottelijä Aki Järvisen kanssa. Koko talven 1927–28 — siis ennen Amsterdamin kisoja — kävimme harjoittelemassa Tampereen rautatieaseman varastohallissa, joskus parinkymmenen asteen pakkasessakin. Aki pääsi parhaimmillaan kolmeen ja puoleen metriin. Mutta sen hän ruhjoi voimalla eikä tekniikalla, sillä hän ei oppinut kääntymään: hän lensi selkään edellä riman yli purukasaan saakka. Akilla ei ollut lainkaan sellaista tyylytajuakin kuin veljellään Matilla, joka oppi melkein mitä hyvänsä. Esimerkiksi kiekonheiton tekniikkaa Aki Järvinen ei oppinut millään. Hänen ennätyksensä oli 35 metrin paikkeilla. Isä-Järvinen pauhasikin hänelle monet kerrat: 'On se kumma, että mies on melkein 190 senttiä pitkä eikä saa kiekkoa lentämään ilman kauemmas. Sinunhan pitäisi ilman vauhtiakin heittää 40 metriä!'"

Kalle Kaihari saavutti seiväshypyssä TUL:n ennätyksen 371. Hän oli TUL:n maajoukkueessa Latviaa

vastaan 1930. Seuraavana vuonna hän toimi TUL:n joukkueen johtajana lähes kuukauden pituisella Saksan-matkalla. Se oli Hitlerin nousun aikaa, jota sävyttivät natsien fanaattiset toimet. TUL:n joukkuekin joutui Dresdenissä ensin kivityksen kohteeksi ja sitten käsikähmään eräässä ravintolassa. TUL:n ja natsien välisen ottelun jäljiltä jouduttiin ravintolan kalusto uusimaan.

Ne olivat niitä aikoja.

Silloin TUL:n urheilijat olivat TUL:n urheilijoita ja SVUL:n urheilijat olivat SVUL:n urheilijoita. Mutta Kalle Kaihari sanoo, että virallisesta välirikosta huolimatta urheilijain välit olivat paljon paremmat kuin konsanaan nyt. Esimerkiksi Tampereella TUL:n ja SVUL:n urheilijat kävivät yhdessä harjoittelemassa, vaikka eivät sitten samoihin kilpailuihin päässeetkään.

Tuona aikana Kaihari tutustui Paavo Nurmeenkin. Hän oli mukana Nurmen kilpailumatkoilla, vaikka ei tietenkään voinut samoihin kisoihin osallistua kilpailijana.

"Vuonna 1923 matkustin Nurmen kanssa Tukholmaan Nurmen — Widen otteluun. Heidän kilpailunsa olivat silloin valtavia, melkein maaottelun veroisia yhteenottoja. Stadion oli täynnä kansaa, puoliksi suomalaisia, puoliksi ruotsalaisia. Paavo sanoi laivalla Tukholmaan mennessämme, että jos Wide juoksee mailin 4.10 tai alle, niin se voittaa. Wide ei juossut alle. Paavo juoksi 4.10,4 ja voitti."

Nurmi yleensä tiesi aina etukäteen hyvin tarkkaan, mihin hän milloinkin pystyi. Tästä Kaiharilla on pari muutakin muistelmia:

"Hyvän ystäväni, nyt jo edesmenneen Emil Elon kanssa lensin kesällä 1928 Amsterdamin olympiakisoihin. Malmöstä rynnkettiin vanhalla, rämisellä Fokkerilla, joka kaiken lisäksi joutui sumun takia laskeutumaan Amsterdamin sijasta Hampuriin. Ja sieltä jatkettiin matkaa junalla kiskakaupunkiin. Suomen joukkue asui Amsterdamin satamassa Oihonna-laivassa. Elon Ema oli oikein hyvä Nurmen ystävä, ja niin päätimme mennä tapaamaan Paavo päivä ennen 10 000 metrin juoksua. Siellä jutellessamme Paavo sanoi, että hän häviää varmasti näissä kisoissa Ritolalle, sillä hänen oma kuntonsa

KUUKAANA

oli huono, varsinkin vasen jalka oli aika jäykkä eikä ollut parantunut hieromallakaan. Nurmen tapana oli yleensä johtaa juoksua. Niin siinä sitten mekin neuvoimme, että nyt ei pitäisi mennä johtoon, vaan yrittää roikkua muiden perässä. 'Niin mä teenkin, jos vain pysyn lähituntumassa', sanoi Nurmi."

"Paavon ennustus kävi puoliksi toteen, sillä hän voitti 10 000 metriä mutta hävisi Ritolalle 5 000 metrillä."

"Kahta vuotta aikaisemmalta ajalta muistan, miten loistokuntoinen Nurmi voitti heinäkuussa 1926 suurtaistelussa Widen ensin maililla ajalla 4.11,7 ja seuraavana päivänä ikimuistettavassa, historiallisessa kamppailussa, ruotsalaisen Eklöfin kiusantekojuoksussa 3 000 metrillä maailmanennätysajalla 8.20,4. Aikaisemmin keväällä oli Saksan entinen pikajuoksumestari Richard Rau saanut Nurmelta lupauksen, että tämä tulee syyskuussa juoksemaan Charlottenburgin seuran kilpailuihin. Tapasin Paavon sitten elokuun lopulla. Hän sanoi, että hänen kuntonsa oli laskenut heinäkuusta. Hän ei uskonut enää pääsevänsä syyskuun 11. päivään mennessä sellaiseen kuntoon, että pärjäisi Berliinissä. 'Mitä sitten lähdet sinne, kun kerran tiedät huonon kuntosi!' minä ihmettelin. Paavo sanoi, että kaikki 25 000 lippua oli myyty jo etukäteen ja että hän ei kehtaa olla sieltä pois. Niin hän meni ja hävisi molemmat matkat, 1 500 metriä Saksan Peltzerille ja 3 000 metriä Ruotsin Widelle."

Nurmen vaihteliasuudesta ja julkisuuden karttelusta on paljon tarinoita. Tässä yksi lisää Kalle Kaiharin kertomana:

"Olimme molemmat Hampurissa Suomen maaottelujoukkueen mukana 1956. Nurmi oli Hampurin kaupungin kutsumana juhlavieraana ja minä jonkinlaisena johtajana. Kaupungin ylipormestari järjesti illalliset, joilla Paavo oli kunnia-vieraana ja joilla hän näin ollen joutui istumaan ylipormestarin viereen. Paavo sanoi kuitenkin minulle, ettei hän viitsi siinä kovin kauan istua. 'Kun on syöty, minä lähdän pois. Lähe mukaan!' Ja niin me lähdimme. Kiertelimme sen jälkeen kahteen pekkaan varsin pitkään katselemassa, minkälaisia Hampurin kuulu yöelämä oli. Kuten tiedetään, Paavo on hyvin tarkka poika rahan käytön suhteen, kuten tietysti pitää ollakin. Mutta



sitten kun hän sanoo, että 'menäänäs hiukan katselemaan noita illan ravitsemusliikkeitä', niin silloin ei maksa kukaan muu kuin Paavo. Ja niin kävi sinäkin yönä Hampurissa."

Kalle Kaiharin urheilumuistot ovat todella kirjavaa kudelmaa. On suorastaan vaikea ratkaista, missä järjestyksessä tätä kerää purkaisu. Kuinka moni nykyajan urheilujännäri tietää esimerkiksi sen, että Kaihari on luistelussakin kolminkertainen pronssimitalimies! "Löin kerran vetoa, että yhden syksyn harjoittelulla luistelen 500 metriä alle 50 sekunnin. Ja sehän meni 49,8. Tästä innostuin harjoittelemaan niin että minut valittiin edustajaksi työväen talviolympialaisiin Itävallan Mürzslagiin 1931. Siellä sain pronssia joka matkalla, 500, 1 500 ja 3 000 metrillä."

Tähän voi vain lisätä, että Kaihari on ollut myös kilpa-autoilija. Talvella 1929 hän voitti autojen jäärata-ajot Helsingin Munkkiniemen edustalla. 1930-luvulla hän oli Suomen ensimmäisiä pujottelijoita



△ Kalle Kaihari ja Paavo Nurmi matkalla Tukholmaan. — Kun Paavo sanoi, että nyt minä voitan, niin silloin hän myös voitti. Hän tunsikin itsensä ja tiesi kuntonsa, muistelee kauppaneuvos Kaihari.

◁ — Selväshypyistä tuli minulle varsinainen leipälaji ja harjoittelin sitä tiiviisti mm. hyvän ystäväni Aki Järvisen kanssa, kertoo Kalle Kaihari. Hänen mitalikokoelmansa on varsin edustava: mitaleita on muistakin lajeista kuin selväshypyistä.



ja syöksylaskijoita; hän kilpaili sekä Lapissa että Keski-Euroopassa. Ja viime sotien jälkeen hän oli Suomen edustajana keilailumaotellussa Ruotsia vastaan.

Monenlaista kisamatkaa hänellä on toden totta takanaan. Hän oli johtajana mukana monella matkalla myös Urho Kekkosen kanssa siihen aikaan, kun Kekkosen oli SUL:n puheenjohtaja. Näistä retkistä on ehkä muita paremmin jäänyt Kaiharin mieleen matka Unkariin, välirauhan aikana: "Suomen joukkue matkusti Unkariin junalla. Rajalla jo nousivat vastaanottajat meitä tervehtimään. Loppumatkan aikana he ottivat selvää mm. siitä, minkälaista ruokaa suomalaiset halusivat. Kekkosen kertoi, että ainakin lihaa ja perunoita. 'Perunoita! Eihän niitä syö kuin siat ja köyhät!' ihmettelivät isännät. Mutta kyllähän meillekin sentään perunoita lopulta järjestyi!"

"Unkari oli siihen aikaan Euroopan feodaalisin maa. Urheilutoiminnassakin kaikki johtajat olivat aatelisia ja tohtoreita. Jako oli niin

tiukka, että Unkarin valmentaja ei päässyt ottelun päättäjäksi, koska hänellä ei ollut aatelisarvoa eikä liioin korkeata akateemista oppiarvoa. Ja urheilukentällä johtajat olivat hienoja herroja, apumiehet rääsyläisiä."

Kalle Kaihari on nähnyt niin monet olympiakisat, että samaan määrään ylittää ani harva suomalainen. Ja hän muistaa jännittävät ratkaisun hetket yksityiskohtia myöten vuosikymmenien takaakin. Hän kertoo esimerkiksi Garmisch-Partenkirchenin talvikisojen viestistä 1936. Jussi Kurikkalan suksit lipsuivat pahasti ja hän jäi viimeistä edellisellä osuudella toista minuuttia norjalaisesta. Mutta Kalle Jalkanen hiihti sykähdyttävän ankkuriosuuden: hän tavoitti kärjen ja vei lopulta Suomen voittoon.

Vähintään yhtä dramaattinen viesti hiihdettiin Squaw Valleyssa 1960.

"Hiihtäjät olivat ennen maalia näkyvissä ehkä 300—400 metriä. Veikko Hakulinen ja Norjan Brundahl tulivat näkyviin rinta rintaan.

Kalle Kaiharin ja Paavo Nurmen unohtumattomat urheilumatkat

▽ — Mieleeni on lähtemättömästi jäänyt seppelienlasku Budapestissa vuonna 1940. Urho Kekkosen oli silloin SUL:n puheenjohtajana ja Suomen joukkueen johtajana täällä Unkarin matkalla. Seppelienlasku oli vaikuttava ele silloisessa Euroopan feodaalisimmassa maassa. Taustalla suurlähettiläs Vuorimaa ja lähetystösihteeri Hannes Martola.

Mutta jo takakaarteessa Hellsten oli tavoittanut hänet. Koko takasuoran mitan jäntereä Hellsten puhalsi pitkän Petterssonin korvaan. Lopusuoran auetessa Hellsten tunkeutui Petterssonin rinnalle. Katsomo riehui hulluna huutomerellä. Juoksijat lähestyivät maalia rinta rintaan. Kalkkiviivoilla taisteli Kaihari Hellsten kurtotti ja kurtotti, sukelsi maaliin ja voitti."

Kalle Kaihari sanoo, että niin kaupanteolla kuin hän on itsensä elättänytkin, niin koskaan hän ei ole kaupaa jännittänyt siten kuin urheilua.

"Olen pian 50 vuotta myynyt tamperelaisille paitoja ja solmioita, laajentanut yritystäni ja perustanut uusia myymälöitä, mutta tämä työ on aina sujunut leppoisan rauhallisesti. Urheilu sen sijaan on koko minun pienen ikäni käynyt hengen päälle. Eikä tilanne näytä lainkaan helpottuvan. Talvella 1972 seurasin televisiosta MM-kisojen jääkiekko-otteluita Neuvostoliitto — Tshekkoslovakia ja Suomi — Ruotsi. Ne piinasivat minua niin, etten saanut unta ennen kolmea aamulla. Kaupankäynnin takia en ole koskaan öitani valvonut!"

Tämän uskoo, kun keskustele Kalle Kaiharin kaupparehien olemuksesta hänen liikututtaviensa kanssa. Kuulu tekstiilimies Tapani Tikanoja esimerkiksi sanoo, että kun Kalle Kaihari tulee tekemään ostoksia, talossa eletään jonkinlaisen juhlapäivän tunnelmissa. Kaiharilla on synnynnäinen kaupparehien vaisto, joka ohjaa hänet tekemään ratkaisunsa nopeasti ja varmasti. Hän ei tingi, hän tietää, mitä maksaa. Hän ilmoittaa koot, värit, laadut ja mallit. Ja kun nämä asiat on pantu paperille, on leppoisaa leikinlaskun ja tarinoinnin vuoro.

Kaihari itse sanoo, että vasta viimeiset parikymmentä vuotta hän on pitänyt kaupantekoa ensi sijalla ja urheilua harrastuksena. Aina tuonne Helsingin kisojen aikaan saakka ja hiukan vielä sen jälkeenkin urheilu vei hänen ajastaan ainakin 60 prosenttia. Kaupanteko pysyi harrastelun asteella, niin kuin kauppaneuvos määrittelee.

Mutta urheilu on toki kuvassa mukana yhä edelleen. Kalle Kaihari on olemukseltaan kuin itse terveyden ja nuoruuden perikuva: ryhdikäs, lihaksikas, hyväntuulinen.

Joka aamu hän tekee Pyynikin

hongikossa 6—8 kilometrin lenkin, tulee hikeä höyryten Satamakadun varrella olevaan konttoriinsa, ottaa suihkun ja kuivaa itsensä karkealla pyyhkeellä, vetää ylleen liikemiehen asun ja ripustaa lenkkiasun puulle kuivumaan.

Ja vaikea on keksiä näistä maise-mista suurista yleisurheilukisoista, joiden katsomossa Kalle Kaihari ei olisi. Sama innostus ajaa hänet olympiakisoihin, missä hyvänsä ne sitten pidetäänkin.

Jo neljissä talviolympialaisissa on hänen matkalaukussaan ollut taistelilain palkinto. Tasavallan presidentti Urho Kekkosen on näillä taistelilainpalkinnoilla halunnut muistaa suomalaisia kultamitalivoittajia. Squaw Valleyssa maljan saivat Kalevi Hämäläinen ja Veikko Hakulinen. Innsbruckissa 1964 maljat loppuivat jopa kesken ja kauppaneuvoksen täytyi kesken kaiken tilata niitä lisää. Kunniapalkinnon saivat silloin Eero Mäntyranta sekä 15 että 30 km:n voitoistaan sekä Veikko Kankkonen mäkiyhtymästä.

Grenoblessa sen sijaan tarvittiin enää yksi ainoa malja. Sen sai luistelijatyttö Kaija Mustonen, ainoa kultamitalivoittajamme. Saporossa 1972 ei kukaan suomalainen voittanut kultaa. Kauppaneuvos soittikin Suomeen tasavallan presidentille ja kysyi, saisiko hän antaa taistelilainpalkinnon mainioista naishiihtäjistämme parhaimmalle, Marjatta Kajosmaalle. Ja tähän hän valtakunnan puheenjohtaja mielihyvin suostui.

Tasavallan presidentillä ei ole ollut tilaisuutta käydä olympiakisoissa pitkiin aikoihin. Kauppaneuvos Kaihari on näissä palkintoasioissa toiminut niin kuin hänen edusmiehenään.

Sen sijaan nämä vanhat ystävykset ovat muuten matkustelleet paljonkin yhdessä. Näiltä matkoilta on kertynyt monenlaisia muistoja, hauskoja ja välillä kuolemanvaka-
viakin.

"Kesällä 1948 olimme menossa Kalevan kisoihin Jyväskylään autonkuljettajana Mutkan ohjaamalla autolla. Olimme suunnilleen puolivälissä Tampereen ja Jyväskylän välillä, kun erään mäen päälle tullessamme huomasimme muutamien kymmenen metrin päässä hevospelit keskellä kapeaa tietä. Taitava kuljettajamme pyörsi vasemmalla ohi pitkän ojanpohjia niin

että pellit rapisivat. Vinhan ohituksen jälkeen auto palasi takaisin tielle ja matka jatkui. Kukaan ei kommentoinut tilannetta. Siitä ei sanottu halaistua sanaa. Vajaan tunnin ajon jälkeen heitimme Jyväskylän Kaupunginhotellissa takkia niskastamme. Silloin Kekkosen sanoi, että vähältä piti. Johon minä vastasin: 'Sinustakin näyttää hiljalleen hämäläinen tulevan!'"

Verrattain harvapuheisia oltiin erällä toisellakin yhteisellä matkalla:

"Helmikuussa 1970 lensimme Nassausta Bahama-saarilta New Yorkiin. Vähän ennen laskeutumista ryöpsähti äkkiä valtava myrsky salamoineen ja rankkasateineen. Kennedyn kenttä suljettiin. Kone kierteli New Yorkia eri korkeuksissa lähes tunnin ajan. Vihdoin kapteeni ilmoitti, että laskeutumis-lupaa voidaan odotella enää kymmenkunta minuuttia. Sen jälkeen olisi nopeasti etsittävä toinen kenttä, koska polttoaine alkoi olla lopussa. Siinä vaiheessa sanoin presidentille jo vähän huolissani: 'Kuinkahan täältä oikein päästään alas!' Tähän presidentti vastasi tyynesti, että hänen tietäksensä ei vielä kukaan ole ilmaan jäänyt. Muutaman minuutin kuluttua Kennedyn lennonjohto antoi meille laskeutumisluvan, kapteeni löysi sopivan pilvenraon ja niin tulitiin onnellisesti maahan."

Senegalimatkalla 1969 onni sen sijaan näytti lopullisesti hyljänneen tasavallan presidentin ja hänen seurueensa. Kauppaneuvos kertoo tältä matkalta todellisen jännitystarinan:

"Olimme jonkin verran kalastelleet Atlantin rantavesillä, kunnes presidentti sanoi haluavansa ulkomerelle ison kalan vetoon. Sinne lähdettiin ns. piirakoilla, yhdestä puusta koverretilalla, erittäin kapeilla, 6—8 metrin mittaisilla veneillä, joissa oli perässä pieni moottori. Yhteen veneeseen meni tasavallan presidentti ja kaksi paikkakuntalaista kalastajaa. Toiseen menimme kansliapäällikkö Rikhard Tötterman ja minä sekä kaksi paikkakuntalaista. Kenraalimajuri Urpo Levo ja pääkonsuli Sven Sevelius sen sijaan lähtivät isomalla moottoriveneellä, koska näitä piirakoita ei ollut saatavissa kahta enempää. Minkäänlaisia sää-tiedotuksia meillä ei ollut, ainoas-

Saludo

kahvi täynnä aromeja

Valvomme E-liikkeessä kahvin tuoreutta
kuin silmäterää. Siksi pakkaamme SALUDON
paahtotuoreet aromit metallikkääreeseen.
Päiväysmerkinnästä näet tuoreuden.
Maistamalla tunnet sen.



E MYYMÄLÄT • CENTRUM

Kekkonen hengen- vaarassa Senegalissa



△ — Kun Urho Kekkonen sanoo, että lähdetään niin silloin lähdetään. Lähdetään vaikka ison kalan vetoon ulkomerelle oli myrsky kuinka ankara tahansa. Senegalissa ajolehdimme paikallisilla pikkuveneillä myrskyn kourissa kolmattakymmentä kilometriä voimattomina. Lopulta adjutanttien moottorivene pelasti kaikki muut, mutta presidentti oli katelissa... Kuvassa etualalla vene, jolla isolla avomerelle lähdettiin ja taustalla pelastus: moottorivene.

taan luottamus kauniin sään jatku-
miseen."

"Olimme päässeet rannikolta ehkä puolen tunnin matkan päähän rannattomalle ulapalle, kun aivan äkkiä arvaamatta nousi hirveä myrsky. Aallot kasvoivat nopeasti 10—15 metrin korkuiseksi. Kadoimme näkyvistämme tasavallan presidentin veneen samoin kuin ison moottoriveneen. Jokainen vene ajautui eri suuntaan ja katosi valtavien aaltojen taa. Vesi löi koko ajan laitojen yli. Pienillä purkeilla lapoimme vettä veneestä henkemme hädässä."

"Tilanne näytti täysin toivoton-
malta: tämä on nyt menoa. Jos vene olisi keikahtanut nurin tai täyttynyt vedellä, meitä ei olisi pelastanut mikään mahti maailmassa."

"Tätä taistelua kesti ehkä pari tuntia. Lopulta näimme edessämme saaren. Se alkoi suojata meitä pahimmalta tuulelta. Riisin yltäni valkoisen paitani ja aloin liehuttaa sitä siinä toivossa, että joku näkisi. Mutta pitkään toviin emme havainneet missään suunnassa minkäänlaista elonmerkkiä."

"Lopulta aallokosta nousi esiin Levon ja Seveliuksen moottorivene. Mutta tasavallan presidentin veneestä ei näkynyt vielääkään minkäänlaista merkkiä."

"Tötterman ja minä kiipesimme moottoriveneeseen. Ryhdyimme kiertelemään saaren suojissa ja tähystelemään presidentin venettä. Loputtomalta tuntuvan etsinnän jälkeen näimme sen vihdoinkin nousevan esiin aallonharjan takaa."

"Presidentti kiipesi yltä päältä märkänä moottoriveneeseen. Ajoimme rantaan ja nousimme maihin. Jokaisen leuat löivät kylmästä loukkua. Olimme vilustuneet

oikein kunnolla. Mielessä käväisi ajatus, kuinka hyvältä konjakki tässä tilanteessa maistuisikaan! Mutta mistäs sitä siihen hätään sai!"

"Meillä ei ollut aavistustakaan, missä olimme. Vasta vähitellen asiat alkoivat seljetä. Olimme ajellehtineet myrskyssä kolmattakymmentä kilometriä talonkorkuisten aaltojen paiskottavana."

"Saimme joka tapauksessa taas tuntuman asujamistoon ja kulkuyhteyksiin. Pääsimme takaisin hotelliin ja totesimme vain, että loppujen lopuksi kävi sittenkin hyvin, vaikka pitkän aikaa oli jo näyttänyt siltä, että Suomen tasavalta olisi jäänyt ilman presidenttiä. Myöhemmin kenraalimajuri Levo kertoi pääkonsuli Seveliuksen koko ajan veneessä lohdutelleen häntä: hukkuiskuoletta on helppo kuolema!"

Mutta koettelemukset eivät lopuneet edes tähän. Näin Kaihari muistelee:

"Samana päivänä — se oli viimeistä edellinen päivämme Senegalissa — menimme kaikesta huolimatta vielä uimaan hotellin rantaan. Pahaa aavistamatta astuin vedessä olevan rikkoutuneen pulloon pohjaan. Vasemmasta jalasta alkoi tulla verta kuin härän kurkusta. Valtimo poikki!"

"Jalkaa sidottiin kaikenlaisilla pyyhkeillä ja reiteen tehtiin puristusside. Minut vietiin 18 km:n päähän Dakariin sairaalaan, mutta siellä ei ollut ainuttakaan lääkäriä. Potilaita sen sijaan jonotti kaikki paikat täynnä. Kaupungissa oli kansainvälinen lääkärikongressi ja kaikki lääkärit olivat siellä. Lopulta paikalle saatiin yksi ranskalainen ja yksi senegalilainen lääkäri. Lähes kaksi tuntia olin leikkauspöydällä,



△ Erottamattomat ystävät: Kalle Kaihari ja Urho Kekkonen.

▽ Kalle Kaiharin "klaani" syntäreilii. Vasemmalta Ahti Karjalainen, Leena Lindfors, Väinö Linna, Lauri Santamäki, Arvo "Polka" Tuominen, Matti Kekkonen, Pekka Paavola, Urpo Levo, Urho Kekkonen ja innoissaan Kalle Kaihari.



kun he ompelivat umpeen valtimoa ja repeytyntä ihoa. Pari kuukautta jouduin kulkemaan kainalosauvoilla. Ihmettelen vain, että 70-vuotiaana jalka vielä toipui lähes ennalleen!"

Kalle Kaihari on suurenmoinen seuramies, huumorintajuinen kertoja ja hyvä kuuntelija. Hän on mies, joka on saanut elämänsä varrella aikaan tavallista enemmän. Hänen mietelauseensa kertoo miehestä paljon: "Joutilaisuus on pirun temmellyspaikka."

Ja joka paljon tekee, hänestä paljon puhutaan. Sekä hyvää että pahaa. Kalle Kaihari itse on aina luottanut yhteishengen ja yhteistyöhön. Kun puhutaan hänen mittavista aikaansaannoksistaan nimenomaan Tampereella, hän vetäytyy mieluummin sivuun ja johdattaa keskustelun tamperelaisuuteen, merkilliseen uskaliaan yrittämiseen ja yhteishengen ilmentymään, josta muualla Suomessa kerrotaan kaidehtien ja ihmetellen.

Kaihari sanoo, että vaikeiden aikojen yhteishenki ja naapurisopu ovat suurinta, mitä tämä kansa on saanut aikaan.

"Yhteishengellä, joka ilmeni

erityisesti Aseveliyhdistyksessä ja Kansanavun suurkeräyksissä, on valtava voima. Silloin näytettiin toteen, että pienelläkin kansalla on uskomattomat voimavarat, kunhan ne osataan koota yhteen. Me saamme aikaan paljon, kun meillä on kaikkien yhteisesti hyväksymä tavoite."

Näin sanoo tamperelainen kauppaneuvos Kalle Kaihari. Mies, jossa on syvyyttä ja mittaa paljon enemmän kuin moni hänet tuntevaakaan ehkä aavistaa.

Kaiharin vanha ystävä kunnallisneuvos Lauri Santamäki määritteli jokunen vuosi sitten kauppaneuvoksen muotokuvan paljastustilaisuudessa Kalle Kaiharin näin:

"Korkean fyysisen kuntonsa aalloilla keinutteleva ja ilkamoivasti hymyilevä elämäntaiteilija, rohkea, etten sanoisi häikäilemätön onnensotur, uraansa rakentava kauppa-
mies ja politiikan takapiru."

Mutta tämän jälkeen pitkäaikaisen tutunkin oli tunnustaminen, että tässä ei ole läheskään kaikki. Jotain vielä paljon syvempää on olemassa, kunhan sen vain oivaltaa.

Kalle Kaiharin persoonassa on syvyyttä ja mittaa, on totta vie. □

Kenestä Kekkosen seuraaja?

Tasavaltaisen hallitusmuotomme olemukseen kuuluu, että kansa enemmän tai vähemmän säännöllisin väliajoin on oikeutettu valitsemaan miehen, joka hoitaa valtiolaivan peräsiintä.

Urho Kaleva Kekkonen pitkä ja merkittävä presidenttikausi on poikkeuslailla säädetty kestämään korkeintaan vuoden 1978 loppuun saakka. Viimeistään siis silloin, mutta teoriassa milloin tahansa, joudumme erittäin tärkeän valintatilanteen eteen. Suomen presidentillä on yllättävän suuri, meidän kaikkien jokapäiväiseen elämään välittömästi vaikuttava valta käsissään.

Tämän vuoksi on ensiarvoisen tärkeää, että tähän tasavallan tärkeimpään virkaan saadaan todella mitat täyttävä hen-

kilö. Presidentin vaalin suorittavat meillä kansan valitsevat valitsijamiehet, mikä ei kuitenkaan tarkoita sitä, että kansan ääni näin menetellen tulisi täsmälleen tarkoitetulla tavalla kuuluviin.

Presidentinvaalin muuttamisesta suoraksi kansanäänestykseksi on ollut puhetta. Milloin näin mahdollisesti tapahtuu, siitä ei liene kenelläkään tietoa.

Hymylehti tarjoaa nyt lukijoilleen mahdollisuuden "aavistuslähtöön" seuraavan presidentin valinnassa. Yli puolet Suomen kansasta lukee Hymylehteä. Se merkitsee sitä, että jos äänestysprosentti nousee normaalien vaalien tasolle, tuloksella on jo huomattavan suuri merkitys 'oikeiden' vaalienkin kannalta katsoen. Julkisella keskustelulla

voidaan ainakin akanat poimia pois jyvien joukosta.

Hymylehden äänestykseen on oikeutettu osallistumaan jokainen 15 vuotta täyttänyt Suomen kansalainen. Ainoa ehtomme on, että äänestys toimitetaan tästä lehdestä irroitettavalla äänestyskupongilla. Tämä sen vuoksi, ettei mikään ryhmittymä pääsisi monistus- tai valokopio-laitteiden avulla vääristämään äänestyksen lopputulosta.

Odotamme äänestyskuponkeja, joihin toivottavasti kirjoitatte myös lyhyen perustelun, lokakuun loppuun saakka. Tämän jälkeen suoritamme kaikkien vastanneiden kesken arvonnun, jonka voittajalle tarjoamme kahden hengen 'presidentillisen' loman. Paikka ei ehkä ole Kultaranta, mutta muu-

ten tältä lomalta voi odottaa melko paljon.

Olemme tahallisesti vältäneet mainitsemasta yhdenkään henkilön nimeä. Haluamme, että vakavan ja perusteellisen harkinnan jälkeen merkitsette kuponkinne juuri sen henkilön nimen, joka teidän mielestänne on sopivin valtionpäämiehen vastuulliseen toimeen. Periaatteessa tämä henkilö siis voi olla kuka tahansa muodolliset kelpoisuusvaatimukset täyttävä Suomen kansalainen.

Äänestysaika siis päättyy lokakuun viimeisenä päivänä ja äänestyskupongit pyydämme lähettämään osoitteella: Hymylehden toimitus, Puutarhakatu 16, 33 002 TAMPERE 200. Kuoreen merkintä "Kekkosen seuraaja". □

Presidenttiehdokkaani on: _____

Perusteluni: _____

Äänestäjän nimi: _____

Lähiosoite: _____

Postinumero ja postitoimipaikka: _____

Ikä _____ v Arvo tai ammatti _____



APUA SADALLE NÄISTÄ PIENIMMISTÄ

Kuvat:
PEKKA KUPARINEN



Lapsi on liikenteessä aina paljon turvattomammassa asemassa kuin aikuinen.

Hänen mahdollisuutensa huomioda liikenteessä eteen tulevat vaaratilanteet ovat luonnostaan vähäisemmät kuin "isojen ihmisten", joiden kokemus ja liikennetuntemus on lapsiin nähden moninkertainen.

Niinpä lapsi useassa tapauksessa onkin syytön liikenteen uhriksi joutumiseensa, vammautumiseensa, kuolemaansa.

Tutkimuksissa on osoitettu, että aikuiset eivät riittävästi ota lasta liikenteessä huomioon, lapset ovat vain kiusallisia matkan hidastajia, tien tukkijoita, arvaamattomia ryntäilijöitä. Aikuisten mielestä.

Kuitenkin lapsilla on sama oikeus kävellä, pyöräillä, kelkkailla ja kirmailla tiellä kuin isoisillakin.

Tähän halooa Hymylehti nyt alkavassa laajassa kampanjassaan kiinnittää vakavaa huomiota.

Samalla tahdomme olla avuksi myös konkreettisella ja tuntuvalle tavalla. Järjestämme sadalle (100) morelle liikennevammaiselle todellista apua. Unohdettoman jouluylätysten, mielmamatkan, tarvittavia apulaitteita, rahat moutoin ehkä saavuttamattomissa olevan hankinnan suorittamiseen.

Vetoamme lasten vanhempiin, laitoksiin, hoitajiin.

Kertokaa meille kirjeessä omienne tai muiden lasten kohta-loista liikenneonnettomuuden uhreina.

Tehkää ehdotuksia näiden lasten avustuksen muodosta.

Lähetäkää kirjeenne tämän lokakuun loppuun mennessä osoitteella: HYMYLEHTI, Puutarhakatu 16, 33002 Tampere 200. Kirjekuoreen tunnus: "LAPSET".

Hymyn asiantuntijoista koottu raati valitsee sitten ehdotetuista 100 lasta, joille iloinen yllätys järjestetään.

Seuraavissa numeroissamme kerromme myös joistakin näistä lapsista käytyämme heitä tapauksissa ja kerromme myös millainen on heidän osuutensa Hymypaketista.

Ja tärkeintä kaikesta: muuttakaamme tappajakansasta vastuullisiksi lasten suojelijoiksi ja muistakaamme, että liikennekulttuurikin on osa sivistystä. □

Muistattehan Hymylehden suuren eläkepaketin? Autoimme eri tavoin viittä sataa kaikkein vaikeimmissa oloissa kamppailevaa eläkeläistä — pakettimme markkamääräinen arvo oli 100 000 nykymarkkaa.

Nyt alkavan uuden suurkampanjan kohteena ovat liikenteessä vammautuneet lapset, motorisoidun aikakautemme viattomat uhrit, joilta monilta on yhden onnettomuuden seurauksena koko elämä pilalla.

Kertokaa meille heistä, me puolestamme teemme parhaamme voidaksemme olla kullekin yksilöllisellä tavalla avuksi.



Missä on Suomen Peyton Place

KILPAILU HYMYN LUKIJOILLE JATKUU



Elokuun Hymyssä avasimme lukijoille kilpailun jonka tarkoituksena on löytää Suomen Peyton Place, paikka ilman paluuta.

Vastauksia on tullut jo varsin runsaasti. Mutta koska elokuussa monet olivat vielä lomalla, kilpailukutsu saattoi mennä ohi silmien.

Siksi kertaamme sen vielä ja pidennämme vastausaikaa joulukuun loppuun. Siis:

Missä viluttaa eniten, luu lyödään kurkkuun ja unelmat asfalttiin? Onko se Joroinen, Juuka, Jämsä vaiko niin edelleen?

Mikä on se paikkakunta jota hallitsevat juorut ja juonittelut, pikkuporvarillisuus, sitaattisocialismi tai kapakkakommunismi: teeskentely ja äänekäs itsekorostus vailla ihmisenmuotoista tietoa ja avaruudellista oivallusta, kerskaomistus, hyvinvoinnin pahoinvointi, kiiltokuvat, kaksinaamaisuus, kateus, kyttääminen, pelko?

Sanalla sanoen: typeryyt.

Mikä on mielestäsi se paikkakunta jossa ihmiset ovat enimmäkseen prototyyppisiä, ihmisen kuoria kuten Peyton Placessa:

Vanhaherra Peyton joka on pelkästään rikas ja juonittelija, Dorothy joka on pelkästään äiti ja räpsysilmä, Steven joka on pelkästään synkkä, Rodney joka on ainoastaan ... ja lääkäri Rossi joka ...

Tuohon tapaan. Siis mikä sinua suututtaa siellä missä olet? Miksi paikkakuntasi ihmissuhteet ja valtarakenteet ovat yhtä sairaita kuin Peyton Placessa?

Tai yhtä terveitä, kauniita ja jännittäviä. Ihan miten

päin vain.

Kerro niistä Hymylle, kerro paikkakuntasi juonista ja juonittelijoista. Mainitse nimiä koska ilman nimiä ei ole juonia eikä juonittelijoita.

Tämä ei ole kirjoituskilpailu joten kielestä, pilkuista ja pisteistä ei tarvitse välittää.

Riittää jopa niinkin että mainitset vain sen paikkakunnan nimen joka mielestäsi on Suomen Peyton Place. Paikkakunta joka saa eniten ääniä, on tietysti voittaja. Ja palkinnot arvotaan sitä äänestäneiden kesken.

Voittaneesta paikkakunnasta tehdään juttu Hymyyn. Ehdotukset jotka eivät yllä palkinnoille mutta antavat aiheen artikkeliin, saavat ideapalkkion.

Kunkin omassa vallassa on haluaako nimensä julki vai ei. Joten kirjoittakaa pelotta.

Osoite on Hymylehti, Puutarhakatu 16, 33210 Tampere 21. Kuoreen merkintä "Suomen Peyton Place".

PALKINNOT

Voittaja saa matkan Lontooseen, Coronation Street-sarjan syntysijoille. Myös voittajan oma palkintotoivomus kuullaan ja harkitaan.

Toinen palkinto on 500 mk rahaa.

Kolmas palkinto on 300 mk rahaa.

Ja nyt kaikki vinoilemaan!



Valitkaa yksi näistä kirjoista ilmaiseksi liittymislahjaksi.

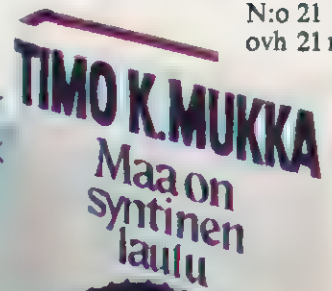
N:o 11
ovh 20 mk



N:o 12
ovh 26 mk



N:o 21
ovh 21 mk



N:o 06
ovh 21 mk



N:o 15
ovh 26 mk



N:o 20
ovh 19 mk

Miten Uusi Kirjakerho toimii?

1. Saatte ensimmäiseksi ilmaisen liittymislahjakirjanne (merkitkää numero korttiin) sekä ensimmäiset kerhokirjanne tutustuttavaksi. Kirjojen mukana saatte myös ilmaisen jäsenlehtenne.
2. Uusi Kirjakerho tarjoaa Teille kerran kuussa tarkasti valittua hyvää kirjallisuutta.
3. Kuukauden tarjoukset voivat olla yksittäisiä kirjoja, jolloin jäsenetu on keskimäärin 35 % tai 2—3 erittäin hyvän kirjan paketteja, jolloin jäsenetu on aina yli 50 %.
4. Teillä ei ole ostovelvoitetta. Ei edes ensimmäisenä jäsenvuonna. Saatte itse valita, mitä tarjouksista ostatte ja milloin.
5. Kirjoissa on 7 päivän tutustumis- ja palautusoikeus.
6. Saatte nykyaikaisen tietosanakirjan puoleen hintaan halutessanne. Tiedon Värikäs Maailma, jäsenetu 50 %.
7. Etelänmatkoja 5—25 %:n jäsenedulla. Luotettava suomalainen Vinomatkat järjestää.

Kyllä. Liityn kirjakerhon jäseneksi. Saan valitsemani liittymislahjan sekä ensimmäiset kerhokirjani paluupostissa. Saan myös ilmaisen jäsenlehten, joka kertoo seuraavan kuukauden tarjouksesta. En sitoudu ostamaan mitään vähimmäismäärää ensimmäisenäkään jäsenvuotena. Ostan vain kun itse haluan.

Valitsen liittymislahjaksi kirjan N:o

etu- ja sukunimi

lähiosoite

postinumero postitoimipaikka



Uusi
Kirjakerho
maksaa
postimaksun

uusi kirjakerho
Jäsenpalvelu
PL 119
00003 HELSINKI 300

Vastauslähetyt
HKI 10/10 lupa 2592

uusi kirjakerho

Jäsenpalvelu, puh. 441 224
Apollonk. 15, Helsinki 10

Hymy 10/73

A man in a white suit is standing on a high-rise staircase, looking down. The background is a bright blue sky with some clouds. The man is wearing a white jacket with a dark patterned scarf and white trousers. He is holding onto the railing of the stairs.

Minne matka- Veikko Pajunen

Teksti: ARI LIND KUVAT: PEKKA KUPARINEN

Amerikkalaiset sanovat, että miehen tulee olla uransa huipulla 35-vuotiaana. Sen jälkeen on pysyteltävä siellä.

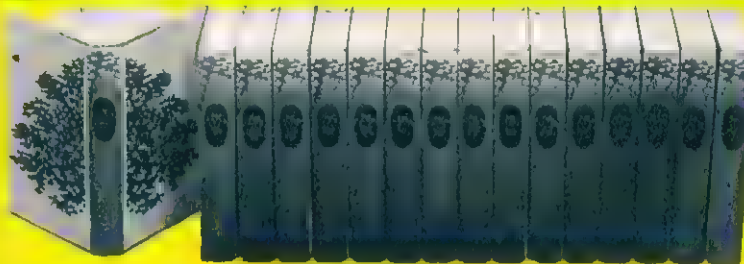
Veikko Pajunen on 37-vuotias. Hänestä tuli Keihäsmatkojen pääjohtaja amerikkalaisittain katsoen kaksi vuotta liian myöhään.

Veikko on kirjoittajana tuttu kaikille Hymyn lukijoille. Käväisimme katsomassa alkoko mies jäädä paikalleen vai onko hänellä vielä jotain sanottavaa ...

KXANNA

EDULLISESTI

- LUETTAVAA KOKO PERHEELLE
- EDULLISIN SARJAHINNOIN
- OSAMAKSULLA ILMAN KORKOA
- TOIMITUS POSTIVAPAASTI



15 mk/kk

JALNA-sarja 1-16

Sarjan tilaajan säästö 24,-

Maailman kuuluisin kartano-sarja on jälleen saatavissa. Nyt uudessa upeassa asussa! Osa: Jainan synty, Jainan asema, Jainan kotiohjelmat, Jainan nuori Renny, Jainan keuhat, Jainan veljekset, Jainan, Jainan perhe, Jainan perintö, Jainan laulu, Jainan kukoistus, Näkemien Jainan, Jainan miehet palaavat, Rennyin tytär, Koskolla Jainassa, Juhlat Jainassa. Ohjelminta 280 mk, mutta sarjan tilaajalle vain 256 mk. Osamaksulla: alkumaksu 31 mk, kk-erä 15 mk.



15 mk/kk

Aino Räsänen HELENA-ROMAANIT 1-10
Ilmaseksi romaani HELENAN TERVEISET

Meamme suosituin rakkausromaanisarja nyt täydellisenä: 1. Soita minulle Helena, 2. Ja Helena soittaa, 3. Näkemien Helena, 4. Pää pystyn Helena, 5. Päivi, Helenan tytär, 6. Helena ja Ete-län tyttö, 7. Helena kuuntelee, 8. Helena ei tottele, 9. Helenan suku, 10. Helenan terveiset. Sarjan jokainen kirja on sidottu kauniin punaiseen kultasomistukseen muovinahan. Osahinta vain 15 mk, mutta sarjana saatte 'Helenan terveiset' ilmaisena lahjana, sillä sarjahinta on vain 162 mk. Osamaksulla: alkumaksu 12 mk, kuukausierät 15 mk.



15 mk/kk

DIANA-SARJA 1-8
Ilmase. TAPAHTUI VANHOISSA KARTANOISSA

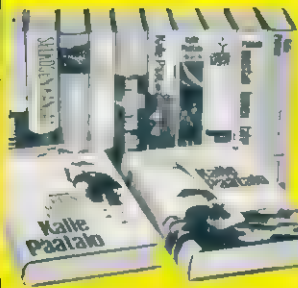
Birgith Th. Sparren kuuluisat kartanoromaanit uutena kaunisasuisena sarjana. Lukkaa — huomaatte miten virkistävä poikkeus Diana on nykyihmeen sankaritarin rinnalla. Teokset: Vanhan kartanon Diana, Diana palaa kotiin, Diana herää elämään, Unikkojen kukkilessa, Kirsou päättyy, Perilleläiset perijät, Onnen seppeli ja Tapahtuu vanhoissa kartanoissa. Koko sarja vain 119 mk. Osamaksulla: alkumaksu 14 mk, kuukausierät 15 mk.



15 mk/kk

Romanttinen POLVA-sarja 1-8
Ilmaseksi ETSIN MIESTÄ ITSELLENI

Yli miljoonaan kirjaan ehtineen Anni Polvan romaaneista muodostettu 8-osainen sarja: Sinä olet minun, Rakkaus rasittaa, En rakastu kukaan, Ota sinut vaikka väkisin, Sinäkö se olikin, Et edes huomaa minua, Vihaan hameväkettä, Kumman teistä ota ja Etsin miestä itselleni. Jokainen kirja sidottu kultasomistukseen muovinahan. Alkumaksu 9 mk, kuukausierät 15 mk, sarjana vain 144 mk.



15 mk/kk

PÄÄTALO-sarja 1-13
Ilmaseksi romaani IHMISSÄ TELINEILLÄ

Kalle Päätalo on viime vuosien suosituin kertotamme. Hänen romaaneissaan edustavat perinteistä kertomattyyliä, jonka useimmat lukijat tuntevat omakseen. Sarjaan kuuluvat: Ihmissä telineillä, Kolliamassa, Seikosen kanssa, Myrsky Kolliamassa, Myrskyn jälkeen, Viimeinen savotta, Näikkämäki, Kairankäviä, Mustan lumen taivi, Ennen ruokaa, Höylin miehen syky ja Huonemiehen poika. Koko sarja vain 293 mk. Osamaksulla: alkumaksu 23 mk, kuukausierät 15 mk. Päätalon uusimmasta IJOKI-sarjasta on myös kaksi ensimmäistä HUONEMIEHEN POIKA ja TAMMETTU VIRTÄ saatavissa erikseen yhteishintaan 58 mk. Käälraha 26 mk, kuukausierä 15 mk.



20 mk/kk

EROTICA-sarja 1-6
Ilmaseksi ISOJEN POIKIEN LAULUKIRJA

Sarjaan on valittu eroottiseen kirjallisuuden valioita ympäri maailmaa: Anonyymi, Herrä Jaakko Ihmeellinen huone, Apollinaire, Mirvää Hopsodier, Himes, Rusoverpaat, de Sade, Justine, Vidal, Myra. Sarjan hinta on vain 123 mk, josta alkumaksu 23 mk ja kuukausierä 20 mk. UUSI Wilde, Teleny.



20 mk/kk

COMBI-sarja 1-7, 630 mk

Tämä päivä vaatii selkeää ja jäsentynyttä tietoa. Combi tuo sitä nykyaikaisin kotelihin. Siinä on tieto tiivistettynä laajoille asiakokonaisuuksiksi. Kuvan ja sanan yhteisvaikutus auttaa Teitä muistamaan paremmin. Se houkuttelee Teitä omaksumaan lisää tehokkaita ja kiinnostavia. COMBISSA on 7 osaa: 5 kertovasti kuvitettua — yli 15.000 kuvaa ja 2 tietosanakirjaa — yli 40.000 hakusanaa. COMBI on kauttaaltaan kuvitettu 2- ja 4-värisenä. COMBIN hinta on 630 mk. Edullisesti myös osamaksulla ilman korkoa. Kuukausimaksu vain 20 mk.



12 mk/kk

APOLLO 1-4
Ennakoitu 60 mk + ilmainen valaisin

Peruskoululaisen tietosanakirja, tietoteos joka puhuu nuorten omaa kieltä. Apollo on tarkoitettu 8-15 vuotiaalle nuorille ja heidän tiedonhaluistalle vanhemmilleen. 19000 tarkasti valittua hakusana-artikkelia, 200 laajaa suurartikkelia, 40000 sanan hakemisto, runsas kuvitus, tekijöinä Pohjoismaiden parhaita asiantuntijoita, tukeva muovinahansees. TILATKAA NYT KUN ENNAKOITU ON VOIMASSA!

Apollon lopullinen hinta 360,—
Ennakoitu 40,—
320,—

+ ilmainen valaisin



20 mk/kk

Lisätutna Kodin keittiökirjaston tilaajille 30,— alennus.

KODIN KEITTIÖKIRJASTO 1-15

Ilmaseksi kaunis, keitteleksi maalattu design-hyllikkö kirjoja varten sekä 6 purkkia korkeatasoisia Ryyti-mausteita.

Kodin Keittiökirjasto sisältää ruokakokeet juhlaan ja arkeen, se opastaa valmistamaan terveellisiä aterioita, kertoo kaikista ruokatuotteista liittyvästä ja opastaa taloudelliseen ostamiseen. Keittiökirjastomme osat: Häränliha, Sianliha, Kalat ja Äyriäiset, Voileipäpöytä, Linnut, Lammasta ja riisiä, Vasikanliha, Jäikiruut, Muna- ja kasvisruuat, Leipominen, Alkupalet, Kutsut, Keitot, Keittönikkejä, Keittöön muistikirja. Hinta 360,—, alkumaksu 20,—, kuukausierät 20,—.

GUMMERUKSEN KIRJAKAUPPA

Kauppakatu 16
40100 Jyväskylä
Puhelintilaukset:
941 - 10 760

SÄXSTÄKXX.

- ☐ PÄÄTALO-sarja 1-13, 293 mk
- ☐ Päätalon IJOKI-sarja 1-2, 58 mk
- ☐ DIANA-sarja 1-8, 119 mk
- ☐ JALNA-sarja 1-16, 256 mk
- ☐ COMBI-sarja 1-7, 595 mk
- ☐ EROTICA-sarja 1-6, 123 mk

TILATKAA TÄLLÄ KUPONGILLA

- ☐ APOLLO 1-4, 320 mk
- ☐ HELENA-romaanit 1-10, 162 mk
- ☐ KODIN KEITTIÖKIRJASTO 1-15, 360 mk
- ☐ POLVA-sarja 1-8, 144 mk

Lähetätkää minulle rastilla merkitsemäni kirjat. Maksun suoritan ☐ postiennakkolla kirjat saatua ☐ osamaksu-ehdoin. (Huom. Toimitus postivapaasti. Osamaksuisia ei peritä. Tilattaessa ei rahaa.) Nimi painokirjaimin

Lähiosoite _____

Postitoimituspaikka _____

Omakätinen allekirjoitus _____

minne matka



Hän katsoo aina silmiin. Odottavana. Tavoittelee keskustelukumppanin ajatuksia. Vilkauttaa silmää ja heräyttää hohtavan naurun kun huomaa että toinen on tavoittanut ajatuksen. Ja huulen, joka on kätkeytyä jokatoiseen vastaukseen.

Rutinoitu tv-esiintyjä. Mies, joka tietää. Ja osaa. Minkä asianajajan amerikkalaiset sarjaelokuvat ovat hänessä menettäneetkään. Suomalaisen jäyhä oikeuslaitos on riittämätön hänen kyvyilleen. Ehkä siksi Pajusesta ei tullut asianajajaa.

Nimitys Keihäsyhtiöiden pääjohtajaksi oli monelle yllätys. Ei siksi, että Pajunen henkilönä olisi ollut jotain muuta kuin sopiva, vaan siksi että Pajusella tuntui jo ennestään olevan tekemistä tarpeeksi. Autokoululiiton toimitusjohtajan tittelin lisäksi nimeen Veikko Pajunen kuuluu kansanedustajan rooli, kiinteistötoimisto Super-Kiinteistöt Veikko Pajunen Oy, lukuisia liikennetilaisuuksia eri puolilla maata, artikkelit Hymylehdessä jne.

Mutta ilmeisesti todellinen menevä mies on se joka tekee eikä teeskentele. Pajusen kuvaan kuuluu aino annos amerikkalaista vauhtia, yritteliäisyyttä ja tehokkuutta.

Amerikkalaisuutena on Suomesa yleensä nähty karski stadilaisuus, mutta...

— Synnyin Siikaisissa, Kihniön naapuripitäjässä tammikuun 12 päivänä 1936.

— Olin kotona yhdeksänvuotiaaksi asti, kunnes oppikoulu Porissa odotti. Vuotta vanhemman siskoni kanssa asuimme siellä alivuokralaisina kouluboksissa. Se oli aikaa välittömästi sodan jälkeen.

— Maanantaina ajoimme kuudelta aamulla lähtevällä bussilla suoraan kouluun joka alkoi puoli yhdeksältä. Viikot asuimme Porissa ja viikonlopuiksi tulimme takaisin kotiin.

Tarinassa on jotain amerikkalaisia — tai suomalaista — raivaajahenkeä. Veikko Pajusen isä oli maalaisadvokaatti, ei lakimies vaan asioitsija.

Pojan ura oli alusta saakka selvä. Lakia lukemaan.

— Kävin ensimmäisen kerran Helsingissä kun sain armeijasta loman pyrkäkseni yliopistoon. Pajusen luvut alkoivat syyskuussa. Lokakuun alusta hän astui poliisin palvelukseen. Elettii vuotta 1956.

Päivät poliisina, illat Veikko Pajusen kvartetin kanssa bassoon nojaten Porvoon Seurahuoneella ja yöt lukien. Siinä neljän vuoden ohjelma.

Vuonna 1960 Veikko Pajusesta tuli Taljan kenttäpäällikkö. Ja kun Pajunen vuonna 1962 sai tuomarin paperit oli Liikennesolmu ehtinyt jo kivuta yleisön suureksi suosikiksi.

Viimeiset kuusi vuotta Pajunen viihtyi Autokoululiiton toimitusjohtajana. Siirtymisestä lähti liikkeelle jos minkälaisia huhuja. Kalevi Keihänen tunnetaan vanhaksi ketuksi, joka on kymmenen vuotta edellä aikaansa ideoissaan. Mieheksi, joka saattaa naurattaa ihmiset kuoliaaksi 100 000 markan turkillä, ja saavuttaa sillä hinnalla miljoonan markan ilmaisen mainoksen.

Keihäsmatkoista liikkuu ilmassa huhuja varmasti yhtä paljon kuin matkustajia. Yksi tyypillisimmistä oli aiemmin kiertänyt juttu siitä, että "Pajunen pantiin siivoamaan konkurssipesää". Heitimme Pajuselle kuumia kysymyksiä Keihäsmatkojen ympäriltä.

— Suomalainen perusluonne pitää sisällään myös kateuden. Naapurilla ei voi mennä hyvin. Toisaalta kysymys on siitä, että kun yhtiö kasvaa tarpeeksi suureksi, on oleellisen osan toiminnasta siirytävä ulkomaille. Tyypillistä tämä on juuri matka-alalla. Toimimastamme näkyy Suomessa vain murto-osa.

— Keihäsmatkojen liikevaihto on 75 miljoonaa markkaa vuodes-

sa. Vaikka Suomi onkin pieni maa, olemme pyrkineet toimimaan kotimaisilla pääomamarkkinoilla. Ulkomaista rahaa olisi kyllä tarjolla, mutta Kalevi Keihäsen periaatteena on aina ollut suomalaisen suosiminen. Ja silti Keihäsmatkat on menestynyt ja vakavarainen yhtiö.

Entä huhut koneiden vioista?

— Kaikki koneemme ovat alle 10 vuotta vanhoja eikä se ole lentokoneelle juuri mitään. Ennen kun ne ostettiin tehtiin kaikille nk. nollahuolto. Se merkitsee kaikkien kuluvien osien vaihtamista tai uusimista. Toisin sanoen kone saa vastaavan kohtelun kuin auto, jonka mittari täydellisen korjauksen jälkeen voitaisiin uudelleen kääntää nolla-asentoon.

— Sitä paitsi maamme ilmailuhallitus on niin tarkka, että huonoilla koneilla ei tässä maassa lennettäisi. Meillä on oma lentohalli, johon mahtuu CD-8 sisään. Suomalaiset huoltomiehet ja mekaanikot vastaavat koneiden kunnosta.

Jatkuuko taistelu kolmiössä Valtio-Finnair-Keihäsmatkat?

— Sanoisin, että nyt on yhteistyön aika. Finnairin ja Keihäsmatkojen on yhdessä taisteltava kansainvälistä kilpailua vastaan. Ei Finnair pysty elämään vain kotimaan reiteillä ja muutamilla ulkomaan linjoilla. Aikaisemmin ulkomaiset charterit uhkasivat vallata suomalaiset markkinat. Nyt Spantax ja Spies ovat jo poistuneet. Mutta muita olisi tulossa.

Mitkä ovat lentoyhtiön tulevaisuuden näkymät?

— Uuden koneen hankinta olisi sesonkien kannalta ajankohtaista. Mutta ongelmana on kesä, joka taas matkojen ja lentotoiminnan kannalta on hiljaisempaa. Mutta jos saamme saksalaisten tuomisen Suomeen pyörimään on kolmas kone selviö. Uskon, että Suomen Pankkikin suhtautuu tähän myönteisesti, sillä merkitsevähän Suomeen tulevat turistit valuuttaa.

Onko Kihniön seksikylä salainen aseenne saksalaisia varten?

— Tulevaisuus Kihniössä ei näytä valoisalta. Kalevi haluaisi eloa kotipitäjäänsä, mutta aina löytyy joku, joka panee kapuloita rattaisiin. Kalevi Keihäsen on kyllästynyt, ei ideaan vaan muutamien jarrutukseen.

Keväällä kerrottiin, että Keihäsen haluaisi vuokrata kaikki Helsingin kesähotellit?

— Mittasimme saksalaisten kiinnostusta lentomatkailuun viime kesänä. Lensemme viikottain turisteja Frankfurtista Helsinkiin. Tulokset ovat myönteisiä. Asiakkaiden saaminen ei ole ongelma, vaan se, mitä heille pystytään järjestä-

mään täällä. Vaativa eurooppalainen turisti haluaa nähdä koko maan viikossa. Yhtiöömme perustetaan erillinen osasto hoitamaan Suomeen suuntautuvaa matkailua varten.

Keihäsmatkat lennättää ulkomaille vuosittain 100 000 suomalaista. Kuitenkaan yksikään kohde ei sijaitse nk. itäblokin maissa, vaikka esimerkiksi Bulgaria, Romania ja Jugoslavia ovat suosittuja lomakohteita. Onko syy poliittinen?

— Ei. Kun SEV-sopimus solmittiin sai Finnair kaiken ja Spear-Air jätettiin väliin. SEV-sopimus takaa valtion omistamille yhtiöille etusijan monissa muissakin asioissa. Emme voi lähteä mukaan tällaisilla ehdoilla.

Mainostatte olevanne ainoa voittoa tuottava lentoyhtiö tässä maassa. Kuitenkin Finnair kertoi lehdisissä miljoonavoitosta?

— Niin, ilmoituksemme tarkoitus on korostaa yksityisen yritteliäisyyden merkitystä, se on yksi Kalevi Keihäsen johtoteemoja. Nyt ilmoitettu Finnairin voitto oli muuten 0,7 miljoonaa eikä "miljoonavoitto", kuten herkästi haluttiin sanoa.

Entä henkilökohtainen roolisi. Kärsiikö kansanedustajan työ muista viroista vai päinvastoin?

— Kansanedustajan työ ei kärsi. Saan työssäni kokemusta ja kansainvälisiä suhteita, jotka ovat pelkästään hyväksi. Poliitikko on niin mielenkiintoista, että kadehdin henkilöitä, jotka voivat tehdä sitä kokopäivätoimena. Mutta saattaa myös romahtaa, kun kaikkea kansasta ja inhimillisistä ongelmista. Alkaa puhua politiikan kieltä — fakkiutuu.

Ja Keihäsyhtiöille on hyötyä keulakuvasta, joka on koko kansan tuntema turvallinen asiantuntija ja kansanedustaja?

— Neuvotteluissa kyllä tapaa usein parlamentaarikkoja. Ensimmäinen tehtäväni yhtiössä oli käydä Bonniassa neuvottelemassa Saksassa hyläystä lentoluvasta. Asia järjestyi.

Entä onko tämä uutta koulutusta liikenneministerin paikkaa varten?

— Tähän kysymykseen on aina yhtä vastenmielistä vastata. Poliitikko on peliä. Kieltämättä myös ilmailuliikenne kuuluu liikenneministeriölle. Nykyinen tehtäväni on aukaissut rajat, kotimaan kysymyksiin tulee etäisyyttä sitä mukaa kun kansainväliset tehtävät lisääntyvät.

Tulevaisuudestaan mies ei suotu puhumaan. Hän on ottanut uuden tehtävän ja aikoo pysyä siinä. Mutta ehkä taas kuuden vuoden kuluttua saamme kertoa teille jotain uutta □

Vauhtimissimme Ursula Rainion viimeisimmät vaiheet lienevät tuttuja lukijoille. Seurustelu Risto Järvisen kanssa ei ole mikään salaisuus, vaikka Ursis onkin yrittänyt hämätä uteliaita julkisuuteen milloin minkin uuden kaverin nimen. Nämä kuvat ovat ensimmäiset, joissa Ursis ja Risto ovat yhdessä.

Tutkitut ovat Ursulan tiet

SUKSITEHTAILIJA
RISTO JÄRVISEN
KANSSA



Teksti:
IRMA KARAMA
Kuvat:
KAAPO MARRAS, KARI LAAKSO

Viimeksi kunnian seurustelusta Ursulan kanssa on saanut Eko Jarma, Virpi Miettinen-Nystenin entinen heila. Eikä toki Ekokaan sitä kiellä, etteikö Ursis olisi väliaikaisesti hoidellut hie- man Ekon taloutta, eni- mäkseen kuitenkin ihan pelkältä ystävyyspohjalta. Ekon kommentti Ursiksesta kuuluu:

— Kyllähän siitä nainen tulee, kun syö tarpeeksi puuroa. Jota monimielistä lausetta Eko ei ruvennut selittelemään. Sanoi kuiten- kin, ettei hän suinkaan Ursu- laan ole rakastunut, eikä Ursis häneen. Ekon kotia asustaa **Kristiina Poropu- das**, valokuvamalli ja fiksu tyttö muutenkin.

Ursula taas viettää aikaan- sa Lahdessa Risto Järvisen luona, koska kullattu koti Leena Länsivuoren kanssa

hajosi, kun Leena muutti sulhonsa luo Lahteen.

Helsingissä käydessään Ursula asuu **Tauno Korho- sen** luona. Tästäkään ei ole syytä vetää sen kummempia johtopäätöksiä, ovatpahan vain ystäviä, vaikka Taunon perhe viihtyykin paremmin Vääkysssä.

Kaiken tämän hämäyksen takana seisoo kuitenkin vah- va mies, suksitehtailija Risto Järvinen, joka pikku riidois- ta huolimatta edelleen viih- tyi Ursulan seurassa. Risto- poika on ollut kuitenkin niin viisas, ettei ole julkisuudessa lähtenyt Ursulan karuselliin mukaan. Yhteiskuvista ja haastatteluista hän on kiel- täytynyt täysin, eikä heistä olekaan aikaisemmin jul- kaistu yhteiskuvaa. Nämä kuvat — ensimmäiset laatu- aan — on otettu syyskuun puolessa välissä ja se todis-

taa, että Riston auton etuis- tuin on kaikesta kohusta huolimatta juuri se paikka, jossa Ursula edelleenkin par- haiten viihtyy.

Espanjalainen senor **Flu- xa, Juha Väätäinen**, Eko Jarma, Tauno Korhonen ja — kuka lieneekään seuraava — ovat vain hämäystä ja mainostemppeilua, joilla Ur- sula saa itsensä pidettyä juorupalstojen vakioaiheena. □



SKANDAALI KAHVI- MAAILMAN HUIPULLA



Tehtaan entinen työnjohtaja Paavo Gango on viimein keventänyt omaatuntoaan. Seurauksena viranomaisten puuttuminen asiaan.

Maaliskuun 14.2. 1972. Tuuliluottamusta
tarkastus 14.2. 1972.

Alue	Alueen nimi	Alueen pinta-ala	Alueen väkiluku	Alueen väkiluku	Alueen väkiluku
1	Alue 1	1000	1000	1000	1000
2	Alue 2	1000	1000	1000	1000
3	Alue 3	1000	1000	1000	1000
4	Alue 4	1000	1000	1000	1000
5	Alue 5	1000	1000	1000	1000
6	Alue 6	1000	1000	1000	1000
7	Alue 7	1000	1000	1000	1000
8	Alue 8	1000	1000	1000	1000
9	Alue 9	1000	1000	1000	1000
10	Alue 10	1000	1000	1000	1000
11	Alue 11	1000	1000	1000	1000
12	Alue 12	1000	1000	1000	1000
13	Alue 13	1000	1000	1000	1000
14	Alue 14	1000	1000	1000	1000
15	Alue 15	1000	1000	1000	1000
16	Alue 16	1000	1000	1000	1000
17	Alue 17	1000	1000	1000	1000
18	Alue 18	1000	1000	1000	1000
19	Alue 19	1000	1000	1000	1000
20	Alue 20	1000	1000	1000	1000

Tässä tehtaan itsensä laatima kontrollilomake 200 gramman Maxwell House-purkkien pakkaamisesta 14.2. 1972. Huomaamme, että vain yksi alinoa purkki on sisällöltään lallinen, 203 grammaa. Myyntiin on päästetty jopa 170 gramman purkkikin!

Maxwell Housen instant-kahvi tuodaan Suomeen Englannista.

Täällä se menee purkitusta varthen Kahvipakkaus Oy:n tehtaalte, joka sijaitsee Luoteisrinne 4:ssä Espoossa. Siellä kahviin lisätään hiilihappoa ja aromiöljyä, jonka jälkeen koneet alkavat työntää 50:n, 100:n ja 200:n gramman Maxwell House-purkkeja kauppoihin ja sitä tietä kuluttajille, "purukahvin" ystäville.

Mutta minkälaisia purkkeja!

Lähes veikkaajan tuuri on oltava kauppakaverina jos mielii saada esimerkiksi 200 gramman Maxwell House-purkin, jossa kahvia todella olisi 200 grammaa. Yhtä hyvin siinä voi olla vain 190 grammaa. Tai vieläkin vähemmän.

Vielä jokin aika sitten Kahvipakkaus Oy:n tehtaan työnjohtajana toimi Paavo Gango, joka seurasi tätä jatkuvaa toimintaa kokonaista kahdeksan vuoden ajan.

Nyt on työnjohtaja vaihtunut, uusi mies, Kari Lappalainen on astunut Gangon tilalle ja näin Gango on vihdoon vapaa paljastamaan kaiken.

Tiedossamme ei ole, onko myös Lappalainen taipunut osallistumaan tähän vai onko työpaikka hänelle Gangon tavoin tärkeämpi kuin rehellisyys.

Paavo Gango kertoo:

— Alipakkaaminen ei ole mitenkään satunnaista eikä erehdyksestä johtuvaa vaan ainakin koko minun toimikauteni ajan

jatkunutta tehtaan ylimmän johdon ja Maxwell Housen pääyhtiön tiedossa ollutta vilppiä.

— Vajaukset purkin koosta riippuen ovat olleet muutamasta grammasta aina viiteenkymmeneen grammasta asti. Mutta kukapa kahvin ostaja rupeaisi punnitsemaan jollakin kirjevaa'alla ostamansa purkin sisältöä, vaan hän luottaa siihen, että sen kylkeen merkitty grammamäärä pitää paikkansa.

— Jotta lukija saisi vajauksista oikean kuvan, mainittakoon, että tehdas voittaa 80—100 kiloa kahvia päivässä. Jos laskettaisiin vaikapa minun kahdeksanvuotisen toimikauteni ajalta tehtaan vilpillisesti hankkima taloudellinen hyöty, tulisi summasta päätähuimaava.

Paavo Gango sanoo ilmoittaneensa asiasta lukuisia kertoja Maxwell Housen Ruotsin konttoriin, jonka tehtäviin kuuluu Kahvipakkaus Oy:n työn kontrollointi, mutta tuloksetta.

— Vastattiin vaan, „etteivät muutokset käy ja että ainahan se on kotiinpäin!

Hymylehti otti yhteyttä Elinkeinohallituksen toimeenpano-osaston yleiseen hintatoimistoon.

Toimistopäällikkö Toivo Mutikainen sanoi:

— Jos tuote, tässä tapauksessa instant-kahvi ei täytä sitä grammamäärää mikä siihen on merkitty, on menetelty väärin. Tässä on rikottu kahtakin lakia: elintarvikelakia sekä lakia taloudellisen kasvun tur-

Skandaali on jälleen oikea sana luonnehtimaan Hymylehden nyt paljastamaa laajamittaista väärinkäytösten sarjaa. Syntipukki ei ole vähempi kuin maailmankuulu Maxwell House-kahviyhdistö ja erityisesti sen Suomen markkinoiden pakkaaja, espoolainen Kahvipakkaus Oy. Se on jo vuosikautia jättänyt instant-kahvipurkit va-
jaliksi.

Teksti:
ANTERO MAUNULA
Kuvat:
PEKKA KUPARINEN

vaamisesta.

— Virkamiehenä velvollisuuteni on määrätä välittömästi tarkastajat aloittamaan tutkimukset Kahvipakkaus Oy:n tehtaalla.

Hymylehden hallussa on satoja oheissa julkaistun kaltaisia raportteja, joista ilmenee jatkuva alipakkaaminen. Raportit on allekirjoittanut työnjohtaja Paavo Gango ja kopiot niistä on lähetetty Ruotsin konttoriin.

Luovutamme tämän lehden ilmestyessä jäljennökset todistusaineistostamme viranomaisille auttaaksemme heitä tutkimuksissaan.

SÄÄSTÄKÄÄ PUOLET AUTOKULUISTANNE!

Lukekaa ILMAISEKSI ainutlaatuinen
taloudellisen autoilun kurssi

Moni suomalainen kuluttaa autoonsa lähes puolet palkastaan. Ja moni kuluttaa suuren osan automenoistaan suotta. Voitte säästää pelkästään polttoainekuluja 250—900 mk vuodessa vain oppimalla muutamia hyviä tottumuksia huonojen tilalle.

Miten voi säästää satoja litroja kallista bensiiniä likaamatta käsiään tai edes konepeltiä nostamatta?

Oppikaa täsmälleen oikea tapa ohittaa, ja säästätte 50 % siitä polttoaineesta, jonka muuten kulutatte kiihdyttämiseen! Oppikaa lähestymään liikennevaloja ja lähtemään kulmasta parhaalla mahdollisella tavalla, ja välttätte tuhlaamista litrakaupalla polttoainetta kaupunkiajossa!

Aivan yksinkertaisilla pikukukikoilla voitte säästää ensimmäisestä päivästä lähtien yli 10 % polttoainekuluistanne.

Jos osaatte vaihtaa kotonanne palaneen sulakkeen, osaatte säästää moottorinne siten, että se aina antaa parhaan mahdollisen tehon.

Ja kun teette sen itse, tiedätte varmasti, että se on tehty. Jos uhraatte säätöihin ja tarkistuksiin puoli tuntia silloin tällöin, säästätte vuosien mittaan tuhansia markkoja — polttoainetta, öljyä ja etenkin korjauksia. Eikä se ole vaikeata!

Tämän kirjan neuvot ovat

selkeitä ja yksityiskohtaisia. Niiden ja havainnollisten kuvien avulla opitte vaivattomasti itse säätämään kaasuttimen, sytytyksen, venttiilit ja muut elimet, joista autonne suorituskyky ja kestävyys olennaisesti riippuvat.

Pelkästään nämä ohjeet auttavat teitä säästämään korjauskuluja yli 500 mk vuodessa.

"MITEN SÄÄSTÄN PUOLET AUTOKULUISTANI" sisältää mm. erittäin täydellisen selostuksen erilaisista moottori-, polttoaineensyöttö- ja sytytysvivoista niiden oireiden mukaan ryhmiteltyinä. Jos moottorinne käynnistyy normaalisti kylmänä mutta huonosti kuumana, tai käy hyvin vähällä kaasulla mutta nykii runsaalla, tai yskii lämpimänä, voitte tämän kirjan avulla vaivattomasti päätellä, missä on vika. Vaikka ette itse korjaisikaan sitä, voitte korjaamolle ilmoittaa, mitä on tehtävä, ja säästytte turhilta tunneilta.

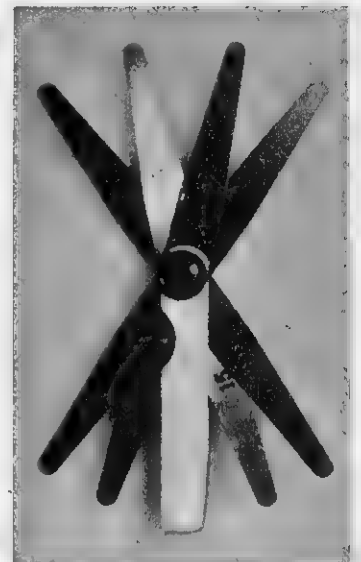
Onko moottorin po-raaminen ja männänrenkaiden uusiminen todella välttämätöntä?

Selvitätte sen yksinkertaisella testillä 5 minuutissa — ja säästätte ehkä 1200 mk! Vuotavatko venttiilit? Tämän saatte selville minuutissa kangaspalasen avulla. Mistä johtuvat mitkäkin ylimääräiset äänet moottorissa? Miten saa hetkessä selville, ovatko

puola, virranjakaja, johdot ja tulpat kunnossa? Satoihin tällaisiin kysymyksiin antaa "MITEN SÄÄSTÄN PUOLET AUTOKULUISTANI" selvän ja helposti löydettävän vastauksen, sillä se on laadittu nimenomaan käytännölliseksi kurssikirjaksi jokaiselle autonomistajalle.

Monta kirjaa samassa.

9 tapaa saada käynnistymään auto kovassa pakka-sessa tai heikolla akulla; miten saadaan käynnistymään kostea moottori; mikä on hyödyllisin lisävaruste, jonka voitte hankkia; mitä hyötyä on am-perimittarista; miten oikaistaan hetkessä painuma auton ovessa jälkeä jättämättä; miten poistetaan veritahrat istuimista; miten yksinkertaiset testit säästävät pettymyksiltä käytetyn auton ostossa; 1001 hyödyllistä tietoa...



Tämä yksinkertainen rakotulkki on ainoa erikoistytökalu, jonka tarvitsette osataksenne itse säätää moottorinne niin, että se aina antaa parhaan mahdollisen tehon. Sen lisäksi riittävät ruuvimeisseli, ja-koavain ja tulppa-avain.

KAIKKI NÄMÄ TIEDOT ILMAISEKSI!

Teidän ei tarvitse maksaa mitään saadaksenne luetta-vaksenne "MITEN SÄÄSTÄN PUOLET AUTOKULUISTANI". Lähettäkää meille vain allaoleva kuponki (tai muu tilaus; soittokin riittää), jolloin lähetämme teille kirjan täysin maksutta. Jollitte ole siihen täysin tyytyväinen, palautatte sen meille viikon kuluessa, ja asia on lop-puun käsitelty. Mutta jos, kuten pidämme varmana, päätätte pitää kirjan, teidän on vain maksettava meille 18 mk 75 p mukana seuraavalla tilillepanokortilla ja kir-jasta on teille arvaamatonta hyötyä koko loppuikänne. — Myös muihin Pohjoismaihin.



INFORMEDIA
tietoa tuhansille

Laivanvarustajankatu 7 A,
PL 125, 00141 Helsinki 14,
puh. 629826

Lähetäkää minulle maksutta tutustumista varten taloudellisen autoilun kurssikirja "MITEN SÄÄSTÄN PUOLET AUTOKULUISTANI". Jollien ole siihen 100 % tyytyväinen, pa-lautan sen teille viikon kuluessa. Muussa tapauksessa maksan teille samassa ajassa 18 mk 75 p.

Nimi:

Osoite:

Postin:o

Paikka:

UUTTA!

RAPORTTI SEITSEMÄSTÄ VIINAPULLLOSTA - JA ONNESTA

Sinä päivänä pääkaupunki tuntui olevan täynnä viinaa. Sitä oli katujen kulmissa, roskalaatikkojen päällä, puistojen penkeillä, Mikko Monosen ruumisarkkuliikkeen lähellä, puhelinkioskelissa... Hymylehti halusi nähdä, miten helsinkiläinen menetteli huomattaessaan korkkaamattoman Koskenkorva-pullon orpona kadulla. Havaitsimme, että löytämisen riemu oli vilpittöntä ja onni ikään kuin puhkesi.

Teksti:
JUHA
NUMMINEN
Kuvat:
PEKKA
KUPARINEN

1. PULLO

Kello 11.00, Liisankatu 25:ssä sijaitsevan silmälasiliikkeen ikkunan eteen, lähelle Monosen hautausoimistoa ilmestyi pullo. Kolme ihmistä ennätti kulkea sen ohi ennen kuin paikalle käveli rouva, jolla oli hattu päässä, helmet kaulassa ja kädessä iso kassi. Hän näki pullon jo 15 metrin päästä, kumartui kohdalla, poimi ylös,

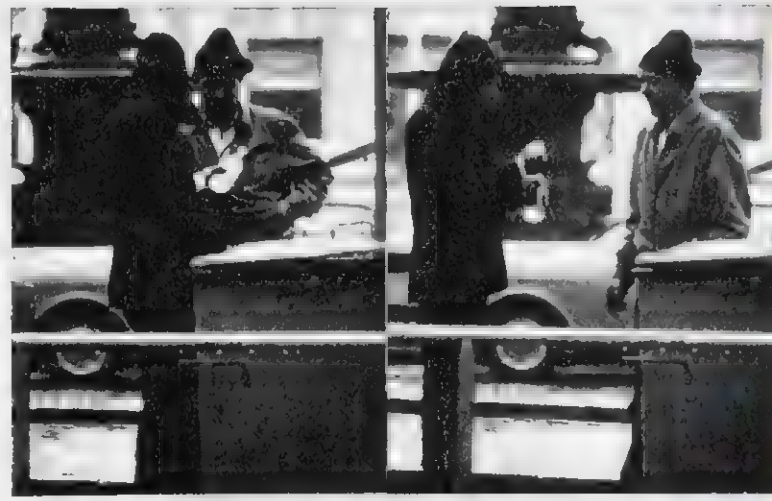
tarkasti etiketin, koitti onko korkkaamaton, sujautti ympärilleen vilkuilematta tilavaan kassiinsa ja jatkoi välittömästi kulkuaan. Noin 8 metrin päästä nainen vilkaisi taakseen ja jännitys oli ohi. Monosen liikettä ohittaessaan hän jo hymyi. Se oli erittäin aurinkoinen hymy.



2. PULLO

Kello 11.08 pullo ilmestyi Kauppatorilla, Havis Amandan patsaan lähellä seisovan roskalaatikon kannelle. Roskalaatikon vieressä on Jaana-lehden mainospylväs ja sen takana kolmosen raitiovaunupysäkin sadekatos. Sadekatoksessa piti-vät juhlaa muutamat miehet. Kokeen tekijän kulkiessa pullonvienti-matkalla katoksen ohi, sieltä kuului toivoton manailu: — Kun perkele ei oo viinaa niin ei oo viinaa saatana... Hetken kuluttua katoksen alta lähti kävelemään kaksi miestä: mustahuppuinen ja pipo-

päinen. Mustahuppuinen näki pullon ensin. Tarttui siihen epäuskoi-sesti. Katsoi tarkemmin. Näytti pipopäiselle, joka oli kuin aaveen edessä. Kiihtynyttä keskustelua. Pullo heilui ilmassa. Päätäväinen, luonteva oikean käden ranneliike. Sitten ojennus kaverille: — Heh, ota tosta... Pipopäisen varovainen ensikulaus: — Äääh... Joook... Sitten Mustahuppuisen heilautus, pohja pilviä päin ja kouristuksesta johtuva kumarrus viinapirulle... Sitten pullo taskuun ja odottamaan, miten se äjähtää...



3. PULLO

Kello 11.42 laskimme pullon M.A. Castrenin rintapatsaan eteen, Kansallismuseon lähelle. Patsaassa lukee: "Suomen kansa Suomen suvun tutkimuksen perustajalle." Hiljennyimme hetkiseksi. Seuraavien 23 minuutin aikana pullon näkivät useat ohikulkijat. Nuori nainen, jolla oli punainen sateen-varjo, jähmettyi, muttei mennyt lähemmäksi. Ryhmä ulkomaalaisia nuorukaisia, ei kiinnostusta. Keski-ikäinen, mustatakinen mies. Ka-tosi paikalta empien. Bussilastilli-

nen maaseudulta tulleita turisteja saapasteli pullon ohi. Kukaan ei koskenutkaan siihen. Museo kiin-nosti enemmän. Ja niin edelleen. Kello 12.05 korjasimme pulloa parempaan asentoon. Tuloksetta. Se ei kelvannut. Huomasimme, että olimme Etu-Töölössä ja haim-me pullon pois kello 12.10. Myöhemmin kokeen tekijä löysi tämän pullon auton takaistuimelta ja käytti sen raa'alla tavalla hyväk-seen.



4. PULLO

Kello 12.25 pullo ilmestyi Vaasan kadun ja Fleminginkadun kulmassa seisovan muuntajakaapin päälle. Ensimmäisistä ohikulkijoista oli toinen hyvin juovuksissa. Tummatakkinen talutti vaaleatakkista. Oli kai kysymys vaaleatakkisen kotimathasta. Pari jäi keskustelemaan pullon luo. Jossakin vaiheessa näytti, että tummatakkinen huoma-

si pullon, mutta hän ei tarttunut siihen. Ehkä hän ajatteli, että kavერი oli saanut tarpeekseen. Seuraavat ohikulkijat olivat nuoria poikia. Nahkatakkinen huomasi pullon ja näytti sitä sormellaan. Sinipuseroinen otti sen. Pojat katosivat sekunnin murto-osassa paikalta — viemään kai isälle pientä lahjaa.



5. PULLO

Kello 12.45 alkoi erityisen sitkeän pullon päivystys Mannerheimintielle. Se ilmestyi Lasipalatsin edessä olevalle penkille. Kului viisi minuuttia ennen kuin sen löysi neljä lasta. Yksi löytäjistä söi tikkukaramellia, mitä pidimmekin terveellisempänä ja kävimme hakemassa pullomme pois. — Mitäs olisitte tehneet tällä pullolla? — Me oltais myyty se! — Mitä olisitte pyytäneet? — Kympin... Sitten sama pullo ilmestyi kello 12.59 Simonkadun alkupäässä, Mannerheimintien kulmassa seisovaan puhelinkioskiin, luettelon viereen.

Tärkeän näköinen nuorimies meni soittamaan. Ei huomannut pulloa nenänsä alla. Väänsi numeroa. Puhui katsellen katuviliniä. Kirjoitti lehtiönsä jotakin. Poistui entistä tärkeämmän näköisenä. Seuraavana koppiin meni nuorehko nainen. Etsi numeroa hyvin keskittyneesti. Katseli pulloa koskematta siihen. Nauroi puhuessaan. Lähti pois iloisena. Kello 13.13 keskikäinen nainen meni katsomaan luettelosta osoitetta. Siirsi pulloa, muttei ottanut sitä mukaansa. Sitten oli vuorossa laiha nuorimies muovikassi kädessä. Selasi luette-

loa. Huomasi pullon. Otti sen käteensä. Katsoi etikettiä. Koitti korkkia. Vilkuili ympärilleen. Pani pullon takaisin ja poistui. Empi vielä kauan kioskin ulkopuolella kunnes meni mennäkseen. Kunnon poika. Vasta kello 13.20 tuli kohtalon mies tälle pullolle. Kolmen kundan porukka seilasi Forumin uumenista ja lähti Simonkatua ylös. Yksi miehistä, sinipuseroinen lähti kuin Korkeamman johdattamana yksin yli kadun. Kioskin kohdalla hän pysähtyi ja kurkisti lasiseinästä sisään. Kyyristyi ja katsoi uudelleen. Kierähti matalasti

huudahtaen ovelle, avasi sen ja puikahti sisään. Nappasi pullon. Avasi oven. Heilutti sen raosta pulloa huutaen kavereilleen kadun yli. Sitten tuli kioskista ja juoksi pulloa huiতোen ruohikon ja ajoradan välistä katuoja. Työnsi pulloa puseronsa alle. Kiljui riemuissaan. Puikkelehti hengenvaarallisen näköisesti autojen välissä kohti ällistyneitä ystäviään. Sitten porukka meni korkkaamaan pullon Forumin varjoihin.



6. PULLO

Kello 14.00 pullo unohtui Eiran kaupunginosaan, Laivurinkadun ja Pietarinkadun kulmaan, mairokaupan ovenpieleen. Neljä pitkäkatukaista kaveria tuli 12 minuuttia myöhemmin — sen jälkeen kun

moni kulkija oli ohittanut vaatimatoman pullon huomaamatta. Poiden ohittaessa paikan pullo tarttui yhden käteen. Hyvin luontevaa. Vasta 15 metrin päästä yksi pojista katsoi taakseen. Miksi?



7. PULLO

Kello 14.52 pullo seisoj muina miehinä postilaatikon alla paikassa missä Helsinginkatu ja Kaarlenkatu kohtaavat. Sinipuseroinen mies käveli miettiväisenä Kaarlenkatua. Havaitti orvon pullon. Kyyristyi. Katsoi etiketin. Tarkasti korkkauksen. Tähyili ympärilleen etsien pullon omistajaa. Oli ankarasti pohtivan näköinen. Käveli puhtaanapitolaitoksen auton luo ja kysyi

roskapörröjä tyhjentäviltä miehiltä jotakin pullonsa kadottaneesta miehestä. Sai vastaukseksi iloisen naurun ja päänpuistuksen. Korkkasi siinä pullon. Haistoi. Hyvää on. Lähti sitten kävelemään, kääntyi Castreninkadulle tunkien pullon taskuunsa. Sitten hänen kasvoilleen levisi erittäin tyytyväinen myhäily. Kippis vaan, iloinen tuntematon! □



LAILA KINNUNEN RAKKAUKSISTAAN:

ellette hyväksy elämäntapaani sanokaa mitä minun tulisi tehdä

Laila Kinnusen avio- ja avoromansseja on kuvattu monella kynällä. Nyt istuudumme puhumaan hänen kokemuksistaan vielä kerran niin kuin syyskuun Hymyssä lupasimme. Ja se, mitä nyt puhumme, osoittaa Lailan rakkauselämän kuviot kirjavaksi siksakiksi äärimmäisyydestä toiseen. Kun hän on pettynyt yhteen tunteittensa kohteeseen, mieheen toisensa perästä, on tämän lähes amerikkalaisella romanssivauhdilla esiin noussut seuraaja ollut edeltäjänsä vastakohta — tuottaakseen uuden pettymyksen. Vain yksi rakkaus on kestänyt ja kestää: tytär Milana.

Laila Kinnunen

Laila Kinnunen on jo nyt 33-vuotiaana elänyt myrskysisän ja vaiheiltaan pursuvan elämän. Tuskin hän on koskaan joutunut kestämään tasapaksua arkipäiväisyyttä, tapahtumattomuuden ahdistusta. Enemmänkin tuntuu kuin hänen elämänsä olisi koostunut yhtämittaisesta ylämäkien ja myötälaidien vaihtelusta, yhtä hyvin onnen pyörötyttävistä huipuista kuin syvistä pettymyksen laaksoistakin.

Kuuntelen hänen tunnustuksiaan yrittäen selvittää, millainen pohjimmiltaan on tuo diivan kovan kuoren sisäpuolella oleva ihminen nimeltä Laila Kinnunen. Puhe hyppelhti asiasta toiseen, aiheesta pois ja takaisin taas.

Puhumme rakkaudesta, Lailan rakkauksista. Mieleissäni pyörivät sellaiset määritteet kuin sisäisesti rikkinäinen, juureton, pelokas, yksinäinen...

En voi mitenkään välttää sitä, että löydän Laila Kinnusen myrskysten vaiheiden ulkoisista puitteista jotain yhtäläisyyttä maailman parhaaksi mainitun chansonsaulajattaren, 1963 kuolleen ranskalaisen Edith Piafin elämään.

Ehkä Laila Kinnusenkin tarinan otsikoksi sopisi Piafin elämäkerran traaginen toteamus: "Jumalani, kuinka olen elänyt!"

Tulee mieleen kysymys, onko oikein sääntö, että taiteellinen lahjakkuus edellyttää ihmisen sielun murjomista kirjavaksi henkisesti mustelmista. Onko se kohtalo, joka näin määrää vai hakeutuvatko herkästi tuntevat taiteilijaluonteet oma-aloitteisesti aina sinne, missä pyörteet ovat pahimmat?

Tietenkin kynttiläänsä voi polttaa molemmistakin päistä samalla kertaa. Roihu on silloin komeampi. Mutta molemmista päistä poltetun kynttilän ikäkin lyhenee puolella.

Näitä minä mietin Laila Kinnusen tunnustaessa minulle rakkauksistaan.

Laila ja vastakohdat

Laila Kinnusen elämässä ovat miehet tulleet ja menneet varsin tiheässä tahdissa. Hänen rakkaussuhteensa listakin on varsin tuttu: Armando "Nando" Fugazza, Ville-Veikko Salminen ja avioliitto, Milan "Miso" Mišić ja toinen avioliitto, Eero Virolainen, Klimment "Stefan" Kirov...

Tapaamisemme jälkeen Savonlinnasta tullut tieto liittää luetteloon uusimpana tulokkaana paikallisen humupojan Tapsa Hämäläisen.

"Minä olen aina kulkenut vasta-

kohdasta toiseen", Laila tunnustaa. "Miksi minä esimerkiksi rakastuin Mišićiin? Yksinkertaisesti sen vuoksi, että hän oli Ville-Veikon täydellinen vastakohta. Hän oli niin kuin suuri lapsi, joka ei pystynyt tai osannut tai uskaltanut hoitaa mitään asioita, ottaa vastuuta. Mutta Ville-Veikon jälkeen hän oli niin kunnollinen ja hyväsydäminen ja taloudellisesti tarkka, jota taas Ville-Veikko ei osannut olla. Me emme kuitenkaan olleet henkisesti samalla aaltopituudella, meillä ei kerta kaikkiaan synkannut. Kun Mišićin kanssa sitten kaikki oli ohi, ajattelin, että miehen tulee olla suomalainen ja vaalea kuin viikinki. Niinpä tämä Eero Virolainen, jonka kanssa elin avioliitossa, oli puolestaan Mišićin vastakohta."

Laila sanoo tutkivansa itseään joka päivä. Silti hän ei tiedä, miksi hänelle näyttää rakkausasioissa aina käyvän niin kuin niissä käy.

"Miehille, joiden kanssa rupean seurustelemaan, näyttää järjestään tulevan merkillinen omistamisen vietti. Ne tulevat aivan omituisiksi ruveten kahlehtimaan ja sitomaan minua. En saisi käydä tapaamassa edes vanhempiäni ystäväistä puhumattakaan. En tiedä, mistä tällainen johtuu. En ole omasta mielestäni edes kaunis, en muuta kuin vain temperamentikas. Enkä minä tarkoita havitella mitään erivapauksia, mutta en myöskään voi elää ilman yhteyksiä muihin ihmisiin. Minä tarvitsen puhetta ihmisten kanssa."

Laila ja rakkaus

"Minä en rakastu enää koskaan!", Laila puuskahtaa, kun tiedustelen hänen suhdettaan rakkauteen. "Ystävää minä sen sijaan tulen aina tarvitsemaan, se on minulle hyvin tärkeää. Tietenkään minä en voi elää myöskään niin, etten menisi sänkyyn kenenkään kanssa, mutta missään tapauksessa en voi hypätä joka toinen yö uuden miehen viereen. En ole nunna, mutta en myöskään portto. Ellei näin olisi, niin sanokaa minulle, mitä minun sitten pitäisi tehdä!"

"Lapseni on minun suurin rakkauteni", Laila jatkaa. "Ja lasta minä halusin jo ollessani naimisissa Ville-Veikon kanssa."

Laila nauraa ja heittää huulen: "Silloin, kun olin avioliitossa Armando Fugazzon kanssa, olin raskaana joka syksy ja kevät. Ville-Veikon kanssa yritimme lasta kahden vuoden ajan, mutta täysin turhaan."

Laila ja Ville-Veikko

Laila Kinnunen avioitui Ville-Veikko Salmisen kanssa 1967. Ero tapahtui 1970, jolloin Laila tutustui jugoslavialaiseen muusikkoon Milan Mišićiin ja alkoi odottaa tämän

lasta.

"Ville-Veikko on hyvin intelligentti ja hyvä ihminen", Laila tilittää ensimmäistä avioliittoaan. "Hänen vikansa on vain se, ettei hän erota markkaa satasesta tai edes tuhannesta markasta."

"Ulospäin Ville-Veikko näyttää hyvän rakastajan ja naisten miehen roolia", Laila jatkaa. "Minä kuitenkin tiedän, mikä on totuus. Totuus on se, ettei Ville-Veikko tiedä, mitä naiselle pitäisi tehdä. Tästä ensimmäiset ongelmamme alkoivatkin. Kun olimme 1966 Espanjassa sain jo kauheita itkukohtauksia, kun olisin halunnut rakastella hänen kanssaan, mutta hän vain kiroili, että jumalauta, eikö täällä saa nukkua."

Laila arvelee ongelmien johtuneen siitä, että Ville-Veikolla on paha sokeritauti, jonka vuoksi hän joutuu joka päivä ottamaan insuliiniruiskeen palleansa.

"Ulospäin hän näyttää suurta rakastajaa, mutta minun kanssani hän oli sängyssä oikein surkea", Laila toistaa ja jatkaa: "Ei meidän avioliittomme kuitenkaan siihen kaatunut, vaan nimenomaan taloudellisiin asioihin. Ville-Veikko ei todella tiedä, montako nollaa sata-sessa on. Samperi, salkkumiehiä ravasi oven takana joka päivä kyselemässä, tiedänpö minä, mitä mieheni oikein puuhailee. Se oli jatkuvaa kierrettä. Ja kun pankilta tuli uhkauskirjeitä, selitteli Ville-Veikko, että pankissa on tapahtu-

nut virhe. Kaniin hän kantoi minun minkkiturkkini ja koruni, joita koetin sitten lunastella takaisin. Monet kanilaput löytyivät niin myöhään, ettei tavaroita enää saanut takaisin."

Lohduttajaksi näissä murheissa löytyi Milan Mišić, tumma muusikko Jugoslaviasta, kiltti ja taloudellisesti tarkka. "Olin syönyt E-pillereitä jo pari vuotta, mutta heitin ne sitten pois eikä kulunut kuin puoli vuotta, kun aloin odottaa Milanaa."

Laila ja Milan

Pikkuinen Milana syntyi syksyllä 1970 ja uusi avioliitto solmittiin suurin odotuksin Milanin kotimaassa kesällä 1971. Lailan mielestä

kaikki tapahtui liian hätäisesti. "Minä takerruin Ville-Veikon jälkeen Milaniin liian nopeasti. Se oli suuri virhe, mutta minä en sitä kadu, koska avioliitosta syntyi lapsi, jota rakastan yli kaiken."

Laila tuhahtaa muistoilleen: "Mišo? Niin — on fyysisesti hyvin helppoa saada lapsi, mutta henkisesti Mišo on itse lapsi, suuri lapsi. Minä tietenkin rakastin häntä, totta kai, ja uskoin tulevani hänen kanssaan onnelliseksi. Toisin kuitenkin kävi..."

Laila ja Milana

Lapsestaan Laila puhuu innostuneesti. Milanaa hän rakastaa eikä Milanalle saa tapahtua mitään pahaa. Lailan ollessa keikkamat-

Lapsen takia minun kuitenkin täytyy."

Lailan kuuluisa temperamentti näkyi myös synnytyslaitoksella. Milana syntyi kello 14.53. Pari tuntia myöhemmin räiskyvällä luonteella varustettu äiti jo juoksenteli laitoksen käytävillä. Henkilökunta oli sitä mieltä, että välillä olisi pitänyt olla hetki levossakin.

"Enhän minä jaksanut levätä. Minä hilluin sielläkin koko ajan. Minun temperamenttini on sellainen, että minun on oltava kaiken aikaa liikkeellä. Minä haluan ympärilläni tapahtumia, menemistä, liikkumista, tanssia, mitä tahansa muuta, mutta ei pysähtyneisyyttä."

Nyt Lailalla on halu saada toinen lapsi seuraksi kolmen vuoden

kuin yksikään mies", Laila perustelee eroaan Eero Virolaisesta. "Ero oli pakko tehdä, vaikka se tuntuikin kipeältä. En kerta kaikkiaan voi sietää miestä, joka lyö minua lapseni nähdén niin, että tämä tulee aivan hysteeriseksi. Se ei ole lapselle hyväksi. Ja niin Virolainen sai jäädä."

Lailan mukaan tämä avioliitto oli todella värikästä touhua. Lailan nuottikansiot löytyivät välillä ves-sanpöntöstä ja Lailan päästä kiskottuja mustia hiustuppoja pyöri lat-tioilla. Ellivuoressa silppuuntui Lailalta kolmet pitkät housut, kolme paitapuseroa ja kaksi kietai-supuseroa. Tukholman löytöta-vassa on vieläkin Lailan peruukki, joka lennähti jonkin oikun takia ulos taksin ikkunasta.

Laila näyttää vasemman kätensä etusormea. Se on jäykkä. "Löin tämän maaliskuussa johonkin, kun minut oli taas pantu menemään pitkin seinää. Siinä on jonkinlainen revähtymä."

"Kerran minä olin Kainuussa esiintymässä. Eero Virolainen pamahti yllättäen Turusta tilauslento-koneella Kajaaniin ja sieltä taksilla Kuhmoon Kainuu-hotelliin. Lento yksin maksoi 1 100 markkaa. Ääkiä tämä mies ryntäsi hotellihuoneeseen. Minulla oli vapaapäivä ja pöydällä oli ruusuja, jotka olin saanut ensi-italahjana. Tämä mies rupe si syöttämään niitä ruusuja minulle. Eihän se mikään hirmu-isen iso mies ole, mutta vaikka minä miten olisin räpiköinyt, niin se vain ahtoi ruusut minun suuhuni. Seuraavana päivänä minun piti mennä Kajaaniin hotelli Välskäriin harjoituksiin. Oli oikein kiva harjoitus, kun oli rausun piikkejä kielen alla ja suu verillä. Ei tahtonut tulla laulamisesta mitään. Kuhmosta tuli sitten kauhea lasku, kun koko hotellihuone oli suurin piirtein tuhouttu."

"Miksi minä sitten menin Virolaisen kanssa?", kysyy Laila itseltään ja vastaa: "No vaikka minä en vielä ollutkaan laillisesti eronnut Mišićista, halusin hänen jälkeensä vastakohtana suomalaisen vaalean viikingin. Ja hän osasi puhua. Hän puhui minut ympäri. Hän kertoi kaikkea, mitä hän muka tekee. Varsin nopeasti minä kyllä huomasin, ettei hänellä ollut muuta tarkoitus-ta kuin yrittää elää minun siivelläni. Olisin tehnyt eron jo aikaisemminkin, mutta en päässyt eroon. Maaliskuussakin minun tarvarani noutivat vieraat ihmiset. Ne olivat siellä kuulemma paiskeltuina ympäri huushollia."

Laila katsoo vakavana kaukaisuuteen ja lisää: "Hän oli paha ihminen."

Laila ja miehen alvot

Mitä ihminen nimeltä Laila Kinnu-



koillaan hoitaa hänen äitinsä Kerttu Kinnunen tyttöä. Isä Milan käy kuulemma vain harvoin katsomassa tätä. "Mišo ei ole koskaan hoitanut Milanaa eikä siihen pystyisikään", Laila sanoo.

Silmäräädin onnea hehkuen hän jatkaa: "Katselen usein Milanaa ja ajattelen, että hän on syntynyt minusta, ollut minussa ja tullut ulos ja alkanut elää omaa elämäänsä. Se on minusta ihmeellistä, suurta. Ilman Milanaa olisin varmasti raiteiltani. Minusta maailma on niin paha paikka, että ilman häntä tuskin viitsisin täällä touhuta.

ikäiselle Milanalle. Uusi tulokas saisi mielellään olla poika. "Sellainen oikein inhottava jannu, joka tekee kaikki mahdolliset kepposet ja pahat", hän sanoo. "Ehkä tämäkin asia joskus vuoden kuluttua on ajankohtainen."

Laila ja Eero

Uusi rakkaus tuli Lailan elämään turkulaisen Eero Virolaisen muodossa kesäkuussa 1972. Turussa eletty avioliitto päättyi katkeraan eroon viime maaliskuussa.

"Lapseni on minulle tärkeämpi



paristo-
käyttöinen
JAEGER-koneisto
halkaisija 54 cm

ihallkaa tätä
kelloa omalla
seinällänne ilmai-
seksi 10 päivän ajan

Kotinne kaunein koriste — kullattu tyylikello

Haluatteko kokea 1700-luvun hienon eleganssin ja ajattoman kauneuden kotonanne? Sijoittakaa tämä kello eteiseen, olohuoneeseen... minne vain kaipaatte tyylikkyyttä ja ylläilyksen tuntua. Upea antiikin patina hohtava kehysornamentti sointuu hyvin sekä vanhaan että uuteen sisustustyyliin.

Huomaatte, että kaikkialla tämä kello tuo uutta ilmettä sisustukseenne. Mutta sitä paitsi se osoittaa tarkan ajan. Paristokäyttöinen koneisto on kelloseppätaidon suuren asiantuntijan, JAEGERIN kehittämä. Yksin ainoa 1,5 voltin paristo käyttää kelloa yhtäjaksoisesti ja täsmällisesti kokonaisen vuoden ajan.

Kelloa valmistettaessa on otettu huomioon 1700-luvun arvokkaat perinteet. Jäljennös on suoritettu erikoismenetelmin, niinpä lopputulos muistuttaa tarkoin aitoa antiikkikelloa. Kullattu, sirokuvioinen kehys tekee kellosta todella viehättävän. Se on kuin koru kodissanne.

Kello joka kaunistaa kotinne

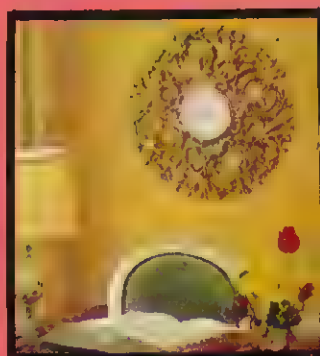
Postittakaa viereinen tilauskuponki, niin voitte itse todeta kuinka erinomaisesti tämä kello sopii Teidän kotinne. Näette kuinka kauniiksi ja juhlavaksi se tekee ympäristönsä. Kokeilkaa sitä kaikissa mahdollisissa paikoissa, joihin voisitte sen sijoittaa. Hämmästytte sen tuomaa tyylikästä muutosta.

Huomatkaa myös kellon erinomainen koneisto, jolla on vuoden takuu. Nyt voitte 10 päivän ajan rauhassa kokeilla kellon sopivuutta sisustukseenne, ettekä maksa mitään ennen kuin olette täysin vakuuttunut siitä, että kello kaunistaa kotianne alnutlaatuisella tavalla.

Leikataan tästä



Hobby Hall • Hämeentie 157 • 00560 HELSINKI 56 • Puh. 790 022



Hobby Hall
maksaa
posti-
maksetun

Hobby Hall

PL 18

00003 HELSINKI 300

Vastauslähetyt

HKI 10/56 Lupa 1700

TILAUSKUPONKI

Lähetettäkää minulle Ludvig XV:n tyylin mukainen seinäkello kotini 10 päivän ilmaista kokeilua varten. Eilen ole täysin tyytymätön siihen, voin palauttaa kaiken vastaanottamani eikä minulle jää mitään velvoitteita. Päinvastaisessa tapauksessa maksan mk 33:— (+ postikulut mk 9:—) 10 päivän kuluessa lähetyksen vastaanottamisesta ja sen jälkeen mk 33:—/kk viiden kuukauden ajan tai käteiselä mk 178:— (+ postikulut mk 9:—) 10 päivän kuluessa lähetyksen vastaanottamisesta.

Nimi

Ammatti

Synt.aika

Lähiosoite

Postinumero

Postitoimipaikka

Hymy 10/73

ARVOKAS PIKAPALKINTO NOPEASTA VASTAUKSESTA

Mikäli postitatte tilauksenne 5 päivän kuluessa ja päättätte pitää kellon itsellänne, saatte kiitoksena nopeasta toiminnastanne nämä ihastuttavat ornameintein koristetut valokuvakehykset aivan ILMAISEKSI.



Laila Kinnunen

nen sitten lienee rakkaussissaan etsinyt? Minkälainen on hänen miesihanteensa?

"Mies, jota voi kunnioittaa ja jonka voi nostaa korkealle jalustalle", ihminen nimeltä Laila Kinnunen vastaa epäröimättä. "Näistä kertomistani miehistä ei ainutkaan ole osoittautunut sellaiseksi. Kaikki ovat tuottaneet minulle pettymyksen."

Ensimmäinen pettymys oli Ville-Veikko Salminen: "Hän ei tiedä montako nollaa on satasessa." Toinen avioliitto kariutui liialliseen hätäilyyn: "Milan Mišić osoittautui lapselliseksi." Avioliitto "vaalean viikingin" Eero Virolaisen kanssa mureni omaan mahdottomuuteensa: "Nyt, Artturi Kinnusen tytär, syöt nämä ruusut!"

"Miehen hyvyys on kiinni ai-voista", Laila sanoo. "Minun miehelläni pitää olla aivot ja hänen pitää myös osata käyttää niitä. Hän ei saa olla liian omistava..."

Lailaa kiinnostaa kaikki älyllinen ja älyä vaativa. Tätä osoittaa sekin, että hän kertoo vapaa-aikoi-
naan mielellään lukevansa hyviä kirjoja — ja mieluiten alkukielellä: ruotsiksi, englanniksi, saksaksi... "Osaan kymmentä kieltä ja opiskelen kieliä kaiken aikaa lisää", hän sanoo.

Ja hetken kuluttua hän vielä lisää: "Ehkäpä tämä kirjojen ja kielten harrastaminenkin osoittaa minussa toisten ihmisten kanssa puhumisen tarvetta, läheisyyden tarvetta, joka on minussa niin määräävää ja oleellista..."

Laila ja lapset

"Minä rakastan lapsia", Laila puuskahtaa innostuen puhumaan uudesta piirteestä ristiriitaisessa persoonassaan.

Hän kertoo seuraavassa hetkessä, miten hän 19-vuotiaana meni Tukholman Karoliiniseen sairaalaan harjoittelemaan lasten sairaanhoitajattareksi. Tuolloin hän oli jo saanut nimeä laulajana, mutta äkkiä kyllästynyt ja päättänyt vaihtaa ammattia. "Tämä oli hyvin tärkeä vaihe minun elämässäni, koska minä silloin opin rakastamaan kaikkia maailman lapsia", hän sanoo.

"Silloin, kun odotin omaa lastani, vaivasi päätäni koko ajan kysymys, onko minulla oikeutta synnyttää lasta maailmaan, jossa lapsella ei ole mahdollisuuksia puolustautua eikä juuri mahdollisuuksia muuttaa maailmaa paremmaksikaan. Maailma on niin likai-



Laila Kinnunen ja Tapsa Hämäläinen rymyrällä hotellin Kyrönsalmen edessä Savonlinnassa. Kun taksi tulee, suuntautuu Lailan temperamentti taksikuskien: suhари saa halauksen ja suukon poskelleen.

nen, niin paha juuri sen takia, että täällä tehdään pahaa lapsille."

Laila ja Nixon

"Minusta Amerikan politiikka Indokiinassakin on niin surkeaa juuri sen takia, että joku Nixon saattaa antaa amerikkalaisten lento-koneaaltojen pommittaa viattomia lapsia ja heidän äitejään, jotka eivät varmasti ole tehneet mitään pahaa amerikkalaisille", Laila jatkaa. "Mikä oikeus amerikkalaisilla muka on pudottaa napalm-pommeja lasten päälle?"

"Minä vihaan tällaista pahuutta", sanoo Laila syvällä vakauksella.

Silloin, kun Biafrassa oli hätä pahimmillaan ja ihmisiä kuoli tuhansittain nälkään, lähetti Laila biafralaisille tuhannen markan avustuksen. Kuitenkin hän on pettynyt sekä maailmaan että omiin mahdollisuuksiinsa auttaa hädässä olevia.

"Mitä auttoi tuhat markkaa Biafran hädässä!", hän ihmettelee. "Sehän on häviävän pieni apu niin suuressa onnettomuudessa. Ei yksi ihminen voi tehdä juuri mitään näin pahassa maailmassa. Miten joku Laila Kinnunen voisi auttaa, kun siihen eivät kykene edes YK, Nixon tai Brezhnev!"

Laila ja ristiriidat

Suoranainen ristiriitojen kaos vyöryy esille keskustelussa Laila Kin-

nusen kanssa. Hän on yhtä aikaa sekä timantinkova diiva että syvästi tunteva ihminen. Hän syleilee maailmaa koko ruumiillaan ja hengellään, mutta kietoutuu itse temperamenttinsa muurin suojaan. Hän hiihuu ja rientää, rymyää ja riehuu niin, että suomalaiskansallista viilipytytyyppiä kauhistuttaa. Mieluiten hän kuitenkin käpertyisi jonkun ihmisen lähelle ollakseen aivan hiljaa ja nauttiakseen jokaisesta ohitse kiitävästä sekunnista.

"Minä olen juureton ihminen", hän sanoi minulle keskustellessamme ihmisestä nimeltä Laila Kinnunen. "Minulla ei ole pysyvää sijaa, ei kotimaata, ei ystäviä..."

Järkyttävän selvinä kuulen vieläkin hänen kysymyksensä, joka tuntui tulevan suoraan sydäimestä: "Luojan tähden, mikä minä oikein olen?"

Tuohon kysymykseen voisi vastata vaikkapa näin: Olet ihminen, joka pakenee itseään.

Vaikeinta maailmassa lienee oman itsensä löytäminen, itsensä tunteminen ja itsensä kanssa sovussa eläminen. Mitä sitten lienee itsensä pakeneminen? Onko se vastuuttomuutta itseään ja lähimmäisiään kohtaan, onko se luonteettomuutta, onko se väärin suuntautunutta suhdetta elämän ongelmiin, pakoa todellisuudesta? Ehkä, ehkä ei. Tai sitten se on vain eräs tapa olla ihminen, eräs ihmiskokonaisuuden piirre, joka on hyväksyttävissä aivan samoin kuin mikä tahansa muukin ominaisuus, jota

niinkin ristiriitainen olento kuin ihminen kantaa persoonallisuudessaan.

Laila ja humupolka

Tavattuamme haastattelun merkeissä Tampereella matkusti Laila Kinnunen Savonlinnaan tapaamaan uusinta ystäväänsä Kliment Kirovia, bulgariaista muusikkoa, jota Laila sanoo nykyiseksi ystäväkseen.

Savonlinnassa Lailan tunnettu temperamentti taas kerran puri laidasta laitaan saaden pikkukaupunkilaiset ristiriitaisen ajatusten valtaan. Hänen elämänrytmiinsä osoittautui taas kerran muiden suomalaisten tyylistä poikkeavaksi.

Ravintola Tottin alabaarissa jytäsi kirjavan pöytäseurueen voimalla. Ylimpänä piti iloa Laila ja paikallista veikoista kunnostautui erityisesti humupoika Tapsa Hämäläinen. Meno oli railakasta. Tarjoilijat seurasivat sitä ripset pitkällä. "Hänellä on tuota temperamenttia", ymmärsi paukuille pistäynyt maa-laisisäntä.

Tapsa Hämäläinen, lähes kaksi metriä pitkä savonlinnalainen, toimi Lailan adjutanttina monen päivän ajan tämän lomamatkalla. Onko hän Lailan uusin ystävä? Sen näyttänee aika.

Menneistä tai tulevista ajan näytöistä huolimatta pyörivät minun mielessäni yhä Lailan sanat: "Ellette hyväksy elämäntapaani, sanokaa, mitä minun tulisi tehdä!"

"Jag är en hona" eli "Minä olen naaras" on rva Ant-Wuorisen viimeisimmän teoksen nimi. Haastattelijalla oli kunnia saada tekijän-kappale omistuksineen.



rakkauden papittaren 10 000 yhdyntää



Kuvat:
JUKKA KUUSISTO

Julkean tuntuista otsikosta huolimatta tämä haastattelu on kaikkea muuta kuin julkea. Totuudellinen ja rehellinen se sen sijaan on ja käsittelee naisen sukupuolielämää. Vanha ja loppuun kulutettu aihe ja vanha ja loppuun kulutettu haastateltavako? Ei ollenkaan, sen huomaatte pian.

Vuoden 1967 lopulla oli maapallo suistua radaltaan, sillä HYMY-lehden kahdessa perättäisessä numerossa teki kolmasti eronnut rouva Annikki Ant-Wuorinen selkoa omasta ja yleensäkin naisten sukupuolielämästä ja -tarpeista niin liikuttavan avomielisesti, ettei mokomaa ennen ollut mistään luettu.

Erikoista painavuutta hänen miehipeilleen antoi se seikka, että rva Ant-Wuorinen kuului arvostettuun ja tunnettuun sukuun ja oli ja on tietysti edelleenkin akateeminen nainen, ts. hän on opiskellut yliopistossa suorittamatta kuitenkaan mitään loppututkintoa.

Toki sukupuoliasioista oli luettu salaviihkaa ja olan yli pälyillen jo ennen vuotta 1967:kin: van de Velde, hollantilainen lääkäri, oli kirjoittanut teoksensa "Täydellinen avioliitto". Mutta sen suomalainen painos oli vähäinen ja sekin rahtu julistettiin tuota pikaa takavarikkoon.

Hiukan myöhemmin ilmestyi myös suomennettuna kuuluisa "Kinseyn raportti", joka koostui

amerikkalaisen lääkärin ja hänen lukuisten apulaistensa suorittamista haastatteluista, niin sanotuista otannoista. Täysin sattumanvaraisesti valituilta naisilta (ja miehiltä) kyseltiin hyvinkin arkaluontoisilta tuntuja yksityiskohtia heidän sukupuolikäyttäytymisestään.

Niin ansiokkaita kuin kummatkin teokset dokumentaarisen luonteensa vuoksi olivatkin, Suomen oloihin ne olivat hieman vaikeasti sovellettavissa. Eri maissa ja eri kulttuuripiireissään vallitsevat erilaiset käyttäytymisen muodot: suomalainen perheenisä ei suinkaan mene tarjoamaan miespuoliselle vierailleen omaa vaimoaan vuodekumppaniksi. Mutta esim. Grönlannissa tämä on yleistä ja suurin ajateltavissa oleva tahdikkaus.

Oleennaisinta rva Ant-Wuorisen vastauksissa hänelle esitettyihin kysymyksiin olivat seuraavat seikat:

- 1) Myös naisella on oikeus nauttia sukupuoliyhdyntästä,
- 2) mitkä tahansa asennot ja mitkä tahansa puheet aktin aikana ovat luvallisia ja sanoako hyödyllisiäkin kunhan kumpikin osapuoli ne hyväksyy,
- 3) iltapuhde ei ole ainoa oikea ja hyväksyttävä ajankohta paritella; toimitus voidaan suorittaa koska tahansa ja missä tahansa, vaikkapa kesken aamiaisen mikäli osapuolet tuntevat siihen juuri silloin tarvetta,
- 4) ehkäisytabletti — vastikään käytäntöön hyväksytty — on rva Ant-Wuorisen mukaan eräs ihmis-

KÄÄNNÄ

Rva Ant-Wuorinen ja sytyttämäänsä Rooman paloa lhaileva keisari Nero. Edellinen lihas ja verta, jälkimmäinen sementtipatsas, jonka tolm.joht. Urpo Lahtinen on pystyttänyt yksityisauntonsa pihalle.



kunnan suurimmista keksinnöistä kondomin korvataksaan, sillä "sisään laskettu" sperma on naiselle elämän eliksiiri.

Tänä päivänä nämä asiat tuntuvat useimmista ihmisistä itseltään selviltä, mutta me elämmekin jo vuotta 1973.

Rva Annikki Ant-Wuorinen oli niin sanoen avannut pään. Mutta pään avaus oli kylläkin vaatinut häneltä tavatonta uskallusta, sillä luettaessa hänen tunnustuksiaan elettiin vielä käsityksissä, joiden mukaan

1) sukupuoliyhteydestä ei naisen ollut sopivaa nauttia, hän oli yksinkertaisesti vain jonkinmoinen miehen käyttöön tarkoitettu hyödyke, kone lapsien siittämistä varten ja ollakseen yhdynnän aikana "tuntematta" mitään piti hänen ajatella ikäviä asioita, velkoja, mahdollisesti ei toivomaansa raskautta jne.,

2) Jumalalle ainoa otollinen yhdynnän muoto oli ns. lähetysaarnaaajan asento: nainen selällään alla eväänsänsäkin räpäyttämättä miehen höyrytessä päällä,

3) yhdyntä oli sallittua vain illalla sängkipimeässä huoneessa niin kuin kaikki rikolliset puuhut toimitetaan valoa kaihtaen; lisäksi osapuolten täydellinen alastomuus hipoi illegaaleja rajoja Jumalaa, isänmaata, suojeluskunta-aatetta pelkäävä, kunnioittava ja rakastava pariskunta paritteli puolipukeisena,

4) parittelun ainoa oikea ja pelkkä tarkoitus oli siittää lapsia, ei nauttia, näin siittäkin huolimatta että puolisoilla ei ollut minkäänlaisia taloudellisia resursseja elättää ja kouluttaa alati paisuvaa perhettään; näin ollen kondomejakin (eli kortonkeja kuten kansa niitä nimitti) myytiin salamyhkäisin muodoin yhtä salamyhkeisten kauppiaiden toimesta postitse "toisella lähettäjänimellä varustettuna".

Rva Annikki Ant-Wuorisen teeseihin kuului lukematon määrä muitakin väitteitä kuin ylimpänä luetellut mutta niitä on tässä kirjoituksessa aiheetonta uudelleen luetella semminkin kun hän seuraavana vuonna (1968) tamperelaisen kommandiitti-yhtiö KUSTANUS-VAIHEEN kustantamassa ja vieläkin saatavilla olevassa omaelämäkerrassaan "Kaikki minun rakkauteni" puhuu puhki kaiken mikä naisen sukupuolielämään sisältyy.

Olemme jälleen haastatelleet rva Annikki Ant-Wuorista, joka mainittujen haastattelujen jälkeen leimattiin koko maassa kaikkien aikojen prostituoiduksi ja aiheutti Hymylle tuhansiin nousevan kirje tulvan. Merkkillinen paradoksi: vaikka rva Ant-Wuorinen esiintyi juuri naisten puolesta puhujana,

sanoisiko häntä moderniksi suffragetiksi, karheimmat, kiukkuisimmat ja hävittömimmät reaktiot tulivat hänen oman sukupuolensa edustajilta. Asialla oli mökin ämmää, pienviljelijän vaimoa, lesta-diolaista-naista. Ihastuksen hihkaisuja sen sijaan päästivät miehet muutamaa harvaa poikkeusta lukuun ottamatta. Tähän kyllä löytyy psykologinen selitys mutta se veisi kansantajuisesti selitettynä liiaksi tilaa.

Rva Ant-Wuorinen oli siis rehellisyydessään puskenut päänsä seinään pahan kerran, niin pahan, että hänen oli syksyllä 1968 paettava kahden avioliitossaan syntyneen poikansa Matin ja Pekan kanssa Tanskaan etsimään leipäpuuta ja ennen kaikkea ymmärtämystä ja suvaitsevuutta. Sillä — tämä on hieman vaikeata uskoa — lopulta rva Ant-Wuorinen on moraalinen ja korkeasti siveellinen nainen yhteiskunnan hyväksymiäkin normeja ajatellen. Ehkä se selvinnee jäljempää.

Tanskasta rva Ant-Wuorinen siirtyi vuoden kuluttua ruotsiin ja on nyt Ruotsin alamainen; osan sydäntään hän kuitenkin kertoi jääneen Suomeen — yhtä kaikki. Ja tänne hän ehkä vielä joskus palaakin sen jälkeen kun on käynyt Australiassa.

Seuraava haastattelu tehtiin Tampereella Tampereen Kaupunginhotellissa, jonne Hymy hänet kustansi. Mitään varsinaisesti uutta sanottavaa rva Ant-Wuorisella ei ollut ja niin ollen herännee kysymys, miksi keittää vanhaa huttua.

Hymylehden pitempiäaikaiset tilaajat ja muut (sala)lukijat kyllä muistavat Annikki Ant-Wuorisen viiden vuoden takaisen jyllinän mutta on huomattava, että hänen sanomansa ja väitteensä ovat uutta niille nuorille naisille, jotka 10-vuotiaina vielä leikkivät nukeilla mutta nyt, 15-vuotiaina, tuntevat veressään oudoksuttavaa "kohinaa". Seksi, sukupuoliisuus, libido, miksi ikinä nyt käsittelyn alaisena olevaa asiaa nimitettäneenkin, EI VANHENE MILLOINKAAN. Kiintymys ja himo toista sukupuolta kohtaan on joka ainoalle uudelle sukupolvelle uutta.

Juuri tämä seikka antaa oikeutuksen haastattelun julkaisemiselle.

Ennen kuin nyt käymme haastattelemaan uhiamme, jokunen häntä koskeva fakta. Rva Ant-Wuorinen on käytännöllisesti katsoen kokonaan raitis, humala-tilaa hän ei siis tunne vaikka saattaakin joskus nauttia cocktailin enintään kaksi. Hän on hilkkua vaille 50-vuotias mutta näyttää 40-vuotiaalta. Hän pukeutuu tyylikkäästi, on rakastettavalla tavalla temperamenttinen, kielinero, uskomattoman avomieli-nen ja välitön ja käyttää kaiken vapaa-aikansa yhä vielä opiskeluun. Ei liene tieteen alaa, jota hän ei hallitse ainakin pintapuolisesti. Parhaiten hän hallitsee tieteen nimeltä naisen sukupuolielämä.

Onpa hän vielä kirjailijakin.

Paitsi Suomessa suomeksi julkaise-maansa kirjaa "Kaikki minun rakkauteni" josta jo oli puhetta, on hän Ruotsissa kirjoittanut tukhol-malaisen ENA Förlagetin kustanta-mana teoksen "Jag är en hona" (Minä olen naaras). Kolmaskin kirja on tekeillä, aineisto siihen on koossa, vain ulosanti enää puuttuu. Tämän todellisuuteen perustuvan dokumentin hän kirjoittanee eng-lanniksi.

Mainittua kirjaa "Jag är en hona" yksikään suomalainen kustantaja ei tuntemattomasta syys-tä ole halunnut käännettää ja painattaa siitäkään huolimatta, että teos sai Ruotsissa liki haltioituneen vastaanoton. Sikäläinen iltapäivä-lehti Kvällsposten esim. kritikoi sitä näin: "... meningen med boken är att väcka vardagsmännis-kan för det innerliga i samlivet." ("... kirjan tarkoitus on herättää arkipäivän ihminen ymmärtämään yhdyselämän henkinen puoli.") Aftonbladet puolestaan "Annikki talar verkligen rent språk i sin bok." ("Annikki puhuu kirjassaan todella suoraan"). Ruotsalainen lääkäri tri Lars Ullerstam, joka on itse julkaissut 1964 teoksen "De erotiska minoriteterna" ja jonka Tammi on suomentanut ja kustan-tanut Huutomerkki-sarjassaan nimellä "Sukupuoliset vähemmistöt", kritikoi rva Ant-Wuorisen

"naarasta" mm. seuraavasti: "... den har viktiga ting att förmedla" ("... se välittää tärkeitä asioita").

Onko rva Annikki Ant-Wuori-nen siis varsinaiselta ammatiltaan kirjailija, författare? Vaikea sanoa, sillä hänellä on mm. täydellinen sairaanhoitaja-koulutus (Ruotsis-sa), täällä hän aikoinaan toimi vanhainkodin johtajattarena, kirjo-jen myyjänä, yliopistossa hän kuului maat. ja metsät. tiedekun-taan pääaineena kotitalous, hän on laatinut tutkielman kasvisruokien terveellisyydestä ym. ym. Ja ollut samaan aikaan ja ennen muuta "hona", naaras, perheenäiti...

Siirrymme nyt Tampereen kau-punginhotelliin huoneeseen no 722. Kello on 9 aamulla syyskuun 13:na päivänä.

VEIKKO ENNALA: Olet nyt 50-vuotias. Joko olet havainnut itses-säsi mummo-taudin oireita?

ANNIKKI ANT-WUORINEN: En. Eikä niitä havaitse kukaan muukaan. Naisten päihin vain on jostain syystä iskostettu sellainen käsitys, että keski-ikässä ja sen jälkeen sukupuolielämä sammuu tyystin. Sama asia kuin viisi vuotta sitten. Silloinhan nainen ei saanut nauttia yhdynnästä, se oli helvettiin johtava synty. Minähän oikaisin senkin käsityksen.

VE: Sinä siis nautit sukupuoliyh-teydestä yhä edelleen kuten ennen-kin, menet aktin aikana jalat edellä



Tässä Annikki Ant-Wuorisen "diploomi": hän on nyt mm. täysopplnut sairaanhoitaja, suorittanut kurssin Ruotsissa jonka kansalainenkin nyttemmin on.

taivaaseen kuten muistelen sinun sanoneen.

A-W: Ihanaa, hurmaavaa, suurinta maailmassa, ei ei, minulla ei ole sanoja.

VE: Puhutaan miesten viidenkymmenen-villityksestä, jolloin he alkavat tuntea seksuaalista mielenkiintoa nuoria tyttöjä kohtaan, mitä alaikäisempi sen parempi. Kiihdytkö sinä nähdessäsi, kuinka nyt sanoisin, nuoren sokean pojan?

A-W: Ei ikä mitään merkitse, minulle ainakaan. Olen paritellut 65 -vuotiaan ukon kanssa ja voi taivas sitä nautintoa. Toisaalta kyllä voin olla poikasenkin kanssa mutta olla poikasen kanssa ei ole päätaivoite.

VE: Olet siis kaikki-ruokainen?

A-W: Kyllä, mutta selitän tätä asiaa vähän myöhemmin perustelusti ja ymmärrettävästi — toivoakseni.

VE: Mikä miehessä, vanhassa tai nuorena, kiihdyttää sinua eniten? Puhun asian aistillisesta puolesta.

A-W: Ääni, reidet, peppu.

VE: Peppu? Olen kuvitellut että peppu on tärkeä ellei tärkein pointti miehelle. Tarkoitin siis, että mies kiihtyy katsellessaan naisen pakaroita. Millaisia miesten reisien pitää olla niin että ne panevat veresi kohisemaan?

A-W: Hoikat, karvaiset, ruskeat, koko lantio hoikka.

VE: Minulla tuntuisi olevan mahdollisuuksia.

A-W: Niinhän sinulla onkin, ha-hah.

VE: Monenko miehen kanssa olet piehtaroinut sängyssä, onko kirjanpitoa?

A-W: Noin kymmenentuhannen, ylikin.

VE: Se tekee siis päivää kohti — hm — en osaa jakaa. Mutta kysynpä montako miestä olet vielletty?

A-W: Jätetään tämä.

VE: Olet moni-avioinen, polygaami? Takanasasi kolme epäonnistunutta avioliittoakin.

A-W: Päin vastoin. Olen tai olisin yksiavioinen jos löytäisin miehen jota voisin rakastaa. Yhtä olen rakastanut hulluuteen saakka. Hän oli ensimmäinen aviomieheni majuri **Kauko Heinonen**, nyt vainaja. Olin ja olen edelleen intohimoinen, ehkä nymfomaani miten tämä ikuinen tyydyttämättömyys nyt sitten tahdotaankin käsittää. Hän kuitenkin tyydytti minut ja minä hänet kunnes hän sitten vähin erin muuttui impotentiksi. Ellei näin olisi käynyt ja ellei hän olisi kuollut, eläisin hänen kanssaan avioliitossa yhä vielä. Miksi hän tuli kyvyttömäksi, sitä hän ei itse paljastanut, se selvisi vasta ruumiinavauksessa. Hän menehtyi syöpään ja syöpä vei hänen potenssinsa. Mikä tragedia.

VE: Sekä rakastit häntä henkisesti tasolla että aistillisesti, niinkö? Minusta puhut ristiin.

A-W: Miten ristiin?

VE: Sano nyt suoraan, kannatat-

ko avio- vai avoliittoa?

A-W: Hyvä jumala, tietysti avioliittoa.

VEIKKO ENNALA: Minulla on sellainen käsitys, ehkä harhaluulo, että kun pariskunta, puoliset siis, vuosien mittaan alkavat tuntea toinen toisensa läpikotaisin, toinen toisistaan joka ainoan karvan, seurauksena on tympääntyminen, kyllästyminen, intohimo häviää, haluaa vierasta.

A-W: Mikä kauhea väärinkäsitys. Mitä enemmän toinen toisensa tuntee, sen onnellisempi avioliitto on. Tällaiseen avioliittoon ei mahdu kolmatta osapuolta, aisankanattajaa, ei tunkemallakaan.

VE: Kumminkin kerskut olleesi yhdynnässä yli 10000 kertaa ja kieltäydyt vastaamasta kysymykseeni, montako miestä porukassa on ollut.

A-W: Minä olen intohimoinen. Kun ainoa rakastettuni kuoli ei hänen mukanaan silti kuollut haluni.

VE: Vietteletkö sinä vai vietteläinkö sinut?

A-W: Minua vietellään mutta 100 tapauksesta 99 turhaan. En ole joka miehen nainen, huora. Yhdynnostäni en ole saanut enkä halunnut ottaa ropoakaan, en edes koruja "lahjoiksi" kuten näet. Hyötyni akteissa on saamani nautinto ja partnerilleni omasta puolestani antama nautinto. Yhtä aikaa saatu

orgasmi — oooooo!

VE: Mistä tiedät tuottavasi partnerille orgasmin, eikö hän saata teeskennellä saavansa sen niin kuin niin monet naiset teeskentelevät halutessaan miellyttää miestään tai miestä? Eikö vaginasi ole levinnyt ja lavennut ylen suureksi kun ajattelemme yli kymmentätuhatta yhdyntääsi?

A-W: Minä harjoitutan sukupuolielimiäni.

VE: Millä tavoin?

A-W: Eräänlaisella reisivoimistelulla, steppaankin. Katsos kun näytän sinulle.

VE: Hm. Reisivoimistelu tuolla tavoin ketkutellen siis estää vaginaa väljenemästä. Ehkä vallan supistaakin sitä vai miten?

A-W: Jopa pienentää. Mutta paritellessa jokin suureneekin. Rinnat suurenevät normaalikoostaan noin 25 prosenttia. Ja mikseivät suurensi, samoja erogeenisia alueitahan ne ovat kuin vagina, peppu — jaa, oikeastaan nainen on kauttaaltaan yhtä ainoata erogeenista aluetta.

VE: Onko mahdollonta mainitaksesi normaalien yhdyntöjen keski-vertoa? Kerran vuodessa, kerran kuukaudessa, kerran viikossa?

A-W: Vaikeata määritellä. Olen paritellut yhdessä yössä kymmenen kertaa, tietysti siten, että joka kerralla olen saanut hekumanhui-pun. Ehkä jonkinlainen keskiaverto

naisen kannalta on kolme kertaa päivässä, sitten yhden tai kahden vuorokauden paasto, sen jälkeen taas kolmasti päivään. Mutta se on niin yksilöllistä.

VEIKKO ENNALA: Rammoille ja kampurajaloille ja vajaanielisille on annettu nälän vietti. Mutta heille on annettu myös seksuaalivietti, vaikka he eivät ole sitä mistään tai keltään anoneet. Kun heidän rujoutensa on jo sinänsä hirveä kärsimys estäessään heitä saamaan läheistä tai edes minkäänlaista yhteyttä terveisiin, miten he tyydyttävät sukuviettinsä? Näkää toki on mahdollista tyydyttää.

A-W: Nyt menit asiaan, jota olen ajamassa. Tahtoisin, että kaikkialle, joka maahan, myös Suomeen, perustettaisiin valtion valvoma seksuaalisairaala tai kaksi tai kolme. Henkilökunnan muodostaisivat eräänlaiset seksi-Martat. Heitä ei pidä mitenkään rinnastaa prostituoituihin. Heidät palkkaisi valtio ja huomattavasti suuremmalla palkalla kuin tavalliset sairaanhoitajat, joiden työtä en tietenkään aliarvioi. Näihin sukupuoli-Magdaleenoihin palatakseni heidän ammatinsä olisi kutsumustyö niinkuin "tavallisen" sairaanhoitajan työ oli Florence Nightingalen aikoihin muuttuakseen myöhemmin normaalksi ansion hankinnaksi ilman sen suurempia tunteiluja.

VE: Mennäkö päättää pahkaa naimisiin?

A-W: Ei. Ei ainakaan alle 22—25 vuoden. Vasta silloin ihminen, nainen nimenomaan, on kypsä kantamaan avioliittoon liittyvää vastuuta sukupuolintuintojen ohessa.

VE: Poikasi Matti on nyt jo naimisissa ja muuttanut Australiaan. Pekka on vielä Ruotsissa ja "vasta" kihloissa mutta seuraa myöhemmin veljeään. Milloin arvelet, että sinusta tulee mummi?

A-W: Marraskuussa tänä vuonna. Matin vaimo saa silloin pikkuisen mikäli laskut pitävät paikkansa. Ja siksi muutan minäkin sinne. On ihanaa olla farmor (isoäiti).

VE: Jäätkö lopullisesti Australiaan ja milloin lähdet?

A-W: En tiedä vielä, viisumi on jo kuitenkin myönnetty. Menen joko jouluksi tai viimeistään ensi vuoden alussa. Avioidun siellä itsekin, siis neljännen kerran. Minulla on intuitio, että nyt onnistun.

VE: Naitattaa aina vain, isoäiti-näkin?

A-W: Aivan kauheasti.

VE: Palaveri on minun puolestani päättynyt. Summa summarum: käsitykseni mukaan olet rehellinen nainen ja moraalisisimpia ihmisiä mitä vastaani on koskaan tullut. Tulen kaipaamaan sinua. Toivotan sinulle kaikkien kärsimystesi jälkeen koko sydämestäni onnea ja menestystä. Good by, my darling (näkemisiin, rakkaani).

A-W: Voit soittaa minulle ensi yönä vaikka kello kolme jos tahdot. Minä odotan sitä, Veikko. □



Vähän vaikea on uskoa tätä naista jo 50-vuotiaaksi. Mutta hän kertoo miehen sperman pitävän hänet terveenä ja kauniina.

VEIKKO PAJUNEN



Pienyrittäjä ja työmies — millaista tulevaisuutta sinulle valmistellaan

Sosialisointi on sana, joka koskettaa kaikissa yhteyksissään jokaista vähänkin aikaansaseuraavaa suomalaista. Niinpä ei ollut ollenkaan kummallista, että reaktiot jälleen olivat voimakkaat kun maaherra Kaarlo Pitsinki tavoilleen uskollisen selkeästi lausui mielipiteensä sanasta sosialismi, todeten sen nykypäivänä pelkäsi fraasiksi. Valtioneuvos K A Fagerholm etsiessään sellaista sosialistista yhteiskuntaa, jossa vallitsisi vapaus ja demokratia, antoi puolestaan varsin kansanomaisen määritelmän sosialismille: "Sosialismi ei ole vain marxismia ja sosialisointia — se on meille elämännäkemyks, suuri ajatus, taistelua paremman yhteiskunnan puolesta, pyrkimystä suurempaan oikeudenmukaisuuteen ja tasa-arvoon, niin pitkälle kuin se on mahdollisuuksien rajoissa." Uskon, että tämän määritelmän ymmärtää ja hyväksyy pienyrittäjäkin. Tiedän kuitenkin, että siellä yrittäjien maailmassa ei pelkillä teorioilla ja ideologioilla vekseliä eräntymispäiviä ja lyhennyksiä yhtään siirrellä. Käsitteiden selvittäminen ja niiden saattaminen nykyaikaiseen asuun on suomalaiselle yhteiskunnalle ja erikoisesti yrittäjäkunnalle kuitenkin erittäin välttämätöntä. Alinomainen uhkailu sosialisoinnilla on tietysti se, joka aikaa myöten tappaa ihmisistä yrittämis- halun. Tätä taustaa vasten haluan ymmärtää Kaarlo Pitsingin pienyrittäjäkuntaa rauhoittamaan tarkoitettuja ajatuksia samalla alleviiva- ten jokaista sanaa K A Fagerholmin edellä siteeratussa määritelmässä.

Toisenlaisia ajatuksia ja suunnitelmiaakin tuki liikkuu pienyrittäjien tulevaisuudesta. Kommunistien pienyrittäjille tarjoamaa tulevaisuutta en tässä lähde edes selostamaan, koska siinä ei ole mitään

selostamista siitä yksinkertaisesta syystä, että kommunistisessa järjestelmässä ei tunneta pienyrittäjää. Sosialidemokraattienkin joukossa näyttää alati enenevässä määrin esiintyvän samaa tulevaisuutta tarjoavia ajatuksia. Viimeksi seurasin eräässä autoilijakunnan tilaisuudessa kuinka eräs sosialidemokraattinen kansanedustaja autoilijayrittäjien vaikeasta tilannesta selvittäneen katsauksen jälkeen hampaittensa välistä siirsi: "Tuleva vuosikymmen on näille yrittäjille vielä verisempi." Jokaisen muistissa varmasti vielä on entisen puoluesihteerin Erkki Raatikaisen yksinpuhelut sosialismin luurangon kanssa. Yrittäjäkunnan vaikeuksia ei haluta kuulla eikä noteerata siitä yksinkertaisesta syystä, että käytännön todellisuus ei alkuunkaan sovellu tieteellisen kommunismin pohjalta laadittuihin ja sitten ovelasti nuorille, täysin teorioiden hurmassa liiteleville sosialidemokraateille syötettyihin oppeihin. Karun todellisuuden paljastaminen herättäisi ihanasta, tosin kovin äänekkäästä unesta, jossa kaikki laidasta laitaan otetaan yhteiskunnan haltuun.

Työmiehelle, jollaisia me kaikki olemme, tarjoillaan yhtä kovalla hurmahenkisyydellä yhteiskuntamallia, jossa ei olisi näitä nykyisiä, kamalan suuria ja välitöntä uudistamista vaativia epäkohtia. Aivan äskettäin eräs nuori sosialidemokraatti vastatessaan tiedusteluuni tuosta tulevan ja nykyisen yhteiskunnan eroista ilmoitti, että päästäisiin ainakin siitä, ettei kauppoissa olisi tarjolla kymmeniä eri deodorantteja ja saippuuita, kuten nykyisin on asianlaita. Hän piti ihanteena sitä, että kun työmies menee kauppaan, siellä on vain yhtä sorttia saippuaa eikä deodorantteja ollenkaan, koska nämä viimeksi mainitut eivät ole tarpeellisia työmiehelle, vaan ovat yksinomaan palvelemissa kapitalismin ylläpitämää markkinataloutta. Tässä yhteiskuntamallissa ei olisi ollenkaan valinnanvapautta muuta kuin sen

suhteen, ottaako tuon yhden saippuan, jos on sitäkin saatavissa vai jättääkö ottamatta. Vastavasti olisi tietysti vain yksi puolue, ettei tarvitsisi tässäkin suhteessa vaihtaa päätään mihin puolueeseen liittyisi. Jälleen saisi tietysti valita liittyykö puolueeseen vai jääkö ulkopuolelle. Tässä on nyt totuuden nimessä syytä lainata kommunistien PR-päälliköksi pyrkivän Antero Jyrängin puhetta Jyväskylässä 9. 9. 73, jossa hän väittää muun muassa seuraavaa: "Monet sosialidemokraatit toteavat, että työväenpuolueiden näkemykset ihanneyhteiskunnasta poikkeavat suuresti toisistaan ja viittaavat juuri kysymykseen poliittisen toiminnan vapaudesta. Mutta toisaalta etenkin 1960-luvun puolivälin jälkeen näyttää kansandemokraattien ja kommunistien piirissä yhä enenevästi selitetyn, että heidänkin tavoitteihinsa kuuluvat esimerkiksi monipuoluejärjestelmä ja demokraattisten kansalaisoikeuksien ja -vapauksien säilyttäminen ja laajentaminen myös sosialismin rakentamisen oloissa." Aika erikoinen tarve tällä sosialidemokraateihin kuuluvalla Jyrängillä lähteä Työläisnuorisopäivillä mainostamaan kommunismia selityksin, joita koskaan ei ole kuultu kommunistien omasta suusta. Puhe kyllä varsin selvästi kirkastaa sitä kuvaa ja tehtävää, jonka Jyräni on ottanut suorittaakseen.

Suomessa ollaan ja eletään tätä nykyä sellaisia aikoja, että kellään ei ole varaa jättää seuraamatta ajan merkkejä. EEC-ratkaisu on aivan ilmeisesti eräs vedenjakaja meillä, kuten se on ollut muissakin maissa. Sopimuksen vastustajien keinot ovat kovia sisältäen muun muassa väitteen, että myönteinen ratkaisu on YYA-sopimuksen vastainen. Jos näin asia tulkittaisiin myös YYA-sopimuksen toisen allekirjoittajan, Neuvostoliiton, taholla, olisi siitä kaiketi tullut selväsanainen ilmoitus Suomelle. Se, että Suomen kommunistit ja heidän

hengenheimolaisensa sos.dem.-puolueessa esittävät tällaisia tulkintoja, on varsin arveluttavaa Neuvostoliiton puhevallan riistämistä. Eihän Suomi ole tehnyt YYA-sopimusta SKP:n, vaan Neuvostoliiton kanssa. En näinollen usko, että Neuvostoliitto tarvitsee täällä edusmieheksensä ristiriitojen repimää SKP:tä, vaan käsitykset ilmaistaan suoraan ja avoimesti maiden ylimmän johdon kesken niin kuin tähänkin saakka.

Hinnantasausmaksu ja Invalidiautot

Hallituksen pyytämät valtuudet tarpeen niin vaatiessa määrätä kannettavaksi muun muassa henkilöautoista erillistä, enintään 25 % suuruista hinnantasausmaksua, on ollut omiaan herättämään lukuisan määrän vaikeasti vastattavia kysymyksiä. Autonomistajiin suunnitellut toimenpiteet vaikuttaisivat ainostaan 4 %:iin maamme ulkomaankaupassa. Maksutaseen tasapainottamiskeinona tämä tuntuukin varsin heikolta toimenpiteeltä. Kohdistuessaan jälleen autoihin se samalla osoittaa hallitukselta sekä mielikuvituksen puutetta että jääripäisyyttä, sillä tätä keinoahan on jo käytetty aikaisemminkin ja varsin huonoin tuloksin. Pisteveron päättyessä kaiken lisäksi vannottiin, ettei moiseen enää toistamiseen mentäisi. Nyt kuitenkin samat vannot ovat jälleen asialla. Tein esityksen invalidiautojen ja taksiautojen määräämisestä tämän ulkopuolelle. Karsin jo tappion omassa ryhmässäni taksien kohdalla, mutta invalidiautot sen sijaan ainakin perustuslakivaliokunnassa jäivät tämän kirouksen ulkopuolelle. Tätä kirjoittaessani jatkosta ei ole vielä tietoa. Mikäli suomalaista teollisuutta ja sen tuotteita todella ryhdytään asettamaan etusijalle, on se aloitettava valtion ja kuntien omista hankinnoista, koska nämä suuruusluokaltaan merkitsevät paljon enemmän kuin autojen edellä mainittu 4 %:n osuus. □

Ensimmäinen jokaviikkoinen Jaana on ilmestynyt!

144-sivuisena!
Ajankohtaisena!
Värikkäänä!
Maan nimekkäimmän
toimituskunnan
tekemänä!
Hae lähimmästä
lehtipisteestä hintaan
2:60. On parempi
kuin uusi. Joka viikko.



JAANA

Ps. vielä tämän kuun
ajan voit tilata
Jaanan ensi vuodeksi
vanhaan hintaan
59 mk. Marraskuussa
hinta nousee 5 mk.
Uutena tilaajana
saat loppuvuoden
numerot ilmaiseksi.



Kuvat: JUKKA KUUSISTO

veikko
ennalla

Pontikankeittäjän syntymäpäivä

Synttärät
kuin
synttärät



Ollaan ajelemassa Haapaveden Ryt-
kynkylään tapaamaan muuatta
ammattimiestä, nimeltä Aukusti Nurk-
kala (nimet vähän enteellisiä kaikin
puolin kuten kohta näette: nomen est
omen). Äijä täyttää tänään maanantaina
elokuun 27 päivänä 1973 65 vuotta.
Hurraa ja eläköön!

Rytäkynkylää on hiukan vaikea löytää
etenkin kun matkan varrelta mukaan
säälistä otettu miespuolinen liftari ajat-
taa meitä päin helvettiä, sanoo muka
tietävänsä kovasti hyvin missä Rytäkyn-
kylä on. Hyvin tietääkin: neuvoo
Rytäkynkylään sellaisen oikotien, joka
lisää taivaltamme noin 120 kilometriä.
Pääsee tällä neuvoin itse liki omalle
kotoportilleen. Osuisipa naamakkein
myöhemmin tällaisen kälmin kanssa
niin — niin, pakoon juoksisin, siinä
määrin iso korsto oli...

Mikä merkkimesi Aukusti Nurkkala
sitten on? Talousneuvos, kupannut
kunnan varoja parinkymmenen vuoden
aikana siinä 200000? Kirkkovaltuuston
puheenjohtaja, jolla on vimmatu hinku
käärin nuorimpien sopraanojen perään?
Kunnansihteeri, jota vituttaa kun ei
hakemasta päästyään pääse kunnanjoht-
tajaksi? Ei kukaan näistä, vaan eräs

KXÄNNÄ



HYVÄNNÄKÖISET
Hyvonit istuvat hyvin.
On monia hyviä värejä
ja kivoja kuvioita.

HYVÄNLAATUISET
Hyvonit tutkitaan
tarkoin ennenkuin ne
päästetään tehtaalta
maailmalle. Jokainen
tuote kestää ja pysyy
hyvänä pesusta pesuun.

HYVÄNTAPAISET
Hyvonit voi nopeasti
pesaista vaikka joka
ilta: on helppo olla siisti.

Vaimo. Miehesi riisuutuu
myös
toisten nähden.

Sinun silmissäsi hän on aina yhtä suloinen.
Mutta mitä luulet hänen tuntevan, kun hän riisuutuu
kavereidensa nähden?

Osta sinä hänelle uudet Hyvonit.

Skorpioni/1040



Hyvon yllä Hyvon olla

Pontikan-keittäjän syntymäpäivä

pontikankeittäjä, teeskennellyt korpi-kuusen kyyneleitä vuosikymmeniä ja istunut siitä hyvästä linnassa muistaakseni viisi kertaa, 11 kuukautta pytyssäkin. Viime reisusta kiven sisällä on tosin jo aikaa kuutisen vuotta.

Sillä tavalla tämä kaksi-naamainen yhteiskunta hyväntekijänsä palkitsee. Ensin käydään lukkaria myöten supattamassa, että olisiko Akustilla tietoa? Ja kun Akustilla (Kustiksi tavallisesti sanovat) joskus on, niin sitten kärytetään. Voihan v eli venetsia tätä maailmaa.

Kutsun Kustin syntymäpäiville on lähettänyt ihan henkilökohtaisesti minulle Kustin tytär ja samalla nuorin pentu, 31-vuotias Liisa, naimisiin hänen haksahantunut, nykyisin rouva Aakko. Nätti nainen kuin mikä ja puheista päätellen Kustin lempilapsi. Kaikkiaan Kustilla ja hänen vaimollaan Aaililla on yhteisesti tehtynä 7 jälkeläistä, 5 poikaa ja kaksi tyttöä, kaikki jo maailmalla omilla toiminnoilla ja tehtävissään. Yksikään ei heistä kuitenkaan ole ottanut tehtäväkseen jatkaa isin ammatia, mikä vahinko.

Paljonko Kustilla kaiken kaikkiaan siitoksia on, siitä piru otti selvän. Kusti syntäreillään känniin tultuaan niitä yritti laskeksella mutta sekosi tuossa 40:n paikkeilla ja nauraa hekotti päälle.

Eikö oma muuji siitä sitten ole pahoilla mielin? Jos Kustuun on uskominen, niin mielissään Liisa siitä vain on ollut, on näet oma äiji kelvannut muillekin.

Tietysti vaikuttaa siveellisestä lukijasta vähäsen oudolta, että lähdeään ponun-tislaajaa jubileeraamaan. Mutta Hymyhän tekeekin kaiken päin vastoin kuin muut lehdet. Suuria ja rikkaita ja mahtavia kyllä juhlivat ja heistä kirjoittelevat palstamäärin. Ja tappi istuu itse keinutuolissa tyyriin ja änkyttää haastattelijalle syviä ja suuria elämänviisauksia ja kokemaansa: se oli



siihen aikaan kun mentiin rinkissä sitä "Kun Iso-Musta kuoli ja Iso-Musta-Kuoli" ja nuorisoseura-aate oli niin merkityksellistä.

Kun tällaiseen siis on lukijat totutettu, nousevat karvat pystyyn kun pontikan-keitäjä mukamas käydään onnittelemassa.

Mutta jospa joku pystyisi ajattelemaan vaikka näin: samasta reilästä on maailmaan putkahtanut niin maaherra kuin salapolttajakin ja kun heistä "aika jättää", samanväristä horsmaa työntää nurmen läpi kummankin peppu jonkin vuoden kuluttua.

Lain mukaan viinan salapoltto on rikos. Iloliemen teon monopoli on Oy Alko Ab:llä. Takavuosina maaseutupoliisien tärkein tehtävä oli laukata korpi-maisemissa pontikkatehtaita hakemassa ja kun mökin mies sitten yllätettiin tupruilevan verstaansa viereltä, niin ensin pantiin turpiin, sitten kysyttiin nimi ja syntymävuosi, lähin omainen ja sen sellaista mikä laittajakojen tehtäviin vielä nytkin tahtoo kuulua. Sen jälkeen pistettiin pannu kirvein pirstaksi, mäskit kaadettiin maahan ja jos valmista ainetta jo oli, sitä maistettiin ja vertailtiin entisiin. Ja lopulta jonossa putkalle lisä-tutkintoja varten, aamusella manaus käräjille ja loppujen lopuksi ei enää oikein muuta kuin että kunnan varoista suoritettiin ilmi-antajalle palkkio kavalluksesta. Se vaihteli ennen vanhaan 50 000 markasta sataan tuhanteen, nyttemmin siis sadasosa näistä. Että minua suututtaa riksa joka Juudaksille maksetaan.

Poliisien vimman pontikka-jahtiin selitti sermumoinen seikka, että hekin saivat hiukkasen ylimääräistä joka pannua kohti. Tätä ei kylläkään tunnusteta ja väitetään valeksi vieläkin. Mutta haastakaapa käräjille niin esitän hiukan näyttoa...

On kyseessä sitten Ab:n virallinen viina tai laitton ponu, samaa myrkyllä hän ne perimmältään ovat jos juttua siltä kantilta katsotaan. Mutta tarkoitus on aina muka pyhittänyt keinot. Kun ostaapi pers-kännin Alkosta, menevät rahat raittiuden edistämiseen, osa tätä firmaa johtavien 50 tihetöörin ja 150 ali-tihetöörin palkkoihin ja täytyyhän ministerien saada pottinsa heidänkin hintaan yksi marka (1:—).

Salapolttaja taas on kurja rikollinen, kun peltotilkku ei tuota tarpeeksi leipä-kakkua suurelle perheelle, joka on

muun ilon puutteessa tullut paneskel-luksi ja sitten on hädissään vähän liruteltava muunkinlaista nestettä kun pennut huutavat nälissään puuroa. Siinä mökin mies seisoo totisen pulman ja vaikean ratkaisun edessä. Ei tee mieli ryhtyä lakiakaan särkemään kun luonne perimmältään on rehti mutta...

Olipa kerran aika, "vuonna kuusi-kymmentäjakaus", jolloin kotipolito oli luvallista pikku veroa vastaan. Mutta samana aast'aikana tuli "Suomeen laki uus: viinaa kiellettiin keittämistä ja juomapäivii viettämistä". (Nämä värssyt muistan rakkaan iso-äitini laulamina.) Mutta vaikka kotipolton luvan-peräisyydestä näin onkin jo kulu-nut — missäs laskutikkuni nyt on? — niin, vaikka aikaa on vierinyt 107 vuotta, pitää sydänmaan kansa lirute-lua vieläkin perinnäisenä nautinta-oi-keutenaan. Eikä ainoastaan sydänmaan kansa, rojua tislailaan ja sitten titrailaan tätä nykyä kaupunki-asunnoissa-kin, siitä on tullut muoti. Laitteet asutustajamissa vain ovat tehdastekoi-set ja hienot ja niitä voi ostaa ken tahansa alan liikkeistä valmiina eikä koiria perään hauku. Ainahan ostaja voi väittää olevansa harrastelija-kemisti, joka suorittaa iltaisin ratokseen labora-torio-kokeita.

Ja pollari levittelee käsiään: minkäs mahtaa, ei kaupunkiasuntoon voi noin vain tunkeutua. Mutta mitenäs sitten maaseutu-asuntoon tai riiheen? Kysyn nyt vain.

Vieli mainitusta nautinta-oikeudesta puhuakseni, efiälteita on maalla lopul-takin kovin vähän. Päin vastoin koko-naiset kyläkunnat suojelevat salapoltta-jia nuuskijoilta heittäytymällä vallan tietämättömiksi: ei mun kuulooni oo tuullu että ois...

Jos kuka menee nimittelemään nyt kyseessä olevaa päivän sankaria yhä vielä rikolliseksi, niin pahasti lyö silloin oman kätensä pipari-kakkutaikinaan. Seikka on sellainen, että ken on erehdyksensä kärsinyt ja sovitannut, mikään konna hän ei enää ole. Nimittelijä sitä vastoin onkin.

No jaa, päästäin kuin päästäinkin viimein Ryttykynylään kun on liftarin huijauksen jälkeen kysytty oikeata tietä ainakin 30:ltä muulta ihmiseltä. Sano-vat kaikki: tästä kuhan nyt ajatte ensin 10 kilometriä suoraan ja sitte käännytte vasempaan, sitte oikeaan ei

ensi rististä vaan siintä toisesta ja sitä seuraavasta oikeaan ja tän jälkeen suoraan vaan minkä ajasitte 50 kilo-meetriä, sitte tuleekin vastaan punanen talo, siellä on yksi vanha muuji, se sitte neuvoo eelleen...

Nuotit ovat näin selvät mutta vaikka Tampereelta aamu-kahdeksalta lähdet-täissä oli laskettu oltavan Ryttykynylän rytykeissä kello 14:n tienoissa, perille päästään vasta kello 6 entistä hyvää aikaa.

Ovat siellä jo hitusen hermostuneita että eikö se Enmala tulekaan vaikka kuttu lähetettiin ja tämä sähkötti tulevansa. Häppöinen ei ole Kustin kahden huoneen tupa ulkoa mutta sen siistimpää on sisällä. Koolla liki koko suku, itse päivän sankari tietysti simsetit kaulassa, vaimo Aili, Sylvi-täti, jo mainittu tytär Liisa, Jaska-setä — väkeä kuin Helluntain epistolassa sano-vat olevan. Ja myöhemmin liittyy porukkaan Liisan aviomieskin, tämä Aakko, autoilija, ajonsa jo siltä päivästä ajanut.

Meillä on tuliaisia, tietysti. Ei mitään kukka-puskaa tai muita vihanneksia, mutta 2 pulloa pontikkaa. Se on Keihäs-Kalevin espanjalaisesta pani-mosta lähtöisin ja vero maksaen laillisesti maahan tuotu, kummankin potun hinta näin ollen 66 markkaa.

Sitten annetaan vielä 100 markkaa rahaa nettona — Hymy maksaa veron — niin että Kusti saa hankkia sillä mitä mielii. Ja mitähän mielisi, ponua vaiko vierasta...

Kätellään ja halaillaan ja ruuvaan auki ensimmäisen pullon jossa on pakollinen kiertosuunta kuten muitten-kin pullojen korkeissa ja tietyissä tienristeyksissä. On mukava kuulla, miltä maistuu Kalevin droppi entisen ammatti-droppaajan suussa, kumpi siis maultaan parempaa, kumpi teholtaan.

Kaadan ensimmäiset paukut, Aak-kollekin, sillä hänenkin päivänsä autoi-neen on jo pulkassa kuten sanottua tuli. Eipä aikaakaan kun tuvan täyttää jeesuksen-moinen pulina. Mutta mikä ihme tämä, pitäisi Kalevin bondikassa olla rosenttia vallan 65. Paino- vaiko tilavuus-prosenttia, sitä en tiedä. Mutta julmettu on aine, tuntuu lähtevän nahkakin kitaleasta pitkinä suikaleina raakana naukatesta, ei jumalauta, lan-tinkia on saatava.

KAAHNA



— HENKILÖAUTON
— Kenian matkan
— 400 kirjapalkinnon
arvontaan



FIAT

koulujen ja opiskelun alkaessa

OPISKELUUN
KOTEIHIN

edullisin ehdoin

LAHJAETUJA

TOIMITUKSET ILMAN POSTIKULUJA

KIRJAT
ILMAN
KORKOA

WSOY
— ja pysytte
hyvissä kirjoissa

Auttakaa tekin tehokkaasti lap-
sianne parempaan koulumenes-
tykseen — antakaa heille

**KOULULAISEN UUSI
TIETOSANAKIRJA 1—7**

Ja Lisätietojen pikkujättiläinen

Teos laaditaan yhteistyössä opetta-
jien ja nuorisosien edustajien kanssa.
Se on keventämässä koulurasitusta ja
auttaa parempiin tuloksiin. 7 osaa, yli

**LAAJIN
ALAL-
LAAN**

3300 sivua, n. 80 000 hakusanaa, runsaasti
kuvia. Jokaisen osan lopussa n. 100-sivuisen
Lisätietojen pikkujättiläinen. Hinta muov-
nakkakant. 546,—. (myöhemmin 590,—). Kol-
me osaa valmiina, 4. vuoden vaihteessa, loput
ensi vuoden aikana. Ilmaiseksi toistaiseksi
Koululaisen perussanakirja, 124 000 hakusa-
naa + Peruskoulu-Seppä.

**HINTA
NOUSEE** Nyt uuden polven uudet **ETU 92,90**
tiedot ennakoeduin

Jokamiehen kielitoimisto **vain 15 mk/kk**



**NYKYSUOMEN SANAKIRJA
1—3 + Nykysuomen Sivistyssanakirja**

Yli 5000 sivua, yli 200 000 hakusanaa selityksi-
neen, yli 500 000 esimerkkilauseita, 50 000
sitaitta kirjallijoidemme teoksista. Uutuutena
ilmestyy **Nykysuomen Sivistyssanakirja**. 4 osaa
muovinnakkakant. 277,—, etu 10,—.

Tämän päivän
suuri tietosanakirja

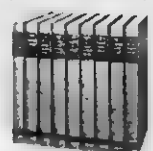
facta

WSOY
— ja pysytte
hyvissä kirjoissa

1—10 + hakemisto ja täydennysosa

vain 25 mk/kk säästö 130,—
• 11 osaa
• Yli 300 000 hakemistosanaa
• n. 17 000 kuvaa, karttaa ja taul.
• Yli 6 000 sivua
Facta on kauttaaltaan tuore ja vii-
meistellyt. Se on valmistunut poik-
keuksellisen nopeasti, joten sen anta-
mat tiedot ovat ajan tasalla. Yht. 11
osaa nahkasek. 945,— (15.12. alk.
1075,—)

**FACTA KUULUU LAAJUDELTAAN SUURTEN TIETOSANAKIR-
JOJEN JOUKKOON — UUSIN JA LAAJIN**



**ROMANTTINEN
POLVA-sarja 1—9
15 mk/kk**

**POLVA + HELENA
LAHJANA
rahakukero**

Painettu jo miljoona Anni Polvan
vauhdikkaasta rakkausromaanista. 9
osaa, joista yksi ilmainen. Muovi-
nakkakant. 144,—

Suosittu rakkausromaanisarja

**HELENA-sarja 1—10
15 mk/kk**

Aino Räsänen sarja sisältää 10
romaanista, joista yksi ilmainen. Muovi-
nakkakant. 162,—

Suomen suurin itseopiskeluteos



**TIEDON
PORTAAT 1—8
vain 15 mk/kk**

Teoksessa on 64 oppi-
aineen peruskurssit. Osa
kurseista opistollisina
kurssikirjoja. Yhteistai-
nen teksti ei edellytä pohjätietoja. Yht. yli 5000
sivua, 4500 kuvaa. Nyt nahkasek. 420,—



**AUTOALAN
suurteos
25 mk/kk**

**AUTO-
TEKNILLINEN KÄSIKIRJA 1—11**

Alan ammattimiehelle, opiskelijalle ja harrastajalle.
Sisältää perusteelliset tiedot useimpien autojen rak-
enteista, korjauksista, säädöistä ja huolloista. Sar-
jan rengaskirjoihin toimitetaan omakustannushin-
taan lisäehtä, joten teos on aina ajan tasalla. Osa-
jako: 1. Yleinen osa, 2. Säätöarvoja, 3. Moottori, 4.
Moottorin täydennysosa, 5. Kori, 6. Alusta, 7.
Alustan täydennysosa, 8. ja 9. Dieselmoottorit, 10.
Autojen sähkövarusteet, 11. Kytkentäkaaviot, lisäksi
3 ylimääräistä rengaskansiolokirjaa, joten kirjoja on
14. Yht. n. 6000 sivua. Hinta muovinnakkakant.
600,— (säästö 42,—) Uudet lisäehdet mukana.

MUITAKIN TARJOUKSIDA



Viettäkö nyt nautinnollisia
hetkiä viime vuosien suosi-
tuimman suomalaisen kerto-
jan kirjojen parissa.

**KALLE PÄÄTALO
-SARJA 1—14
vain 15 mk/kk**

Osajako: Kunnan juhlat (uusin), Tammettu virta,
Huonemiehen poika, Höylin miehen sykys, Ihmi-
siä telineillä, Koillismaa, Selkosen kansaa, Myrsky
Koillismaassa, Myrskyn jälkeen, Kairankävijä,
Mustan lumen talvi, Näikämäki, Viimeinen savotta,
Ennen ruskaa. Hinta 322,— yksi osa ilmainen.

Maailmankirjallisuuden valiot

**MAAILMAN SUUR-
ROMAANIT 1—12
vain 15 mk/kk**



Toistol: Ylösnou-
semus Dostojev-
ski: Rikos ja ran-
gaistus, Austen:
Ylpeys ja ennakkoluulo. Brontë, Ch: Kotipetta-
jattaren romaani. Brontë, Emily: Humiseva harju.
Dickens: Pickwick-kerhon jälkeensä jääneet paperit
I—II. Eliot: Mylly loen rannalla. Hugo: Kurjat
I—II. Meredith: Nuoren Feverellin tulokas. Sten-
dhal: Quo vadis. Yhteensä 5248 sivua. Hinta nah-
kasekikäsena 200,—.



combi **vain 25
KUVA + TIETO mk/kk**

7 osaa: 5 kertovaasti kuvitettua ja
2 tietosanakirjaa. Muovinnakk. 630,—.

Korkeatasoinen viihdelukemisto **ETU 62,—**

**SUURET MAAIL-
MANMENESTYKSET
Vain 15 mk/kk 1—10**

Osajako: Buck: Mandala, Eden:
Elämä kulkee ohi, Eden: Missä
olet morsian, Gould: Yön syli, Holt: Myöhään tu-
lee kevät, Holt: Rikinkukon huuto, Holt: Selts-
mähnen kuun juhla, Slaughter: Kirurgin omatun-
to, Stewart: Kristalliluola, Whitney: Kuuntele
kuiskaajaa. Muovinnakkakant. 212,—, nyt erikois-
hintaan 150,—.

Lumoava **ANGELIKA-sarja 1—8**

Jännittävän romanttista maailmankir-
jallisuutta
vain 15 mk/kk
Osajako: Angelika, Angelika ja ku-
ningas, Angelika ja sulitani, An-
gelika kapinot, Angelika ja rakkaus,
Kreivitar Angelika, Angelikan klu-
saus, Angelika ja Demonin Kangas-
kant. 168,—.

Nyt tilatessani osallistun samalla henkilöauton, matkan ym. arvontaan.

Tilaan ☐ kuukausimaksulla, ☐ kertamaksulla
rastilla merkittävänä ilmoituksessa mainittuihin hintoihin, ehdoin ja eduin.
(Kirjat ja kartapallo ilman korkoa sekä kaikki toimitukset ilman lähetyskuluja)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> KOULULAISEN UUSI TIETOSANAKIRJA 1—7 546,— | <input type="checkbox"/> KALLE PÄÄTALO -sarja 1—14 322,— |
| <input type="checkbox"/> TIEDON PORTAAT 1—8 420,— | <input type="checkbox"/> MAAILMAN SUURROM. 1—12 200,— |
| <input type="checkbox"/> FACTA-tietosanakirja 1—11 945,— | <input type="checkbox"/> POLVA-sarja 1—9 144,— |
| <input type="checkbox"/> KANSOJEN HISTORIA 1—22 330,— | <input type="checkbox"/> HELENA-sarja 1—10 162,— |
| <input type="checkbox"/> UUSI SUURI ELÄINKIRJA 1—4 430,— | <input type="checkbox"/> POLVA + HELENA, yhd. 20 mk/kk |
| <input type="checkbox"/> AUTOTEKNILLINEN KÄSIKIRJA 1—11 (14 osaa) 600,— | <input type="checkbox"/> ALISTAIR MACLEAN 1—13 221,— |
| <input type="checkbox"/> COMBI 1—7 630,— | <input type="checkbox"/> SUOMALAINEN SARJA 1—8 232,— |
| <input type="checkbox"/> KAUNIS SUOMI 1—4 398,— | <input type="checkbox"/> SAHKÖTEKN. KÄSIKIRJA 1—2 160,— |
| <input type="checkbox"/> VARIRAAAMATTU 1—4 360,— | <input type="checkbox"/> + laskutikku 170,— |
| <input type="checkbox"/> TOINEN MAAILMANMANSOTA 1—6 630,— | <input type="checkbox"/> ANGELIKA 1—8 168,— |
| <input type="checkbox"/> NYKYSUOM. SANAKIRJA 1—4 277,— | <input type="checkbox"/> SUURET MAAILMANMENESTYKSET 1—10 150,— |
| <input type="checkbox"/> FACTA + JALNA 1201,— 30 mk/kk. | <input type="checkbox"/> + ANGELIKA |
| <input type="checkbox"/> KAKSOISKARTTAPALLO 188,— | <input type="checkbox"/> 318,— 20 mk/kk |
| <input type="checkbox"/> JALNA-sarja 1—16 258,— | <input type="checkbox"/> PERHELÄÄKÄRI 1—3 270,— |
| <input type="checkbox"/> BROTHERR-kirjoituskone, 8 päivän pal. oikeus | <input type="checkbox"/> KEITTOTIETO 1—8 270,— |
| | <input type="checkbox"/> PERHELÄÄKÄRI + KEITTOTIETO + LAPSEMME 540,— 20 mk/kk |

Lisäksi tilaan

Nimi paino-

kirjaimin

Arvo tai

ammatti

Tarkka

osoite

Puh.

Omakätinen

nimikirjoitus

brother

**SUOSITUIN
MATKAKIR-
JOITUS-
KONE
vain 25 mk/kk**



**LAHJA
ETU**
**VAIN brother
TARJOAA**

**EDUT
yli 50,—**

**5 vuoden
takuun**

TUTUSTUMIS-
TARJOUS!
8 PÄIVÄN
PALAUTUS-
OIKEUS

Verratkaapa konetta vastaavan hintaisiin —
yllätytte miellyttävästi.

• kokonaan metallia • kätevä kannettava kansilaukku •
kaksivärinen värinauha ja vahasento • paperituki •
lyöntilujuuden säätölaite • reunaesteiden vapautteja •
välilyöntimekanismi lisäyksinä ja korjauksia
varten • ym. ym. • **TYYLIIKAS ULKOASU**
ILMAISEKSI KONEKIRJOITUSOPAS
BROTHER de luxe 900 kertamaksulla 299,—
(normaalihinta 340,—) Osamaksulla:
saapussa 49,— + 11 x 25,— (324,—)
**YKSI-
MYNTI
SUOMESSA**

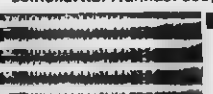
Oppikka konekirjoitustaito kotonaan — parantakaa
ansiomahdollisuksianne — **TILATKAA JO TÄNÄN!**

LASKUKONEITA MYÖS OSAMAKSULLA



**KAUNIS SUOMI
vain 15 mk/kk 1—4**

1120 suurta sivua, 1 635 värivalokuvaa, ilmaiseksi Suomen
seinakartta. Nahkas. 396,—



**SUURI VÄRI-
RAAMATTU 1—4
15 mk/kk**

Sis. 2064 suurta sivua, 1 657 väri
valokuvaa. Ns. 360,— (myöh.
420,—)

SÄÄSTÖ 60,—

KILPAILUOHJEET:

Tilatessanne tästä ilmoituksesta jotakin, palauttakaa alla-
oleva kuponki täytettynä ilman postimerkkiä. Puhelintila-
jat osallistuvat myös arvontaan. Auton ja 200 kirjapalkinnon
suorittaan 17.12.-73 sekä matkan ja 200 kirjapalkinnon
17.5.-74. Päävoittajat ilmoitetaan Helsingin Sanomissa
23.12.-73 ja 26.5.-74. Kilpailuun voi osallistua myös
lähettämällä postikortin.

2 viikon sisällä tilaukselle ilmaiseksi **MAAIL-
MANKARTTA** (koko 90 x 120 cm), tai **PUHE-
LIN- ja OSOITEMUISTIO**. Huom! Tilauksesta
lähettämme jäljennöksen.

Ruotsiin kirjoja myös osamaksulla

90-601 406

601 407

PUHELIN

TILAUKSET

**HELSINGIN KIRJA-
EDUSTUS SALOMO
KARVINEN KY**
Abrahamink. 8, 00180 Hki 18

Salomo
Karvinen Ky
maksaa posti-
maksun

**HELSINGIN
KIRJAEDUSTUS
SALOMO
KARVINEN KY**

**ABRAHAMINK. 8
00003 HELSINKI 300**

**VASTAUSLAHETYS H 10/73
HKI 10/18 Lupa 1606**

Mies ja
hänen saunansa

Mies ja hänen saunansa. Silnä ajatuspari, joka kuuluu olennaisesti suomalaisen miehen olemuskuvaan. Alvan-kuin mies ja hänen naisensa tai mies ja hänen talonsa. Saunahan on suomalaisten pyhättö, tonttujen ja maahisten asuinpaikka, puhtauden ja mielenterveyden kansallinen kulmakivi. Tai niin kuin kansantaiteilija Irwin Goodman sanoo: — Sauna on paikka, missä muu maailma on kaukana polssa ja missä ihminen voi olla oma itsensä.

Rallieni lähteet ovat saunassa sanoo Irwin



Teksti:
ERKKI WESSMAN
Kuvat:
KALEVI PÖYHÖNEN

Siinä se istuu hautovassa kuumuudessa nyt kansantaiteilija. Istuu polvi toisen päällä, pitkävärtinen vesinappo kourassa, ja heittää aivan kuin maanitellen löylypyyntöjä pihisevälle kiukaalle.

Se on lähtenyt saunaan kesken kiireimmän syksyn. Sanoo vetäneensä neljä viimeistä vuorokautta töitensä lähes tulkoon ympyriäisesti. Sanoo valmistaneensa ralleja Syksyn sävel -kilpailuun, tehneensä uusia äänilevyjä, käyneensä keikoilla. Istuu nyt vesinorot otsalla, rintakarvat hikeä tiukkuen helikiläisen hotellin sähkölöylyssä ja kertoo, millainen on sauna silloin, kun se on sauna Irwin Goodmanin malliin.

Eikä se ole tällainen sauna, jossa nyt istumme. Ei tällainen tehdasmainen ihmispesä keskellä suomalaista kivibaabelia, sivistyksen rytinää ja hälinää, epästyvälisten ihmisten piiritystä.

— Minun isälläni on lähellä Voikoskea mökki, jossa käyn usein lepäämässä ja mietiskelemässä ja jossa minulle tulee aika paljon uusia ideoita, Irwin sanoo sähkölöylyn kiertyessä kuumana lauteille.

— Siellä on vanha ja musta, jotain puolisataa vuotta vanha savusauna, jonka lämmittäminen kestää neljästä viiteen tuntiin. Se on paksuista hirsistä rakennettu ja yhdessä nurkassa on röykkiö ajan mustuttamia kiviä. Sen kivikasan alle kun vedetään vähän valkeata, saa saunassa vielä gamulöylytkin.

Se on Irwin Goodmanin sauna parhaaseen malliin. Tietenkin hänellä on sauna myös asuntonsa yhteydessä Tampereen Lielahdesa, onpa uima-allaskin. Mutta mikään ei voita tuota vanhaa savusaunaa ja sen löylyjä.

— Ympärillä on sellainen luomakunta, jossa vallitsee syvä rauha, kansantaiteilija kuvailee. — Saunan lämmitessä voi äkkiä kuulla hiljaisuuden, täydellisen äänettömyyden. Vaikka miten terästäisi korvansa kuuntelemaan, ei kuulu kuin syvää hiljaisuutta ja rauhaa. Siinä ihminen mahtuu sekuntien rakoon. Istuu siinä vain ulkona ja katselee järven pintaa. Menee saunaan ja heittää vettä kiviröykkiöön, istuu ulkona, sulkee maailman pois...

Sellaisia se puhuu kansantaiteilija ja saunassa kesken syystöiden, rallimiehen sesongin.

Siinä saunan löylyssä se kertoo tehneensä rajusti töitä. Uusia lauluja tulee jälleen. — Meillä on edelleen sellainen kimppa, että Vexi Salmi tekee sanat ja minä sävelen, se sanoo.

Mies ja hänen saunansa

Mainostelevisiön vuotuiskisa Syksyn sävel on tähtäyspisteistä muuan. Mutta kun kyselen, millaisia ralleja Irwinin kimppa kilpailuun lähettää, se ei viitsi omiaan ruveta kehumaan. — Olen aina ollut omaan työhöni nähden varovainen omista odotuksistani, se sanoo. — Tulokset nähdään myöhemmin. Kansa loppujen lopuksi kertoo lopputuloksen.

— Syksun sävelessä on vuosittain yli sata kappaletta. Siellä istuu ensin niin sanottu asiantuntijaraati, jossa on jokaisesta levyfirmasta

yksi osanottaja, muutama lehtimies ja muutama Mainostelevisiön ihminen. Nämä kuuntelevat nauhalta nuo toista sataa kappaletta ja antavat niistä pisteet. Kymmenen eniten pisteitä saanut menee loppukilpailuun ja sen jälkeen äänestää kansa nämä kymmenen paremmuusjärjestykseen.

Se sanoo alkukarsinnan asiantuntijaraatia niin sanotuksi asiantuntijaraadiksi. Sen äänessä on merkittävä sävy. Miksi?

— No, sitä raatiahan on naurettu jo monena vuonna. Kilpailevien levy-yhtiöiden edustajat antavat siellä omille kappaleilleen hyviä pinnoja ja kilpailevien firmojen kappaleille huonoja saadakseen omansa esille.

Ja esimerkkejä: — Aikanaan oli kisassa sellainen kappale kuin Kissankultaa. Se ei päässyt loppukilpailuun lainkaan, vaan pudotettiin pois. Kuitenkin siitä tuli kova hitti. Sant Paul ja Reberbahn pääsi loppukilpailuun ihan nippa nappa. Muutamien yhtiöiden kaverit yrittivät pudottaa sen. Rupesivat ajattelemaan, että se on liian kova ja voi vaikka voittaa. Sen vuoksi yrittivät pudottaa sen kokonaan loppusuoralta. Rallit ovat siellä vain leikki-

kaluja. Siksi se raatikin on mielestäni vain niin sanottu asiantuntijaraati.

Niin se sanoo kansantaiteilija Irwin.

Ja sitten se heittää löylyä, pulahuttaa uima-altaaseen, istahtaa penkille ja avaa olutpullon.

— Minä käyn saunassa kolme tai neljäkin kertaa viikossa, se sanoo — Usein käyn saunassa kavereitten kanssa ja tietenkin silloin tällöin järjestetään myös löylykilpailuja. Jos tällaisessa kisassa on viisikin kaveria, lähtee yleensä kolme alas ennen minua, mutta yksi jää, joku kovanahkainen junti kun aina löytyy.

— Väsyneenä en voi saunaa. Sen verran pitää saunomisessa olla puhtia, että sinne mennään virkeänä ja saunotaan oikein kunnolla. Vuoroin saunaan ja uimaan, se tekee terää.

Siinä se istuu ja puhuu onnesta ja saunan jälkeinen raukeus vetää ruumiimme rennoiksi.

— Kun tulee taas kevät ja saa tuoreen mahlaisen vihdan, sellaisen koivun kannosta kasvaneista versoista taitellun, joka tarttuu ihoon kiinni, kun sillä lätkäisee, on se onnea, se sanoo.

— Kun on hiljaista ja pimeää, kun heitetään vähän löylyä savusaunan kiville, kun annetaan vain

olla eikä edes ajatella mitään, on se onnea. Ja kun tämä ihmistä präsäävä yhteiskunta, tämä kova puristusmaailma on kaukana ja ohi ja kun ihminen on vain ihminen siinä ja sillä hetkellä, on se suurta onnea. Silloin ihminen pystyy tuomaan itsestään esille jotain. Se on luova tila. Silloin rupeaa mielessä soimaan aivan uudella tavalla. Siksi kai miltei kaikki lauluni ovat syntyneet saunassa.

Iho punoittaen, valtimo tiheästi lyöden, koko pinnallaan molekyylien värähtelyt tajuten se tunnelmoi saunasta, olotilastaan, onnensa koostumuksesta.

On hyvän rauhallinen tunnelma. Se ottaa olutpullon, korkkaa, katselee valon taittumista pullon pinnalla olevista pisaroista, odottaa hyvää janoa. Nautinnollisesti se nostaa pullon huulilleen ja antaa mallasneesten huuhtoa janon. Sitten se ojentaa pullon kaverille ja ryhtyy syöttämään sikaria.

Se antaa kaiken maallisen mennä ohi. Ihollaan se tunnustelee tätä hetkeä tässä ja nyt.

On rento olo. Jännitykset ovat launneet. Tunnemme itsemme puhtaiksi. Työasiat jäivät saunan löylyyn. Meillä ei ole ongelmia. Emme ajattele mitään. Me vain olemme, ei muuta.

Semmoista on olla saunassa Irwin Goodmanin kanssa, sen kansantaiteilijan.

— Tämä on onnea, se mutisee sikarinsa takana. □



Oppikaa kieliä

-se on välttämätöntä



Kansainväliset yhteydet kasvavat päivä päivältä. Kiellitaito on nyt välttämätön. Opettelemalla kieliä Te hankitte itsellenne "pääomaa" tulevaisuutta varten ja lisäksi mahdollisuuden rikkaampaan ja vaihtelevampaan elämään. Nyt voitte oppia kotonanne helpommin, hauskemmin ja nopeammin kuin uskottekaan:

ENGLANTIA

Tätä kieltä voitte lukea tehokkaalla Luonnonmenetelmällä. Englannin oppiminen käy nyt todella vaivattomasti, sillä Luonnonmenetelmä-kurssissamme Teidän ei lainkaan tarvitse pöntätä tai opetella sanoja ja kielioppia ulkoa. Te opitte alivan kuin itsestään vain lukien kurssivihkosia. Luonnonmenetelmän pääperiaate on sangen yksinkertainen: opettaa kieltä samalla kielellä — äidinkielen esteistä vapauttaen. Juuri tämä on luonnollista kieltenoppimista.

RUOTSIA

"Opin käytännöllistä ruotsia" -kirjekurssimme laatioloilla on monivuotinen kokemus ruotsin kielen opetuksessa. He tietävät, miten ruotsin kieli on helpointa oppia. Te tulette 15 helppotajuisesti kirjoitetusta opintovihkosesta omaksumaan lyhyessä ajassa ruotsin kielen oikean ääntämisen, kieliopin, laajan käytännön sanavaraston ja oikean lauseenmuodostuksen. Tämän kurssin on valinnut jo yli 49000 oppilasta.

SAKSAA

opitte vaivattomasti fil. tri Ilmarin Lahden laatiman "Oikotie nykysaksa" -kirjekurssin avulla. Kurssi on suunniteltu siten, että kaikki tarpeeton, vanhanaikainen painolasti on jätetty pois. Näin pääsette edistymään nopeasti käytännön saksan taidossanne. Kurssi opettaa Teille nimenomaan arkikieltä — juuri niitä sanoja, joita tulette tarvitsemaan. Kurssille ilmoittautuneita on jo yli 5600.

RANSKAA

Luette "Ranskaa Luonnonmenetelmän mukaan" -kirjekurssimme ensimmäisen ranskankielisen kurssivihkon ensimmäisen sivun — ja hämmästyksenne ymmärrätte jokaisen sanan, jokaisen lauseen! Tässä juuri on nerokkaan ja silti yksinkertaisen Luonnonmenetelmän salaisuus. Opiskelette ranskaa vaikkapa vain puoli tuntia päivittäin ja juuri silloin kun haluatte. Luonnonmenetelmävihkonen tulee kotinne ja on aina käytettävissänne. Voitte tehdä opiskelunne mahdollisimman miellyttäväksi ja mukavaksi — saada siltä hauskan harrastuksen. Luonnonmenetelmä on oikea menetelmä käytännön kieliopintoja varten. Te saavutatte sen avulla ranskan kielen taidon, joka säilyy lopun ikäänne.

ITALIAA

Italiaa italiaksi -kurssin avulla opitte Italian kielen todella vauhdikkaasti. Vain viikon opiskelun jälkeen pystytte lukemaan 8 sivua italiaa alvan kuin suomen kieltä. Runsaassa vuodessa saavutatte jo erittäin hyvän kielitaidon. Eikä tämä vaadi teiltä päivittäin kuin puolittuntisen, jonka vietätte mukavasti kiintoisien kurssivihkojen parissa vaikkapa mukavimmassa nojatuolis-sanne lekotellen.

Te opitte italiaa italiaksi, kuten kurssimme nimikin kertoo. Kurssimme perustuu kokonaan Italian kieleen — siksi Teidän ei laisinkaan tarvitse ajatella ja kääntää asioita suomeksi. Juuri tämä seikka kurssissamme tekee oppimisenne niin joutuisaksi ja tehokkaaksi.

VENÄJÄÄ

Uusi kirjekurssimme "Opin käytännön venäjää" opettaa Teille venäjää kotonanne, työmatkoilla, ruokatunnilla — missä ja milloin Teillä on puolittuntinen aikaa. Kurssimme laatioloilla on laaja kokemus siitä, miten venäjän kieltä on suomalaisille opetettava. Niinpä nykyaikaisten opetusmenetelmien pohjalta laadittu kurssimme on tehokas ja etenee nopeasti. Kurssimme sisältää 2300 venäjän kielen eniten käytettyä sanaa. Kurssin läpi käytyänne Teillä on sanavarasto, jolla tulette erinomaisesti toimeen venäjän kieltä puhuvien kanssa. Ryhtykää nyt opiskelemaan venäjää kurssillamme "Opin käytännön venäjää". Venäjän kielen taidosta on paljon hyötyä jatkuvasti laajenevassa kanssakäymisessämme venäjää puhuvien kanssa.

TODISTUS

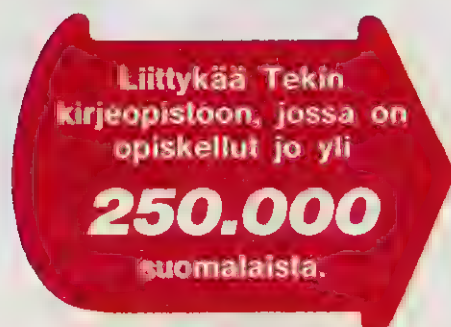
todisteeksi taidostanne

Kaikille kielikurssimme suorittaneille annetaan kurssin päätyttyä todistus opinnoista. Esimerkiksi uutta työpaikkaa haettaessa tällä todistuksella saattaa olla ratkaiseva merkitys.

ILMAINEN

ja sitoumukseton esittely

Postittakaa meille ohelnen kuponki asianmukaisesti täytettynä. Lähetämme Teille paluupostissa — ilmaiseksi ja sitoumuksetta — merkitsemänne selostusvihkosen. Siitä saatte tarkan kuvan kurssimme sisällöstä. Kuponki tulee perille 30 p:n postimerkillä varustetussa avoimessa kuoressa.



Kustannus Oy UNION

Kirkkokatu 2 B, 00170 Helsinki 17, puh. 650 455

Lähetettävä minulle ilmaiseksi ja postivapaasti sekä sitoumuksetta rastilla merkitsemäni selostusvihkonen.

- ☐ Englantia Luonnonmenetelmän mukaan
- ☐ Opi käytännön ruotsia
- ☐ Oikotie nykysaksa
- ☐ Ranskaa Luonnonmenetelmän mukaan
- ☐ Italiaa italiaksi
- ☐ Nyt oppimaan venäjää

Ammatti

Nimi

Osoite

Viitosella (5:-) et nykyään saa paljon mitään. Mutta nyt saat: 24 ruokaohjekorttia, välilehdet, muistilaput ja arvokkaan kotelon.

Meillä on 24 herkullista vastausta kysymykseen: Onko vanha kunnan keittokirja aikansa palvelut. Sillä se vie liikaa tilaa. Sillä sitä on vaikea saada mahtumaan pannujen, kattiloiden ja kasarien sekaan. Tai vaikka se mahtuisikin, niin se sot- taantuu helposti.



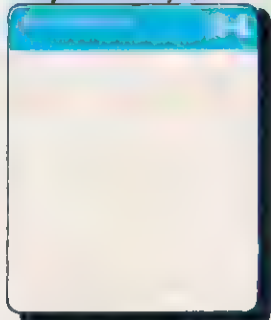
Ja jos kortti rikkiöontuu, vaihdamme sen ilmaiseksi ja turhia kysymättä uuteen.



Sillä esimerkiksi arki- ruoat on suunniteltu niin, että ne mahtuvat tiukkaan- kin ruokabudjettiin.



Saat kerran kuukaudessa kotiisi uuden 24 ruoka- ohjekortin sarjan.



Saat ilmaiseksi myös pakan ryhmityskortteja.



Se maksaa Sinulle vain 4,95 (+90 penniä postitus- kuluja). Muita maksuja Sinulle ei tule.



Samoin saat ilmaiseksi 12 tyhjää korttia omia ruokaohjeitasi varten (saat niitä myöhemmin lisää niin paljon kuin tarvitset).



Ensimmäiset 24 ruoka- ohjekorttia saat ilmaiseksi kokeiltavaksi kotiisi. Säily- tuskoteloineen kaikkineen.



Valitse ensin, kumman säilytuskoteloista haluaisit.



Mestarikokin idea on erillinen ruokaohjekortti.



Voit kokeilla systeemiä 10 päivän ajan.



Pistä sen jälkeen ohei- nen kuponki postiin (pos- timaksu on maksettu puolestasi).



Kussakin kortissa on yksi hyvä arki- tai juhla- ruokaohje.



Ja jollet pidä systee- mistä, voit palauttaa sen veloituksetta. Siinä kaikki.



Pian saat kokeiltavak- sesi 24 ensimmäistä ruoka- ohjetta, säilytyskotelon ja ryhmityskortit omia ohjei- tasi varten.



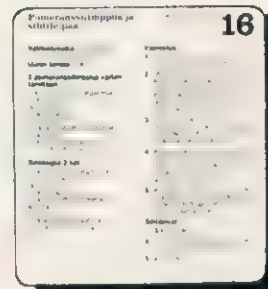
Kortin etupuolella on herkullinen kuva loppu- tuloksesta. Sillä silmäruoka on myös tärkeää.



Mutta jos pidät sys- teemistä, niin pidät säily- tuskotelon. Se ei maksa Sinulle mitään.



Sen jälkeen tulet saa- maan kerran kuussa 24 uutta Mestarikokin ruoka- ohjekorttia.



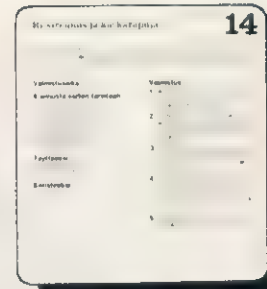
Kortin kääntöpuolella on valmistusohje.



Maksat ensimmäisistä kortteista vain 4,95 (+90 penniä postituskuluja). Kai- ken muun saat ilmaiseksi.



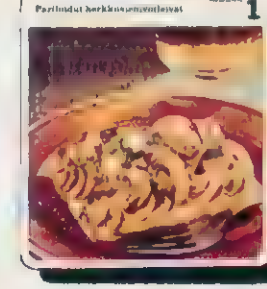
No maksavat aina sen saman: 4,95 (+90 penniä postituskuluja).



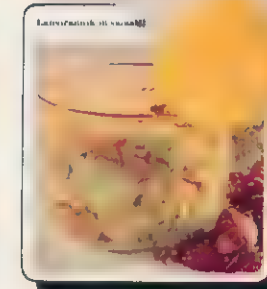
Ja luettelo tarvittavista aineista ja menekkiarvio. Voit siis ottaa sen mukaan kauppaan ostoslistaksi.



Eli maksat vajaat 25 penniä ruokaohjeelta. Se ei ole paljon.



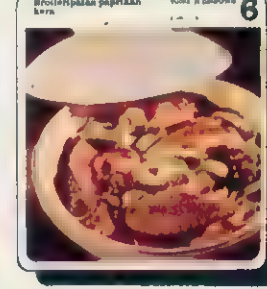
Eli alle 25 penniä jokai- sesta uudesta erilaisesta, ennennäkemättömästä ruokaohjeesta.



Jokainen kortti on muo- vitettu, joten sen saa pyyh- käistystä puhtaaksi rasvoista ja muusta liasta.



Varsinkin kun ruoka- ohjekortti maksaa itsensä moninkertaisesti takaisin.



Penni ajatuksistasi. Var- sinkin kun systeemi ei sido Sinua mihinkään. Ja saat ko- keilla sitä ilmaiseksi.

Tässä varakuponki, jos joku muu aikoo tai ehti jo käyttää oikeanpuoleisen kupongin.

Tällä varakuponkilla ystäväsi saa kokeilla Mestarikokkia ilmaiseksi.

Haluan kokeilla MESTARIKOKKIA ilmaiseksi 10 päivän ajan. Jos pidän ohjekotelon, ryhmityskortit, omat ohje- kortit ja 24 ensimmäistä ruokaohjetta, maksan 4,95 (+ postituskulut 90 penniä) eli yhteensä 5,85. Tällöin lii- tyn ruokaohjekerhon jäseneksi. Voin kerätä niin monta ruokaohjetta kuin haluan ja luopua jäsenyydestä milloin haluan.

Jos en pidä Mestarikokista, palautan kaiken aineiston 10 päivän sisällä. Mestarikokki maksaa palautuksen postikulut.

Täytä tekstaten!

Suku- ja etunimi	
Lähiosoite	
Postinumero	Osoitetoimipaikka

Valitsen (rasti haluamasi ohjekotelo):

☐ MESTARIKOKKI de luxe ☐ MESTARIKOKKI sininen

MESTARI- KOKKI maksaa postimaksun.

Meri Starck
Ruokaohjekerho
MESTARIKOKKI

Artturi Kannistontie 10
00003 Helsinki 300

Vastauslähetyt
Hki 10/32 Lupa 2708



Mestarikokin ruokaohjesarja



Saat kokeilla Mestarikokin ruokaohjesarjaa ilmaiseksi.

Haluan kokeilla MESTARIKOKKIA ilmaiseksi 10 päivän ajan. Jos pidän ohjekotelon, ryhmityskortit, omat ohje- kortit ja 24 ensimmäistä ruokaohjetta, maksan 4,95 (+ postituskulut 90 penniä) eli yhteensä 5,85. Tällöin lii- tyn ruokaohjekerhon jäseneksi. Voin kerätä niin monta ruokaohjetta kuin haluan ja luopua jäsenyydestä milloin haluan.

Jos en pidä Mestarikokista, palautan kaiken aineiston 10 päivän sisällä. Mestarikokki maksaa palautuksen postikulut.

Täytä tekstaten!

Suku- ja etunimi	
Lähiosoite	
Postinumero	Osoitetoimipaikka

Valitsen (rasti haluamasi ohjekotelo):

☐ MESTARIKOKKI de luxe ☐ MESTARIKOKKI sininen

MESTARI- KOKKI maksaa postimaksun.

Meri Starck
Ruokaohjekerho
MESTARIKOKKI

Artturi Kannistontie 10
00003 Helsinki 300

Vastauslähetyt
Hki 10/32 Lupa 2708

Lilli Helanderin toises-
sa jalassa oli luumätä,
toisessa veritulppa.
Hän makasi ainakin
neljä vuorokautta lii-
kuntakyvyttömänä
puiston penkillä kes-
kellä vilkkainta Helsin-
kiä. Sadat ihmiset
ohittivat hänet puhtain
omintunnon. Poliisit-
kin kävivät häntä toi-
jottamassa, mutta ei-
vät antaneet apuaan.
Paikalle hälytetty am-
bulanssikaan ei huoli-
nut tätä 69-vuotiasta
vanhusta kyytiinsä.
Tarvittiin aktiivin lä-
himmäisen painostus-
ta ennen kuin Lilli
toimitettiin sairaalaan.
Tapauksen johdosta
meidän jokaisen olisi
syytä pysähtyä mietti-
mään, onko lähimmäi-
senrakkaus jo koko-
naan kadonnut tältä
planeetalta.



ihmis- rääkkäystä keskellä Helsinkiä

Teksti: TEIJU MERTONEN
Kuvat: PEKKA KUPARINEN

Lilli Helanderin varpaita on
Ljokin aika sitten amputoitu
vaikean luumädän takia. Sai-
raalassa ollessaan hän menetti
alivuokralaisasuntonsa. Kun
hän palasi toipilaskodista, huo-
masi hän olevansa yksi pääkau-
pungin monista asunnottomista.
Hän myöntää olevansa myös
alkoholisti.

Ulkoisesti Lilliä on vaikea
uskoa pian 69 vuotta täyttäväk-
si. Hänen hiuksensa ovat kau-
niin harmaat, mutta kasvot
nuorekkaat ja vailla sitä erityis-
leimaa, mikä yleensä ilmestyy
asunnottomien alkoholistien
kasvoille.

Hän puhuu elämästään hilli-
tysti ja asiallisesti. Ja kuitenkin
hän lojui vain kolme päivää
sitten hiljaa itkien Harjupuiston
penkillä Kallion kaupungino-
sassa, keskellä vilkkainta Hel-
sinkiä. Hän oli ilman juomaa ja
ruokaa, ulosteissaan haisevana
ja märkinä ollut penkillä jo
ainakin neljä vuorokautta. Pai-
sunutta jälkaterää, josta joitakin
kuukausia sitten oli amputoitu
varpaita, peitti muovinen ostos-
kassi ja sideharso. Kun ne
poistettiin, valui amputoiduista
tyngistä valkoista mätää. Toi-

sessä jalassa epäili myöhempi
sairaalatutkimus veritulppaa.

Tähän tilaan hän joutui sen
tähden, ettei kukaan välittänyt
hänestä eikä hän kuulunut
minkään viranomaisen kirjoi-
hin. Vain pari naispuolista
laita-alkoholistia yritti auttaa
Lilliä peittelemällä häntä muo-
vin palasilla. Ruokaa ja läm-
mintä he eivät kenneet anta-
maan. Eihän sitä ole heillä
itselläänkään. Parempiosaiset
kaupunkilaiset vaivautuivat tus-
kin vilkaisemaan tuskissaan
makaavaa naisparkaa.

Helsinginkadulla asuva Anna
Rosten oli ainoa, joka välitti
Lillistä, jonka näki ikkunas-
taan. Hän toimitti Lillille kah-
via ja voileipiä. Hänen toimen-
piteittensä ansiosta Lilli lopul-
takin sai apua.

Tapasin Lillin sairaalassa
vierastunnilla. Hän mietis-
keli vaikeuksiensa kehää tyy-
nosti. "Olen aina huolehtinut
itsestäni ja olisin huolehtinut
nytkin, ellei tuohon jalkaan
olisi tullut luumätää ja ellen
olisi joutunut pitkän sairaalas-
saolon takia asunnottomaksi",
hän sanoi.

Sairaalasta tultuaan Lilli oli
yrittänyt saada itselleen asunto-
lapaikkaa. Niitä ei ollut tarjolla.
Kun hän sai eläkkeen, meni hän
entisten ryyppykavereittensa
luo. Siellä hän sai olla siihen
saakka, kunnes rahat loppuivat.
Sitten hänet heitettiin ulos.

Lilli myöntää olevansa alko-
holisti, mutta kauan hän ei ole
juonut. Hän oli myyjättärenä
maitokaupassa 60 vuoden ikään
saakka.

"Olin naimisissa, mutta lap-
set ovat kuolleet. Mieheni kuoli
1957. Muutin alivuokralaiseksi
ja yksinäisyyden tunteeseeni ja
suruuni aloin ottaa iltaisin
pikku huikkia. Niinhän tekee
moni yksinäinen ihminen. Mi-
nulla vain alkoholin käyttö
lisääntyi vuosien varrella ja
tutustuin toisiin juoppoihin. Sit-
ten alkoivat asuntovaikkeudet.
Vuokraisäntäni tarvitsi huonee-
ni omiin tarkoituksiinsa. Etsin
asuntoa vapailta markkinoilta,
mutta en saanut. Eikä 460
markan eläkkeellä suuria vuok-
ria maksetakaan. Alkoivat vä-
liaikaiset alivuokralaisajat, jois-
ta viimeinen katkesi sairaalassa
ollessani", Lilli kertoo.

Sitten hän lisää: "En yritä-

kään kieltää, ettenkö olisi alko-
holisti, mutta koskaan en ole
ollut huoltopoliisin tai huoltovi-
raston PAVI-osaston kir-
joissa."

Harjutorin puiston lähellä
asuu rouva, jonka luona Lilli on
joskus saanut olla yön tai pari.
Sinne hän suuntasi matkansa
silloinkin, kun lopulta lysähti
Harjutorin puiston penkille.

"Olin sairas. Jalkaa särki,
mutta yritin viimeisillä voimil-
lani päästä jonnekin Humalassa
en ollut, mutta kovasti sairas
kylläkin. Tuo tuttu rouva ei
kaiketi ollut kotona. Kun tote-
sin tämän, en jaksanut enää
ajatella mitään. Lysähdin siihen
penkille. Ensin istuin, sitten
paneuduin makuulle. Ei tullut
edes nälkä tai jano, kun en
tajunnut muuta kuin jalassa
olevan tuskan. Luultavasti olin
välillä tajuton. Muistan väläh-
dyksiä sieltä täältä. Muistan,
että satoi ja oli kylmä ja että
Kirsti toi minulle muovia pääl-
le. Siinä kävi poliisiauto ja
sairasauto, mutta ne eivät vie-
neet minnekään. En pystynyt
puhumaan, olin kuin hor-
kassa."

Näin muistelee Lilli tapahtu-

mia. Ne ovat kuin pahaa unta.

Pahalta näyttää myös tulevai-
suus. "On kuin olisi seinä
edessä", Lilli sanoo. "Sa-
an olla toipilaskodissa jonkin ai-
kaa, mutta jatko on epäselvää.
Huoltoviraston ystävällinen vir-
kailija lupasi yrittää asuntoa
vanhustentalosta..."

Lilli toimitettiin sairaalaan
lauantai-iltana. Edellisenä
keskiviikkona oli Anna Rosten
huomannut Lillin makaamassa
Harjutorin puiston penkillä.
Hän huomautti asiasta perheel-
leen. Nämä sanoivat, että johan
tuo tuossa makasi jo eilen jalka
muovipussissa.

Torstaiamuna Anna Rosten
arveli, että kysymyksessä täytyi
olla jotain muuta kuin juopu-
neena sammuminen.

"Menin puistoon, jossa puli-
naiset kertoivat, ettei sairausau-
tokaan ollut huolinnut penkillä
makaavaa mukaansa, kun ei
ollut lääkärin lähetettä", Anna
Rosten kertoo. Rouva Rosten
on vihainen. "Ikäänkuin tuo-
hon puistoon tulisi lääkäri
lähetettä kirjoittamaan", hän
ihmettelee.

Poliisilautokin oli käynyt pai-

kalla, mutta lähtenyt pois. Lilli
ei ollut humalassa eikä aiheutta-
nut häiriötä. Hän ei ollut
rikkonut mitään demokratiam-
me lakia vastaan. Poliisi ei
voinut auttaa.

"Perjantaina siihen tuli taas
poliisiauto ja ajattelin, että nyt
asia varmaan järjestyy", Anna
Rosten kertoo. "Menin nukku-
maan ja kun lauantaina heräsin,
huomasin, ettei mitään ollut
tapahtunut. Hän oli edelleen
penkillä. Silloin päätin toimia.
Kävin katsomassa häntä, mutta
hän oli niin kovassa horkassa,
ettei pystynyt puhumaan."

Rouva Rosten pani kahvin
kiehumaan ja soitti kolmen
päivälehdän toimitukseen. Yh-
destä lehdestä lähdettiin liike-
keelle.

"Tein voileipiä ja vein ne
kahvin kanssa naiselle. Kahviin
turautin melkoisen määrän kon-
jakkia. Nainen ei huomannut,
että kahvi oli terästettyä, joi
vain. Hetken kuluttua hän
kykeni jo vähän puhumaan.
Sanoi, että vielä on olemassa
hyviäkin ihmisiä."

Rouva Rosten huomasi, ettei
Lilli päässyt liikkeelle turvon-
neen jalkansa ja ankan kivun

takia.

Sitten tuli taas poliisi. Ko-
measti autolla.

"Kuljettaja avasi oven ja
huusi: 'Hyppääs mummu kos-
laan.' Raivostuin niin, että
kiljaisin: 'Hyppää itse, jos et
pääse liikkumaan.', kertoo rou-
va Rosten. "Poliisi sanoi, että
kyllä hän pääsee, muttei viitsi.
Sitten poliisi kysyi, mihin
osoitteeseen nainen viedään.
'Sairaalaan', huusin minä."

Näin pääsi Lilli Helander
hoitoon. Lopulta sittenkin poliis-
iautolla.

"Jos kissa kiipeää puuhun
eikä tule alas, löytyy kyllä
palokunta apuun, mutta ihmi-
sestä ei välitä kukaan", sanoo
vihainen Anna Rosten. "Mutta
ihminen se on laitapuolen eläjä-
kin. Kävin sairaalassa katso-
massa häntä, mutta ajoivat
pois, kun ei ollut vierastunti.
Menen uudelleen vierastunnilla
ja vien kahvia. Tällä kertaa
ilman konjakkia."

Pois sairaalasta Lillin luota
ajettiin minutkin, vaikka oli
vierastunti. Mistähän syystä?

Voisin soittaa virastoihin ja
kysyä, miten Lilli Helan-

derin käy sitten, kun hän pääsee
toipilaskodista ja kuka on vas-
tuussa hänestä, ihmisestä, jolla
ei ole omaisia.

En kuitenkaan soita, sillä
tiedän vastauksen vanhastaan.
"Teemme voitavamme. Nais-
ten asuntoloista on puute. Eihän
hänellä nyt hätää ole." Tämä
virsi minulle on veisattu aikai-
semminkin.

Jälleen kerran kysyn, milloin
asunnottomille naisalkoholis-
teille järjestetään hoitokoteja ja
lisää asuntoloita. Moneenko Lil-
lin on ensi talvenakin palellutta-
va kuoliaaksi ennen kuin jotain
saadaan aikaan?

Miehiä varten on asuntoloita.
Naiset saavat virua paljaan
taivaan alla satoi tai paistoi,
pakasti tai pyrytti. Useimmat
asunnottomista naisista on li-
säksi vakavasti sairaita. Saira-
aloihin heitä on kuitenkin vaikea
saada. Miksi on näin?

Kaupungin isät, tehkää jotain
— ja nopeasti!

Ilman Iskua jäisivät monet kodinsisustukset pelkiksi haaveiksi.



Iskusta saatte toivomusten mukaiset huonekalut, olittepa rakentamassa millaista kotia tahansa. Aivan modernia, arvokas-ilmeistä, romanttista tai muuten vain vanhasta uutta. Iskussa huonekalut ovat usein edullisempia kuin muualla ja maksuaikaa isommista ostoksista saatte jopa 2 vuotta. Hinta on sama, ostattepa käteisellä tai osamaksulla, korkoa tai osamaksulisää ei mene. Näitä etuja ette saa muualta. Tehkää haaveista totta, Iskussa.



Ararat-hyllystöön mahtuu kaikki, minkä haluatte panna esille – tai piilottaa. Ararat-hyllystöä on saatavissa peräti 7 erilaista elementtiä, joista kuvan kokonaisuudessa kolme (hinta yhteensä 2.109 mk). TV-lokeron aluslevy on vedettävissä ulos ja edelleen käännettävissä katsojalle sopivan suuntaiseksi. Baarikaappi on varustettu ovipumpuilla, valaisimella ja lukolla. Ararat on palisanteripintainen, hyllylaudat, taustat, sisäisivut ja laatikot valkoiseksi maalattuja.



Tämän ruokapöydän ääreen saatte katettua päivälliset vaikka koko suvulle, kummallekin pitkälle sivulle mahtuu jatkon kanssa neljä tuolia ja päihin vielä kaksi. Jykevä pöytä on tiikkiä, kannen reunassa umpipuulista. Pöydän tuotenumero on 7308 ja hinta 806 mk.

Korkeaselkäiset pikkutuolit soveltuvat minkä tahansa muunkin Iskun pöydän kanssa tai yksinäänkin käytettäväksi. Valmistetaan tiikkisenä ja maalattuna, verhoilu nahkaa tai kangasta. Tuolin tuotenumero on 4711; hinta kankaalla no 810 päällystettynä 320 mk/kpl.



Nukkumatti on oikea sänkykokonaisuus lämpimän kodikkaaseen makuuhuoneeseen. Nukkumatin puuosat ovat tummaksi maalattua puuta, päädyissä tekonahkaverhoilu. Vuoteen yläpäässä valaisin. Lipastojen väliin sijoitettava kulmataso on kätevä ja erilainen makuuhuoneen sisustus-ratkaisu. Nukkumatti maksaa 921 mk, lipastot 234 mk/kpl, kulmataso 160 mk ja rahi 222 mk.

Hannibal on Iskun uutuus-sohvaryhmä, jota ihasteltiin kevään ja kesän messuilla. Kromin-kirkkaiisiin teräskehysiin puristetut tyynyt saatte joko nappanahalla tai korkealuokkaisella kankaalla verhoiltuina. Hannibalia ei tarvitse sijoittaa pitkin seiniä, sillä se on tehty hyvännäköiseksi myös takaapäin. Muhkeudesta huolimatta Hannibal liikkuu kevyesti; kalusteiden alla edessä on täysympyrän kääntyvät rullat. Sohva ja kaksi lepotuolia nahalla verhoiltuina 6.230 mk ja esim. dralon-plyyshillä (kangas 810) 3.622 mk.

Kodinkalustemyymälät:
Helsinki (vaihde 647 202) Kalevankatu 4, Silta-
saarenkatu 1, Mikonkatu 8 ja Runeberginkatu 46,
Imatra, Joensuu, Jyväskylä, Kajaani, Kemi,
Kokkola, Kotka,
Kouvola, Kuopio,
Lahti, Lappeenranta,
Lohja, Mikkeli,
Nokia, Oulu, Pori,
Riihimäki, Rovaniemi,
Salo, Tampere, Turku,
Vaasa, Varkaus.

ISKU

Enemmän vastinetta rahallenne.

Jos päänsärky estää sinua keskittymästä työhösi, voit ottaa yhden Seliran-tabletin. Seliran on nopea ensiapu särkyyn.



Päänsärkyyn Seliran.

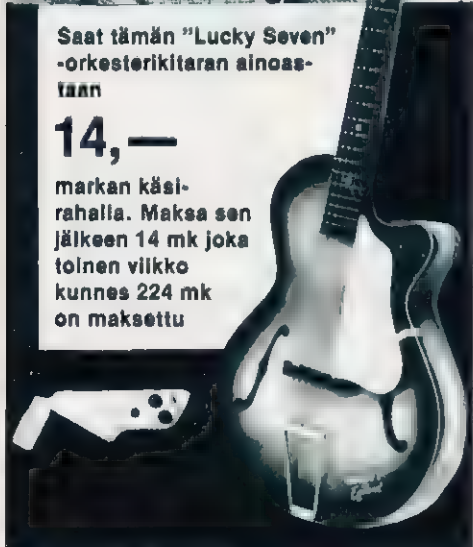
Medica
1911
lääke ja terveys



Saat tämän "Lucky Seven"-orkesterikitaran ainoastaan

14,—

markan käsi-
rahalla. Maksa sen
jälkeen 14 mk joka
toinen viikko
kunnes 224 mk
on maksettu



Maailmankuulu Jörgen Ingmann opettaa Sinut soittamaan orkesterikitaraa...

Jo ensimmäisen oppitunnin jälkeen voit säästää kahta sävelmää, vaikka et tänään tuntisi nuottiakaan + Opit soittamaan sävelmiä samanaikaisesti kun opit soittamaan oikeiden nuotien mukaan + Saat musiikkiopetusta postitse + Saat ostaa kitaran ja mikrofonin erikoishintaan.

Kuinka monta kertaa oletkaan ihailut Jörgen Ingmannin loistavaa kitaransoittoa levyiltä, televisiosta tai näyttämöillä? Tänään hän on maailmankuulu levytyksensä ansiosta. Haluatko, että Sinustakin tulee ihailtu ja suosittu — silloin Sinun tulee opetella soittamaan kitaraa.

Asutpa missä tahansa, voit nyt saada kitaransoittonopettajaksi Jörgen Ingmannin, sillä hän antaa yksityisopetusta postitse. Otat siis yksityistunteja omassa kodissasi silloin, kun Sinulle sopii.

Jörgen Ingmann opettaa Sinua soittamaan kitaraa omalla nopealla ja yksinkertaisella menetelmällä. Ja Sinulla on hauskaa koko ajan, sillä välttät kaikilta ikävililtä asteikkoharjoituksilta. Opit soittamaan sävelmä samalla kun opit lukemaan oikeita nuotteja, soituanalyysijä ja transpontoitua.

Mitä tämä maksaa?

Jörgen Ingmann on keskittänyt kitarakurssinsa kuuteentoista kuvitettuun kurssikirjeeseen. Saat yhden kirjeen joka 2. viikko maksamalla vain 11,25 mk kirjeeltä (postilennakolla). Tämänahan on halpaa.

Saat kysellä niin paljon kuin haluat — siitä ei peritä lisämaksua!

Jos haluat jostakin seikasta lähempää selityksiä, voit kirjoittaa meille. Sinulle vastataan, eikä siitä peritä mitään maksua.

Saat kaikki nuotit!

Koko joukko laulmanuotteja — niin, kaikki nuotit, mitä tarvitset oppiaksesi soittamaan kitaraa — sisältyvät kurssiin. Tässä erikolarjous Sinulle, jolla ei ole kitaraa:

Saat "Lucky Seven"-orkesterikitaran maksamalla käsirahaa vain 14,—.

...ja sen jälkeen 28 mk kuukaudessa, kunnes koko hinta 224 mk on maksettu. Jos maksat kitaran käteillä, saat sen vain 200 markalla. Säästät siis 24 mk.

"Lucky Seven"-orkesterikitaran on huokeasta hinnastaan huolimatta hyvä soitin. Soittimen mitat ovat: pituus 98 cm, leveys 36 cm.

Maksamalla 50 mk lisää teet "Lucky Seven"-kitaraasi sähkökitaran

Vain 50 markalla saat kitaramikrofonin "Lucky Seven"-kitaraasi. Muutamassa minuutissa asennat mikrofonin kitaran — ja niin Sinulla on sähkökitara! Vahvistimena voit käyttää tavallista radiovastantointia.

Jos haluat sekä kurssin että kitaran, lähetä molemmat lomakkeesi!

OY ESTIN AB
Merimiehenkatu 29
00151 Helsinki 15
puh. 90/636326

Täten tilaan Jörgen Ingmannin kitarakurssin. Lähetätkää ensimmäinen kurssikirje välittömästi ja seuraavat 15 kirjettä joka 2. viikko. Lunastan jokaisen kurssikirjeen postilennakolla 11,25 + postikulut.

Nimi

Osoite

Postinumero ja -osoite

Hymy 10/73

OY ESTIN AB
Merimiehenkatu 29 — 00151 Helsinki 15
puh. 90/636326

Täten tilaan 1 kpl "Lucky Seven"-orkesterikitaran. Lähetätkää se välittömästi. Haluan maksaa (merkitkää x haluamanne maksutavan kohdalle):

- ☐ Osamaksulla hintaan 14 mk lunastettaessa, tämän jälkeen 14 mk joka toinen viikko, kunnes koko summa 224 mk on maksettu (tavara on myyjän omaisuutta, kunnes täysi hinta on maksettu).
- ☐ Käteillä hintaan 200 mk (säästän 24 mk). Kitaran lähetyskulut maksetaan postilennakon yhteydessä.
- ☐ Kitaramikrofoni. Merkitse rasti ruutuun, jos haluat mikrofonin. Se lähetetään postilennakolla 50 mk. Huom! Mikrofonin ainoastaan käteillä.

Syntymäaika / 19

Nimi

Osoite

Postinumero ja -osoite

Hymy 10/73

KADE- MIELIS- TENKÖ LEVITTÄMIÄ HUHUJA:

Teksti:

IRMA KARAMA

Kuva:

LEHTIKUVA

TOIVO KÄRKI

LOPETTAA

Toivo Kärki, 57, on eittämättä tuotteliain maamme kevyen musiikin säveltäjästä. Hänen ensimmäiset sävellystyönsä valmistuivat jo vuonna 1935 ja sota-aikaa lukuunottamatta sävellyksiä on tähän päivään mennessä julkaistu 2 000—3 000. Tarkkaa lukua ei kukaan osaa sanoa, ei edes Toivo Kärki itse. On turha kieltää, etteikö Juuri Toivo Kärjen anti suomalaiseseen musiikkilelmään olisi ollut merkittävä ja varsin suuntaa-antava eri aikakausina.

Toivo Kärki on maamme johtavan levy-yhtiön, Finnlevyn kotimaisen tuotannon johtaja, mutta hänen varsinainen elämäntyönsä on kuitenkin säveltäminen. Toivo Kärjen mappi, joka on pullollaan ideoita ja puoliksi sävellettyjä kappaleita lieene muodostunut jo legendaksi alan ihmisten keskuudessa.

Ei voida väittää, etteikö Toivo Kärjellä olisi myös vastustajia. On väitetty, että hänen syytään olisi osaksi mm. tangon vahva asema Suomessa. Kadehtijoita löytyy. Vanha konkari ei kuitenkaan ole antanut periksi, viime aikaisista menestyksistä mainittakoon vain Markku Aron laulama "Oo, mikä nainen", joka viime syksynä sijoittui kolmanneksi Syksyn sävel-kilpailussa.

Enpä usko olevani kovinkaan väärässä, jos rohkenen veikata sijoittumista Toivo Kärjen sävel-

lykselle tänäkin syksynä samassa kilpailussa.

Kademiisetkö vai muuten vain anti-ystävälliset ihmiset ovat pistäneet liikkeelle huhun, jonka mukaan Toivo Kärki lopettaisi niin

päivätyönsä kuin säveltämisenkin. Pop-piireissä ovat huhut viime aikoina voimistuneet siinä määrin, että Hymylehti päätti kysyä asiaa Toivo Kärjeltä itseltään.

Tyytyväisesti myhäillen maestro

Kärki kumosi moiset huhut. Epäili, että juuri hänen anti-ystävänsä olisivat näiden huhujen takana. Samoin Toivo Kärki kielsi, että mitkään suuremmat sairaudet eivät häntä vaivaa ja lisäsi vielä, että mahdollinen kaihikaan — josta on huhuttu — ei estäisi häntä säveltämästä.

— Olenhan aina sanonut, että vielä kuolinvuoteeltanikin tulen lähettämään viimeisen sävellykseni Finnlevyyn, naureskeli Kärki lopuksi.

Näiden huhujen alkuunpanijat kokevat Toivo Kärjen nähtävästi edelleenkin vahvana kilpailijana. Eikä syyttä. □



Jopa 10 cm laajempi povi muutamassa viikossa



"Sain 10 cm
suuremman
poven
3 viikossa"

Kuvissa Theresia
Kohlmann Solingenista
ennen ja käytettyään
BB-kehittäjää.



Hankkikaa nyt kiinteämpi ja kauniimpi povi terveellisesti ja vaarattomasti

Kaikki eivät voi saada yhtä kaunista po-
vea. Olemme syntyneet erilaisiksi —
myös tässä suhteessa. Kuitenkin on
todettu, että useimmat naiset voivat
saada suuremman, kiinteämmän ja
kauniimman poven.
Uusi sensaatiomainen amerikkalainen
menetelmä — BB-kehittäjä *) — auttaa.
BB-kehittäjän mukana seuraavan tar-
koitin suunnitellun harjoitusohjelman
avulla rasitetaan povea kannattavaa li-
hastta. Lyhyessä ajassa tämä lihas ki-
ristyy ja vastaavasti povi kiinteytyy ja
kaunistuu. BB-kehittäjää käytetään vain
3—4 minuuttia päivässä, se vaikuttaa
nopeasti ja n. 8 viikossa saavutatte lo-
pullisen tuloksen.

*) Beautiful Bust

4—8 cm suurempi povi
8 viikossa

Todennäköisintä on 4—8 cm lisäys 8
viikossa. Voimme varmasti taata tä-

män: jollotte huomaa povenne selvästi
suurentuneen, kiinteytyneen ja kaunis-
tuneen käytettyänne BB-kehittäjää oh-
jeiden mukaan kaksi viikkoa, voitte pa-
lauttaa sen ja saatte rahanne heti takai-
sin.

Tunnettu aikakauslehti kertoo menetelmän tehokkuudesta

Suuri englantilainen aikakauslehti NO-
VA — joka tavallisesti suhtautuu kriitti-
sesti uusiin tuotteisiin — käsitteli
eräässä artikkelissaan BB-kehittäjää ja
Maggie Meade-King kirjoitti mm. näin:
"Se vaikuttaa. Olen aikaisemmin ko-
keillut useita eri kehittämismenetelmiä,
mutta luopunut niistä, koska en saa-
vuttanut niillä tuloksia. BB-kehittäjää
käyttäessäni huomasiin alusta alkaen,
että lihakseni kehittyivät. Sitäpaitsi lai-
tetta oli helppo käyttää. Kokeilin BB-
kehittäjää 5 viikkoa, vain n. 3—4 kertaa
viikossa — silti poveni on kasvanut 5
cm."

He saavat suuremman ja kauniimman poven muutamassa viikossa



Sigfrid
Sivertsen
Blomsterdalen
6 cm suurempi
3 viikossa!

Ruth Korskog
Høybrotten
5 cm suurempi
7 viikossa!

Eva Pedersen
Kjæge
6 cm suurempi
7 viikossa!

Birgitte Wilde
Hilden
7 cm suurempi
3 viikossa!

Christina Wiilner
Merstein
9,5 cm suu-
rempi
4 viikossa!

HUOM! Tämä on terveellinen ja täysin vaaraton menetelmä.

TAKUU 14 päivän täysi palautusoikeus — lähetys huomiota herättämättä.
Tilaa joku tänään — hinta vain mk 33,50.

CI-CIP Lokero 2019, 00201 Helsinki 20.

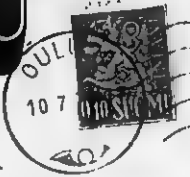
Puhelintilaukset 90-622 201.

Haluan kehittää poveni ja tilaan posti-
ennakkolla kpl BB-kehittäjää seikka-
peräisine ja tehokkaine harjoitusohjel-
mineen a mk 33,50. Ettei poveni ole
suurentunut ja kaunistunut käytettyäni
BB-kehittäjää ohjeiden mukaisesti kak-
si viikkoa, voin palauttaa sen ohjelman
ja saan rahani heti takaisin.

Nimi
Osoite
Postitoimipaikka

H 73

postia



HYMYLEHTI
PUUTARHAKATU 16
33210 TAMPERE 21

Viktor Klimenko, aito venäläinen

Elokuun 23. päivänä tutkessani
tälläkäläisestä lehdestä TV-Hören
und Sehen litaohjelmaa, huoma-
sin tutun nimen: Viktor Klimenko,
der Russe. Ehkä painovirhepaho-
lainen, ajattelin.

Täällä asuvana suomalaisena
liotsee, kun huomaa suomalai-
sen nousevan Euroopan 'tähtital-
vaalle'. Mutta pettymyksenä oli
melkein, kun huomasin koko
ulkomailla hyppäyksen perustu-
van vain vaiheen varaan.

Haastattelussa Vikt tunnusti
olevansa aivan aito venäläinen,
kuin ei olisi koskaan kuullut
Suomesta puhuttavankaan.

2. Program
20.15
Was Theatris mit einer neuen Ausgabe des beliebten
Streu-Spiels und der Lotterie für die Sorgenkinder



Was Theatris (Job links, die neuen Charaktere: Annette, Gaby und Rados) hat
zu einer neuen Ausgabe seines beliebten Streu-Spiels und der Lotterie für die
Sorgenkinder. Ein für die musikalische Unterhaltung sorgen die bulgarische Kö-
nigin Marie, die Zigeuner-Familie und der Deutsche Tril Schmitt (Foto rechts).

Eikö Vikt todella kehdannut
tunnustaa olevansa Suomen kan-
sallainen?

Monin tervetsein
(aina suomalaisena pysyvä)
Helena Mirow,
Quickborn

Miksi koskaan ei juttuja hyvin menestyneistä?

Haluaisin sanoa oman mielipitee-
ni syyskuun Hymyssä olleesta
jutusta Ruotsin suomalainen...
jne. Kyllä tuossa tarinassa puhut-
tiin elvö suun, ainakin mitä katse-
lee näitä mutta invalideja täällä.
On hienot autot ja asunnot ja on
milla mällättä. Eikä siihen näytä
kummasta valvaa tarvittavan. Mi-
nä en ymmärrä, miksi melkein
jokainen suomalainen aikakaus-
lehti yrittää laittaa halvalla Ruot-
sin maata. Minulla täällä on
ainakin hyvä olla, pole en lähtis
miliaan. Ja miksi sitten tulla
tänne, kun kerran sitten valittaa.
Taitas olla ne vakuutusasiat pik-
kuksen erilaisia siellä Suomessa.

Luulen, että tuokin perhe näkii
niikään elollä.

Samoinhan ne on eläkeeslatkin.
Täällä: ne on kunnossa, niinkuin
muutkin sosiaalasiat, ei tarvitse
vanhana asua jossakin yömajas-
sa, niinkuin esim. Helsingissä
jotkut vanhukset tekevät. Jos
Suomessa tapahtuu tuollainen
yksittäistapaus, sitä ei kirjoiteta
klassikkorkuleilla kirjaimilla leh-
teen, mutta kun Ruotsissa, niin
sehän se on jotain laittaa mahdol-
lisimman halvalla maata, joka
pitää kyllä paremman huolen
asukkailtaan kuin koskaan
Sudmi.

Kirjoittakaa joskus niistä, joilla
on hyvin mennyt eikä aina niistä,
joilla on jotain parjattavaa — ehkä
omasta syystä.

Monivuotinen
Hymyn ystävä

Suomen työvoima- viranomaisille

Miksi ette voi jättää meitä Ruot-
sissa asuvia suomalaisia rau-
haan. Postiluukkumme sykkö
harva se päivä propagandaa luu-
kun täydeksi, kuinka siellä sosia-
listissa Suomessa on nyt tarjoi-
la työtä, asuntoja, sosiaalisia
etuja, päivähoitopaikkoja yms.
(Hah) Olsikohan 'Isoveli' antanut
määräyksen 'kadonneiden lam-
paiden' takaisin haallimiseen. An-
takaa meidän siellä rauhassa elollä
missä meidän on hyvä olla!

Kakki onnellista
ja vapaata Ruotsista

Teemme mielellämme jutun rehellii-
sellä työnteolla hyvin menestyneistä
suomalaisista Ruotsissa, jos sellai-
set ovat mielestänne niin harvina-
sia, että siinä on jutun aihetta.

Onnellisuus ja vapaus taas ovat
niin perin eri tavoin ymmärrettyjä
käsitteitä maapallon eri kolkissa.
Muuten meillä on täällä socialisti-
sessa Suomessa porvarienemmistö
eduskunnassa. Kuinkas teillä on
siellä Ruotsissa nyt juuri pidettyjen
parlamenttivaalien jälkeen?

Hyötykö Postipankki eläkeläisten kustannuksella?

Asiani on varsin miltätön, mutta
niinhän ovat eläkeläisten tulotkin
miltätömlä ja juuri niistä halusin
kirjoittaa teille.

Nyt tänään elokuun 31. päivänä

sattuu tämä päivä perjantai-päivän osalle, ja meille useimmille työsuhde-eläkkeen saajille ensimmäinen päivä kuukaudesta olisi raha-päivä, mutta nyt posti-pankki ilmoittikin, että maksun saa nostaa vasta maanantaina syyskuun kolmantena päivänä, enkä ymmärrä mistä syystä, koska mainittu postivirkaillija ilmoitti rahojen olevan hellillä, mutta maksupäiväksi on leimattu 3. päivä syyskuuta.

Näin ollen ei allekirjoittanut tiedä, kuka saa ansiotonta hyötyä mitättömän pienituloisten rahoi-
sta koron muodossa, koska kuitenkin Eläke-Varman maksut kuukaudessa nousevat hyvin huomattaviin summiin, joten korko kolmelta päivältä tekee varsin mittavan summan.

En kuitenkaan osaa sanoa, saako tämän hyödyn posti-pankki vai Eläke-Varma. Siksi toivoisin-
kin teidän lehtenne ottavan kantaa ko. asiassa. Tiedän varmuudella sanoa, että monelle työeläkkeen saajalle tuli tästä viikonloppusta näikäinen viikonloppu.

Alueetta enempään merkitsen
Eläkeläinen

Odotamme Postipankin selitystä näihin maksupäiviin aivan yhtä suurella mielenkiinnolla kuin Te ja varmasti sadattuhammet muutkin eläkeläiset.

Perkeleen toimitus!

Tilasin Jallun viime talvena, kun sitä puoliväksin tyrkytettiin, mutta en saanut sitä maksetuksi, kun olen pienellä eläkkeellä oleva satan rosentin invallit. Niin sitä ruvettiin pakolla perimään. Eikö olisi parempi keino lopettaa lehen tulo silloin, kun ei maksua ala kuulua. Niistä v---n kuvista ei kannata maksaa kovin paljon. Ei silinä Hymyssäkään mitään mielenkiintoista ole. Työntäkää ne lehet v-----n, niin ei tarvitse pakkoahuutokauppoja pystyttää.

V-----maisn tervaisin,
Invallit

Tilaukskonttorin työt kertoivat, että kyllä se lehden tulo lakkaa, ellei maksua ala kuulua, mutta lähetystistä numeroista lähtee lasku normaalisti lakiperinnän kautta. Tämän voi kuitenkin välttää, jos ajoissa ilmoittaa, etteivät rahkeet tällä kertaa kestä lehden tilausmaksua. Parempi keino kuin lehden tulon lopettaminen olisi tietysti tällaisissa tapauksissa tilaamatta jättäminen.

Vielä olisi tilauspuolelle yhteyttä otettaessa syytä muistaa, että pelkkä nimi ei riitä, vaan kirjeissä on ilmoitettava ehdottomasti myös osoite. Ylläolevan kirjeen lähettäjällä ei kuitenkaan ollut kanttia ilmoittaa edes nimeään, joten lähetettyä laskua ei voi antaa mitätöidä.

Toimittaja
Matti Aallolle!

Arvoisa toimittaja. Kun luin re-

portaasin lehdestä n:o 9 "Mannersuomalaisista lyödään Ahvenanmaalla kuin vierasta sikaa", täytyy oikoa hieman asioita. Kun luki kyseisen artikkelin, tuli aivan siihen tulokseen, jotta tämä on eräänlainen Villi Länsi.

Yhdestä asiasta ollaan kaikki samaa mieltä. Suomalainen on täällä heikommassa asemassa. Mutta ei aivan toimittajan kuvamallilla tavalla, sillä valitettavasti toimittaja erehtyi haastattelemaan vain äärimmäisyytapauksia. Onhan selvä asia, että näitä ns. laitapuolen kulkijoita katsotaan kleroon joka vaihtossa, kunnassa, kaupungissa jne. Useat vuodet Maarianhaminassa asuneena tiedän asiat erittäin kohdin paremmin.

Henkilöt, jotka 365 päivää vuodesta vain ryyppäävät ja kulkevat pitkien rantoja, ovat aina silmätikkuna poliisille. Heidän käytöksensä antaa usein aiheen kovien otteisiin. Kun Ahvenanmaalla käy useita kymmeniä tuhansia turisteja kesässä, on poliisin pakko käyttää kovia otteita eräiden kohdalla.

Suurin ihmetyksen aihe on se, miksi toimittaja ei vahingossa-
kaan löytänyt meitä normaalia elämää viettäviltä ihmisiltä? Onhan täällä useita tuhansia suomenkielisiä, jotka ovat eri teollisuuden palveluksessa ja viettävät tavallista perhe-elämää. Vai onko Hymylehti ja toimittajat vain elämän huonoita puolia edustavia, etteivät kehtaa tulla 'hienostonaapureita', kuten lehdessä virnuttelin, jututtamaan.

Olen joutunut kulkemaan sekä yöllä että päivällä, eikä täällä tarvitse varkein kotinsa tulla. Jos tekee työnsä kunnolla ja elää kunnollisesti, ei ole hätäpäivää. Äärimmäisyytapauksia ovat myös ne Älantilaiset, jotka artikkelissa esilintyy. Eiköhän sovit, että toimittaja käy joskus toiste kierroksella ja hakee myös kuul-
tavaksi tavallisia rehellisiä kansalaisia. Tällöin saataisiin oikea kuva mannersuomalaisista täällä Ahvenanmaalla. Terveisin
6 vuotta Älantissa asunut

Taisi se oikea kuva tulla selväksi jo Teidän vilpittömän kirjeenne perusteella. Vaikka tekee työnsä kunnolla ja elää kunnollisesti, niin suomalainen (!) on ahvenanmaalaista heikommassa asemassa — Suomessa! Mitäpä siihen enää muuta lisäilemään. Paitsi jos piruuttan kertoisi, mitä muuan lukijamme tässä eräänä päivänä ehdotti:
— Tarjotaan koko Ahvenanmaa Neuvostoliitolle ja pyydetään niiltä Karjala takaisin!

Posti — Oivan
puolesta

Elokuun Hymyssä oli suurlotsikoinen kirjoitus pääjohtaja Oiva Salollan johtamasta posti- ja len-

KÄÄNNÄ

NYT KIRJALAHDESTA ENNAKKOHINTAAN
Postivapaasti ja korottomilla kuukausimaksuilla!!
ihastuttava uutuus

Jaina
-sarja

KARTANOSARJOJEN KUNINGATAR

on Mazo de la Rochen suurenmolnen, 16-osainen kirjasarja, jolla on miljoonia lukijoita ympäri maailman. Sarja kertoo Whiteoakien perheen tulivuorina purkautuvat tapahtumat, tunteiden myrskyt ja merkittävät ihmiskohtaukset, tultupäisestä isästä ja tulisesta Renny-isännästä aina raiisuihin nuoriin.

Nyt valmiina koko sarja.

Sarjan teokset on sidottu kaunislin muovinakkanslin: Jainan synty, Jainan aamu, Jainan kotilojettajat, Jainan nuori Renny, Jainan kevät, Jainan veljekset, Jaina, Jainan perhe, Jainan perintö, Jainan isäntä, Jainan kukoistus, Näkemien Jainan, Jainan miehet pelaavat, Rennyin tytär, Kosijoita Jainassa ja Juhlat Jainassa.

Koko sarjan (normaalihintana 312,—) hinta vielä vain 256,—. Säästö siten peräti 56,—.
Maksun voitte suorittaa korottomilla kuukausimaksuilla: alkumaksu 16,— ja ainoastaan 20,— /kk.

TILATKAA TALLA KUPONGILLA TODELLISEEN SAASTOHINTAANI

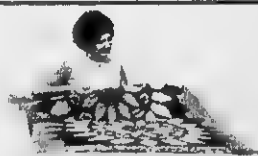
Tilaan upean Jaina-sarjan ilmoituk-
sen ehtojen mukaisesti.
Maksun suoritan:

- ☐ Kertamaksulla
☐ Korottomilla kuukausimaksuilla

Nimi
Osoite
Postitoimipaikka
Omakät.nimikirj.

Hymy 10/73

KIRJALAHTI Oy,
Mariankatu 6, 15110 LAHTI 11



SOLMIKAA ITSE KAUNIS RYIJY
HINTAAN vain MK 52,—

Tämä solmimistyö on hauska harrastus koko perheelle. Verons-menetelmällä ei ole ainoastaan hauska vaan myös helppoa solmia ryijy. Valmis tuote antaa kodille yhäisen leiman. Saatte 3 kg kauniinvärisiä villaisia ryijylankoja, ryijypohja n. 70 x 140 tai 80 x 120 cm, erikoistyövälineet, tarkat työohjeet ja malliehdotuksia 5 kpl. Koko sarjan hinta on vain mk 52,00 + 6,00 toim.kulut. Ilmaiseksi 400 g neulelankaa kauniissa väreissä 2 viikon aikana.



TÄMÄN KAUNIIN KRUUNUN
HINTA ON VAIN MK 38,—

Kruunu edustaa "EMPIRE"-tyyliä ja käsittelee peräti 78 kpl jättiläiskokoista prismaa, jotka saavat aikaan ihastuttavan täydellisen värileikin. Kruunun saa myös 4 renkaalla à 47,— ja 5 renkaalla à 65,—. Toim.kulut 4 mk lisätään. Tilatkaa suoraan maahantuojalta.

KOTIKÄYTTÖKONEET OY, osasto HY/10
Iso Roobertink. 9, Helsinki 12, puh. 632844

Hymy

Puutarhakatu 16
33210 Tampere 21

OSOITTEENMUUTOS

Kiinnittäkää tähän osoitelipuke viimeksi saamanne Hymylehden takakannesta. Kirjoittakaa alle uusi osoitteenne ja postittakaa meille ensi tilassa.

Nimi

Uusi lähiosoite

Uusi postitoimipaikka

postia

•näinlaitoksesta. Kun Oiva ei ilmeisesti tee vastinetta, sopinee, että yksi hänen palkkalistoillaan olevista alaisista välaisee hiukan tuota messinkitorven killoittamatonta puolta.

Olipa tosiaan aika, jolloin kirjeet kannettiin kotiin kahdesti päivässä. Postin "hulluna vuotena 1958" eräs postin omista johtajista alkoi oikein kuvan kanssa kertoa päivälehdissä Suomen kansalle, että sanomalehti on tärkeämpi kuin kirje. Niinpä sitten lehdet saivat ylivalian ja jotta saatiin lehtikanto käyntiin klo 04–06 alkaen aamuisin, niin se toinen, iltpäiväkanto, piti jättää pois. Tätä osaltaan suosi se, että puolen päivän jälkeen kulkevista junista jätettiin postit pois.

Pikakirjeet ovat edelleen kirjeistä tärkeämmällä sijalla. Lienee joku poikkeustapaus, jolloin Veikko-pojan pikakirje on jäänyt myöhään. — Ei voida enää verrata nykyäkaa Klannon päivien postitettiin, alamäki on ollut valtava. Arvot ja asenteet ovat muuttuvia suurelta tässä aikojen saatossa.

Myös oli ennen hyvä aika Suomessa, jolloin lehdet kannet-

tiin postimiesten toimesta kullekin kotiin. Silloin ei tunnettu nykyistä kilrettä — lehdet luettiin päivällistunnilla ja illalla. — Sitten suuret lehtitalot keksivät monia kikkoja iskeä naapurilehteä silmään. Järjestettiin oma, vähän aikaisempi kanto. Kansa meni lankaan, tilattiin tätä lehteä. Nykyisin se on mennyt niin pitkälle, että puoluetukea saapa lehti kannattaa tilaajan lehden sisälle ja kehinutuoliin. Tällaista vieläpä kehitysalueella. Toisen lehden resurssit eivät riitä kuin kujan päässä olevaan laatikkoon. Siihen tuo postinkantaja sitten päivämällä värikuvalehdet ja kirjepostin. Edelleen löytyy vielä niitä heikkoja lehtiä, jotka kiristävät postiin muutaman kappaleen tilauksia samalla nopeudella ja yhtä aikaisin samoille laatikoille. Arvaako kukaan, mitä se maksaa. Näin lisätään postin tappiota.

Niinpä niin, postit olivat ennen auki kuutena päivänä viikossa ja jopa kahden pyhän satussa jälkimmäisenä auki kaksi tuntia. Sitten työmarkkinoilla keksittiin 5-päiväinen viikko ja nyt monen vuoden jälkeen se ei tahdo millään mallata postikansalle, vaikka se muilla aloilla menee hyvin. Puhutaan tekovilsaasti, että postin väellekin kuuluu vapaa lauantai, mutta kukaan ei kerro miten se saadaan. Puhutaan vuorottelusta, mutta pantakoon se käytäntöön valtioneuvostossa ja kes-

kusvirstoissa kuin myös yksityisissä liikelaitoksissa, niin kyllä se menee myös postissa. Taidettiin tehdä virhe jo silloin, kun 5-päiväisen viikon alkutahdit lyötiin.

Postiosoitusten kohdalla on tosiaan vaikeuksia saada ne perille kaukaisemmille paikkakunnille seuraavaksi päiväksi, kun kuljetukset palvelevat valta- ja maakunnallista lehdistöä.

Rahojen lähetys on — kummallista kyllä — hidastunut myös pankkien välittämien tietokonekauden tullessa kuvaan. Syy on siinä, että tosikkeet kuljetetaan yöksi Helsinkiin tietokoneyötä varten ja vasta seuraavana päivänä osoitepankkiin. Kyllä postilaitos on tässä suhteessa tasaveroinen, jolle parempikin. — Mitä tulee muiden pankkien käyttöshekkien kelpaavaisuuteen postissa, niin kyllä nykyinen käytäntö on paras. Ei voida ajatella, että henkilö ostaa satasen shekillä 60 pennin postimerkin ja kiristää loput rahat vaihtorahokseen. — Yleensä tuo pellety käyttöshekeillä on mennyt kansaan — kiitos mainoksen. Miksei sitä voi vaihtaa omassa pankissaan riittävästi käyttörahaa ja vasta suuremman ostoksen yhteydessä maksaa se shekillä.

Sanomalehtien kannosta voitaisiin puhua pitkään ja monenlaisia. — Vaikuttaa siltä, että Lamminpäässä olisi postin toimesta Aa-

tos E:n lehden kanto — niin tuttuja ovat nuo lauseet ja palkan määräte näissä postin ympyröissä. Edellä oli jo puhe rikkaista ja köyhistä lehtitaloista. Rikkaat jakavat lehtensä omin jakeluin, ilmoitustulot antavat siihen erinomaiset mahdollisuudet. Posti vuorostaan saa ne köyhät lehdet ja nämäkös vaativat samanlaisia aikaisia kuljetuksia, vaikkei maksuista paljon kerry. On myös varakkaita lehtiä jotka ovat postin jaossa siinä silvessä, kun poliittista lehteä jaetaan esim. palkkalisjakeluna. Tästä voisi kertoa erään esimerkin. Eteläisessä Suomessa eräällä tarkoin rajatulla alueella posti saa 25 tuhatta pylynettoa lehtikannosta. Tästä on Aatoksen lehden osuus noin puolet. — Niin, että tämä on sitä pillotukea, jonka ilmitulosta eräät päätölmittajat kovasti närkästyivät, kun valtakunnallinen viestintäkomitean mietintö julkitu. Tämä pillotuki kerätään kirjemaksuista, jonka taas suuremmalta osalta kustantaa liike-elämä. Tällä rahalla voitaisiin melkoisesti parantaa kirje-postin jakelua. — Jossain on siis mätää, kun posti — Olvan laitoksen tulosta ei näinä vuosina ole liennyt mitään poliittikkojen jaettavaksi "yleishyödyllisiin tarkoituksiin".

Eipä taida sitä postin torvea oikooseksi saada edes pleraisemallakaan.

Postin vanha virkamies

Liiallinen tupakointi, valvominen, epäsäännöllinen elämä, stressi, liikunnan puute, silmälasien puute tai

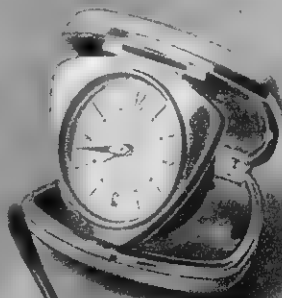
väärät lasit

Siinä muutamia tyypillisiä tapoja saada päänsärky. Ja oikea tapa vapautua särystä on poistaa sen aiheuttaja. Joskus on kuitenkin turvaututtava lievittävään lääkkeeseen.

Lääkkeeksi

särkyyn ja kuumeeseen käytetään asetosalisyyliä. Sen voi nauttia myös puskuroituna, jolloin se ei ärsytä mahaa siinä määrin kuin pelkkä asetosalisyyli.

ORION



DISPERIN on puskuroitu. Sen puskuraineet edistävät myös lääkkeen imeytymistä.

Lapsille puskuroitu Lasten Disperin.

DISPERIN

puskuroitu kotimainen

Rehellinen vastaus

Onko totta, että suurkilpailujen palkintokupongit, joissa ei ole sitouduttu tilaamaan jotain aikakauslehteä, heitetään siellä toimituksessa paperikoriin, eikä päästetä ollenkaan osallistumaan arvontaan? Olen kuullut näin väitetävän.* Kilpailukopongissahan lukee, että tilaaminen ei ole osanoton edellytys. Pyydän vastamaan rehellisesti.

Kysyn vain,
Lempäälä

Vastaan rehellisesti: kyllä ne kaikki ovat arvonnassa mukana. Toivotaan, että rva Fortuna suosisi Teitä, jotta uskonne vahvistuisi.

Suomalaisessa vakoilussa ei ole romantiikkaa

Kansainvälinen vakoilu on erilaisen agenttifilmien ja -tarinoiden johdosta saavuttanut eräänlaisen romanttishoitoisen sädekehän ja agentteja pidetään jonkinlaisina sankareina, jopa eräissä tapauksissa nuorison esikuvina. Kuva ei kuitenkaan ainakaan suomalaisissa olosuhteissa vastaa todellisuutta, voisi melkein sanoa, että Suomessa toimiva 'agentti' on yhtä kaukana filmien esikuvista kuin itä on lännestä. Suomalaisessa vakoilussa ei ole mitään romantiikkaa eikä sankarillisuutta.

Kuitenkin Suomessa suoritetaan useamman asteista vakoilua useiden eri valtioiden toimesta. Suomessa työskenteleviä vakoilijoita ei kuitenkaan useimmiten voitane nimittää agenteiksi, parempi nimitys lienee tiedottaja. Suomalainen tiedottaja ei vietä aikaansa juhlimalla kauniiden naisten seurassa eikä kleriskele rahanassoissa, vaan elää jatkuvassa pelossa, jonka hetkellistenkin poistamisyritysten seurauksena usea tiedottaja on sortunut alkoholismin.

En tiedä, kiinnostavatko nämä asiat Teitä tai yhtymänne jotain toista lehteä, mutta uskolin, että lukijoita saattaisivat kiinnostaa esim. seuraavat kysymykset:

- Mitä Suomessa vakoillaan?
- Kuka, miten ja kenen toimesta sitä suoritetaan?
- Miten tiedottaja värvätään jopa vastoin ideologista vakaukusta?
- Mitä ja miten tiedottajille maksetaan?
- Miten tiedot kulkevat tiedottajilta eteenpäin ja miten tiedottaja saa toimintaohjeensa?
- Miten vakoilua ja värväystä vastaan voitaisiin taistella?

Jos asia Teitä kiinnostaa ja haluaisitte siltä lehdestänne kirjoittaa varoitukseksi sekä vakoilun kohteeksi joutuville että värväystoimenpiteiden uhreille, voisin vastata em. kysymyksiin. Voin kuitenkin sanoa, että siltä ei tulisi muodostumaan kaunista sankari-

tarinaa eikä jännittävää agenttijuttua. Ennen mahdollista lähempää yhteydenottoa on minun kuitenkin pakko vaatia takeet seuraavista seikoista:

Todellinen henkilöllisyyteni jää vain päätoimittajan ja kirjoituksen laativan toimittajan tietoon ja nämä lupaavat pitää sen ehdottomasti salassa kaikissa olosuhteissa.

Minä saan tarkastaa käsikirjoituksen ennen sen julkaisemista ja vaatia siihen mahdollisesti muutoksia varmistuakseni siitä, ettei henkilöllisyyteni paljastu kirjoituksen perusteella.

Minua ei tämän asian johdosta ja yhteydessä yritetä valokuvata salaa tai julkisesti.

Mahdollisesti kertomani asioita ei yritetä Hymylehden toimesta tutkia enempää kuin mitä on välttämätöntä kertomusteni todenperäisyyden varmistamiseksi.

Jos tunnette mielenkiintoa asiaan näillä ehdoilla, voitte julkaista jossakin tulevassa Hymylehden numerossa mielenkiinnon ilmauksenne ja tiedon siitä, kehen henkilöön voisini ottaa tarkemman yhteyden.

Hyvää jatkoa Hymylehdelle!
Pakolla värvetty

Tunnenne mielenkiintoa asiaan. Annamme vaatimanne takeet. Pyydämme ottamaan lähempää yhteyttä päätoimittaja Veikko Koskeen.

Vakoilkaa vakoilijat esiin!

Jokin aika sitten paljastui Ruotsissa vakoilujärjestö IB, joka oli CIA:n ja Israelin vastavakoilun kanssa saumattomassa yhteistyössä ja sosiaaldemokraattisen hallituksen erikoisessa suojeluksessa. Vakoilujärjestöstä kirjoitettiin paljon ja annettiin lausuntoja, joilla vakoilusta vastuussa olevat yrittivät räpiköidä kuiville ja pestä kasvonsa.

Kautta rantain kävi ilmi, että myös Suomessa, kuin muissakin pohjoismaissa, toimii IB:n kaltainen vakoiluorganisaatio, joka saa ohjeensa CIA:ita ja toimii myös Israelin hyväksi. Olen palavalla kiinnostuksella odottanut, koska tämä Suomen 'CIA' paljastettaisiin lehdistön taholta, mutta mitään ei ole kuulunut eii näkynyt! Ovatko demarit saaneet pimenettyä vakoilujärjestön toiminnan, niinkuin Ruotsissa tapahtui? Eikö Juha Numminen ja Veikko Ennala voisi lyödä erikoiset toimittajan lahjansa yhteen nippuun ja tonkia esiin tämän Suomen ikioman 'CIA':n?

Klaus Kask,
Nynäshamn, Sverige

Nummisen ja Ennalan lahjat lyötiin yhteen nippuun ja lähetettiin miehet viikko sitten asialle. Sen jälkeen emme ole kuulleet heistä mitään.

KÄÄNNÄ

1/2

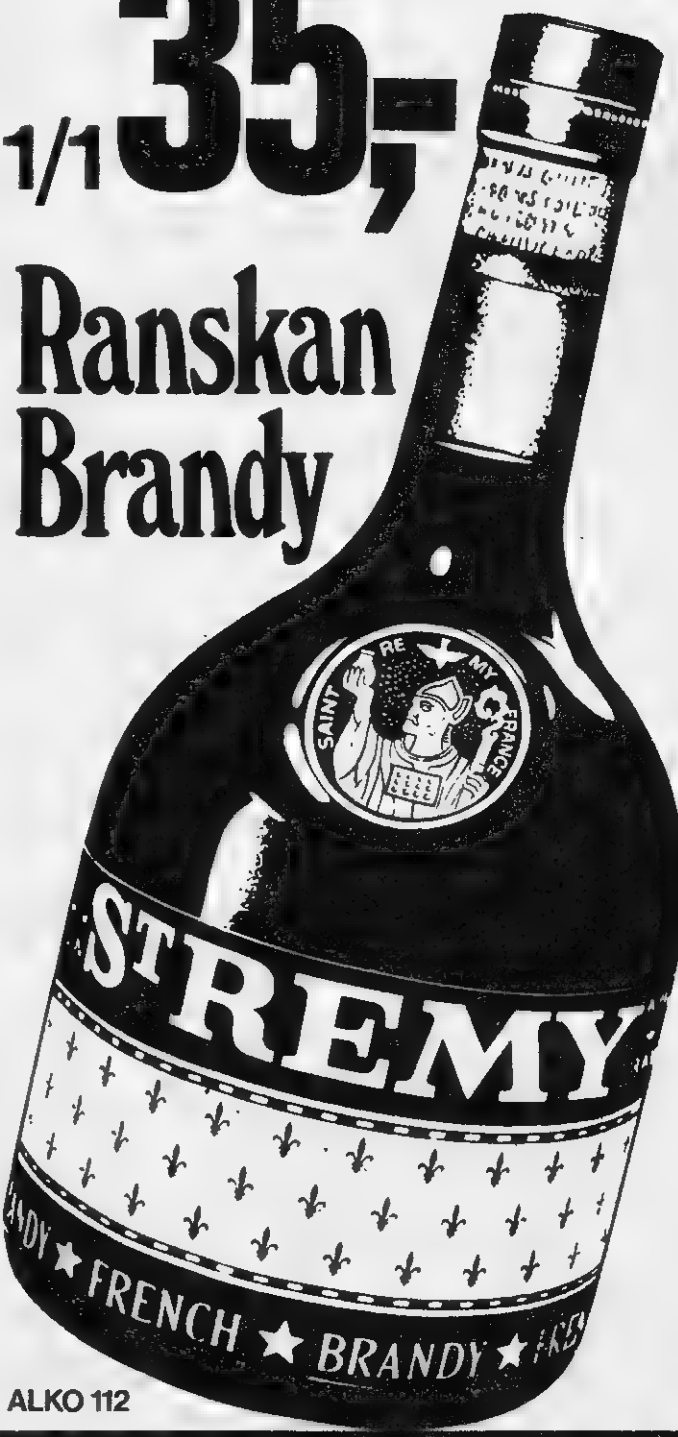
18,30

1/1

35,-

Ranskan

Brandy



ALKO 112

STREMY

Paljastakaa kauniit kyntenne

Cutipen tuo kynsienne kauneuden esiin. Pehmentää ja muotoilee kynsinauhat kauniiksi vahingoittamatta niitä. Cutipen — samassa putkiossa hoitava voide ja muotoilukärki.

Cutipen

CUTIPEN ja NUTRINAIL kemikaali-kaupastanne.

Tuonti:
OY TAM-KOS AB
Helsinki



Turhaan olet yksin

Suuri joukko ystäviä haluaisi yhteyttä sinuun. Kerro hieman itsestäsi ja toiveistasi. Saat heti 75 Sinulle valittua nimeä henkilökohtaisesti. Huomioita. Postik. 1:-

KERHO '70

Suomen suurin kirjekerho
Pl. 341/ H , Oulu 50

HOMOSEKSUAALISUUS SUOMESSA
96-lehti 10/73 R-kioskeista tai os. Psyke ry, PL 796, HKI 10. Hinta 8 mk. Lähetys huomiolla kirjeenä.

EI ENÄÄ YKSIN

Laheta tiedot itsestäsi ja toivom. Saat Sinulle sopivat ystävät luoksesi kirjeltä. Palvelemme todella yksinäisiä, ystävää etsiviä, kaikkia kansalaisia. Postik. 1:-

Luottamuksella
KYNÄKLASSIKOT
Lokero 126 H Tampere

"Kun TISLAAT, tislää KUNNOLLA"

Markkinoiden edullisimmilla tislauksilla. Hinta 5 l:n kelttopullolla 149 mk + postikulut 10 mk. Ruotsiin 30 mk. Haluttaessa lähettämme myös esitteen postimerkkiä vastaan. Lähetys huomiolla herättämättä postienakkoja. 7 vrk:n palautusoikeus. Heti varastosta. Täydellinen varauspalvelu.
Til. os: pl. 7, 33251 Tampere 25 tai puh. 931-29 673.

Runsaasti uusia yli 18 v.

KIRJEYSTÄVÄX

etsiviä. Ilmoita ikäsi ja toiveesi luottamuksella. Huomioita.

KIRJEKESKUS/H
Box 72, 00531 HKI 53

VEIKKAAJAT

Kokeilkaa tehokasta S-10-52 systeemiä, joka käsittää 10 otteella 1x2, 52 riviä. 3 varmaa valintavapaata. Taattu voitto 0—8 yllätys. Vähintään 1—16 kymppiä. Enemmän kuin 2 tapauksessa kolmesta vähintään 1—4 yksitoista, 12 tai 13 oikein. Täydellisine ohjelmineen + voittotakuineen 15 mk, etumaksulla ilman postikuluja.

F: a GÖSTA HOLMQVIST, Box 35
S-523 01 ULRICHAMN, Ruotsi

NYT

Erikaisasuja ja asustelua, saappaita ja kaiteita ym. Naisille ja miehille kumista, nahkasta, Vinyylillä, Satiinista Nailonista, jne. Kirjoita luottamuksella Lady Elinalle paluupostissa, saat lisätietoja tuotevalikoimasta.

BB
PI 258
00531 Helsinki 53



Viinan hinta samaksi maassa kuin laivoilla

Sikäl kuin olen ymmärtänyt oikein, lehtenne toimitustyön johtavana eettisenä periaatteena on yhteiskunnassamme esiintyvien epäkohtien paljastaminen ja sitä kautta parannusten aikaansaaminen. Mielestäni on epäkohta, markoissa mitattuna huomattavakin: Miljoonien, kenties kymmenien miljoonien markkojen rahavirrat ohjautuvat väärin perustein ja väärin käsiin, kun laivanvarustamot houkuttelevat halvalla alkoholeilla matkustajia ulkomaankänteeseensä. Sanomalehdissä on kevään kuluessa esiintynyt kuvia numerotietoja siitä, kuinka suurista summista on kysymys. Mielestäni aiheesta on mahdollista tehdä huomattavasti värikäämpikin juttu; Hymy hallitsee alan.

Epäoikeudenmukaisuutta esiintyy ainakin seuraavissa suhteissa:

— Alkoholioloittisena periaatteena maassamme on, että alkoholin valmistuksesta ja myynnistä koituva hyöty jää valtiolle (joka silvumennen sanottuna on myös vastuussa haitoista). Mikä laivanvarustamot muodostavat polkueksen?

— Nykyinen järjestelmä suosii rikkaita, ihmisiä joilla on edellytykset ulkomaanmatkoihin. Vaikka matkan hinta sinänsä on useassa tapauksessa halpa (viinan voimalla), kielitaidottomuus yms. syyt muodostavat yhteiskuntamme vähäväkislille esteen ulkomaanmatkoihin.

— Nykyinen käytäntö on alueellisesti epäoikeudenmukainen: On alvan eri asia lähteä Pielavedeltä pämpäysmatkalle Tukholmaan kuin jostakin kehittyneen rannikko-Suomen kaupungista.

Suuret suomalaiset selvämatkailijat ovat hankkineet pienelle syrjäiselle maallemme runsain määrin kuuluisuutta. Malneen tähti ei suinkaan osoita laskemisen merkkejä, ellei jotakin tehdä.

Se, mitä voitaisiin tehdä, saattaisi olla esim. seuraavaa:

— Viinan hinta samaksi myös laivoilla kuin muualla maassa tai päinvastoin

— Viinan hinta samaksi kuin laivoilla tai mahdollisesti

— Samat oikeudet kalkilla laivoilla, myös sisämaassa. Ilmeisesti syntyisi suuri määrä aluksia välttämään liikennettä paitsi joku myöten myös ojan polkki. Ja monet matkailijat harkitsisivat edullisemmaksi kulkea jälkimmäisestä paikasta merihenkeksi

purrella kuin vierelstä siltarumpua pitkin.

Edellä esitetyt näkökohdat ovat lehtenne vapaasti käytettävissä. Olen vakuuttunut, että Hymyn toimittajat saavat aiheesta paitsi kiinnostavan jutun myös kirjoituksen, jolla on yhteiskunnallista merkitystä.

Yrjö Länsirinne,
Uusi-Värsilä
Tohmajärvi

Oletteko yhtään ajatellut, minkälaisen krapulan nämä toimittajat saavat?

Pajunen ja politiikka

Me naisetkin ollaan ainakin yhtä etevä poliitikkoja kuin Pajunen, kun mekin osataan kysyä: onko kannissa oleva Sorsa tahtavampi poliitikko kuin mahtoselvä Virolainen. Näin naivia nämä miehet on. Naivit lehdet, naivit miehet.

Feminiini

Voi meitä naivia miehiä!

Hymylehden herra päätoimittajalle

Meitä on täällä joukko "radikaaleja" ja tutkimme juuri Heinäkuun Hymyä kriittisin silmin, kuten tapamme akateemisina ihmisinä aina on.

Ihmettelemme, onko Tampereella todellakin sivistys ja lehtimiesmoraali niin alhaisella tasolla, kuin osoittaa p.o. lehtenne numerossa oleva kirjoitus "homomiesten aktipaikoista"? Taitaa olla joku toimittajanne sinä määrin perverssi, että on pistänyt kalunsa jostain Helsingin mätänevän puuseen tervatusta reiästä ja tyydyttänyt itsensä iloitelemalla sillä, että koko kansa katselee herra toimittajan kalua? Me asuimme ennen "pömpelini" tunnumassa monta vuotta, mutta emme huomanneet sinä määrin halpamaista puuhaa, kuin mitä artikkelinne osoittaa kaikessa keskiaikaisessa naiivudessaan ja tökeryydessään. Onhan Tampereella nyt yliopisto. Pyrkikää sinne edes studia generalia-luennoille jos ette pääse muutenkaan sisälle, ja muokatkaa itseänne ihmisen tasolle. Olette joukkolainen raakalaisen tasolla. Ajamme, että laki intimitettisuojusta saataisiin pian, ja teidän lehtenne kaltaiselle julkaisulle kova sensuuri. Törmäykset Tampereelta rautoihin. Ei kirjoittelu- ja kukaistaitoakaan saa väärin käyttää. Oletteko perverssi kun puhutte yhtenästä homoista ja lesboista. Hävetkää.

Liktorit vitsakimppuineen
Jyväskylästä

Suonette anteeksi, että ylläolevasta kirjeestä on korjailtu lukuisat kirjoitusvirheet?

PIKKU- ILMOITUKSET

Ilmoitusaineisto 4 viikkoa ennen lehden ilmestymistä os: Hymylehti. Ilmoitukset, Puutarhakatu 16 Tampere. (Ilmoitushinnan 12:—/mm tulee seurata mukana.)

ALKOHOLIPITOISUUSMITTARI
tilavuus- ja painoprosenttilasteilla 20 mk + 2 mk postikuluna. Tilaukset: PL 510 33101 TAMPERE 10.

ETSITTEKÖ YSTÄVÄÄ?

Täällä on varakkaita henkilöitä kaikista yhteiskunnasta, jotka haluavat kirjenvaihtoon (myös avioliittoa). Läh. henkilötied. its. toiv. niin saatte ositt. luottam.

Kirjekerho, pl. 84, 53101
Lappeenranta 10

11 OIKEIN ENSIMMÄISELLÄ VIIKOLLA TAI SAATTE 1000 MK

Niin, se tuntuu uskomattomalta mutta huipputehokas 243 rivin järjestelmä on todella niin hyvä, että uskallamme pitää, minkä lupamme. Tiedän pitää vain veikata itse neljä varmaa otteella.

TAKUU

Jos ette oikein veikkaamillanne varmoilla otteilla saa 13 OIKEIN — 12 OIKEIN tai vähintään 11 OIKEIN 10 ensimmäisellä viikolla, maksamme Teille 1000 mk. Järjestelmän saatte postinäkällä vain 25 mk + maksamalla postikulut. Ennakolla postimaksutta.

HUOM. REHELLISYYS TAATAAN.

F: A O. CARLSON, AVD.HM, Karlshagsgatan 82 41455 Göteborg, Sverige

ASEEN OSIA

ym. ylläamattavaroita ja lentopommeja suuri valikoima. Tilatkaa luettelomme 60 p postimerkin hinnalla.

Esine ja Venetäville Tuuliportink. 1
70100 Kuopio 10, puh. 12109

TILAA KALLE

Arka paikka ?



uutuus



Savett peräpyyhe wc-paperin jälkeen.

Savett peräpyyhe on tehty peräaukon ja ympäröivän ihon hygieniaan. Se on tarkoitettu käytettäväksi tavallisen wc-paperin jälkeen. Tällä Savett kosteuspyyhkeellä on jälleensavottava vaikutus ja se torjuu tehokkaasti bakteereja. "Paikan" ollessa arka tai tulehtunut on peräpyyhkeen käyttö erityisen suositeltavaa.

Kaikissa Saveteissa uusi kätevä pussikoko. Sama suuri kosteuspyyhe.

Antiseptinen kosteuspyyhe. Viilentää ja raikastaa. 10 kpl.

Sitruunantuoksuinen kosteuspyyhe. Puhdistaa ja virkistää. 10 kpl.

Pehmeä paperinen kosteuspyyhe miehen ja naisen sukupuolihygieniaan. Antiseptinen. 10 kpl.

Pehmeä kuitukankainen kosteuspyyhe vaatimaan hygieniaan. Hellävaraisesti puhdistava. 10 kpl.



Suihkua et voi kantaa taskussa. Savettia voit.

SEURAAVAT KAIKEN KESKELLÄ IRMA KARAMA ja YÖRII



**IRMA
KARAMA**

MAASTAMUUTTAJA

Ralf Åström, tiedättehän tuon komean nuoren miehen, joka varsinkin viime aikoina on herättänyt enemmän huomiota tempauksillaan kuin muilla tekemisillään, on tätä luottaessa muuttanut töihin lahden taakse. Pitkään Rafa jo ehtikin muuttoa suunnitella, mutta päätös kypsyi vasta kun poika oli saanut paremman kerran köniinsä.

Sattui näet seuraavasti: Rafa oli viettämässä iltaa Helsinki-klubilla, whisky maistui ja muutenkin meni mukavasti, kunnes aamuyön koittaessa Rafa hakattiin katuun, potkittiin vatsaan ja tarkistettiin muutaman nastahampaan vahvuus. Eivät muuten kestäneet. Rafa itse asiasta ilmaisi seuraavaa: minä en muista mitään ja sellaisessa tapauksessa on turha ruveta syyttelemään. Sanoi ja poistui toistaiseksi Tukholmaan.



SEURUSTELUA

Tunnettu mannekiinittömme **Kati Korhonen** on iskenyt kauniit silmänsä **Paradise**-yhtyeen rumpaliin **Ande Päiväläiseen** ja päinvastoin. Kolmisen kuukautta on onnea kestänyt, joten soitin kysyäkseni, kuinkas hurisee. Ande myönsi, että mukava tyttö hän se Kati on, mutta

lisäsi nopeasti, ettei nuoltasi ennenkuin tipahtaa. Kati puolestaan sanoi, että mukava kaverihan se Ande on, mutta pitää olla varovainen näissä asioissa (jonka tietysti joka tyttö tietää). Katsotaan nyt, kuinka käy.



ENTISEN JA TULEVAN MESTARIN SYMPAATTINEN TAPAAMINEN

Nyrkkeilytaivaan kirkas pikku tähti on 9-vuotias **Jorma Salovuori**. Hän edustaa Helsingin Voimailijoita. Jo kahden vuoden ajan hän on säännöllisesti jaksanut käydä harjoituksissa. Tästä lahjana hän sai isältään luvan yksin lähteä katsomaan ammattinyrkkeilyä Espanjaan. Siellä mielenkiintoisten otte- luiden lisäksi hänellä oli tilaisuus tavata ja ystävystyä ex-maailman- mestarin **Jose Legran** kanssa. Päätapahtumaksi jäi Jorman mie- lestä heidän, Jorman ja Josen,

tapaaminen. Mustaa rotua edustava kuubalainen Jose Legra ja valkoi- hoinen Jorma olivat kuvaajien tulituksen kohteena. Yhdessä he rikkoivat ennakkoluuloiset rotu- kiistat tällä tavoin. "Kovapoika" merkki ja sen suoritus on toistai- seksi suurin saavutus Jorman ural- la. Siinä nyrkkeilyharrastuksen ohessa hän on suorittanut myös uimamaisterin arvon. Kymmenestä metristä hyppäämällä hän on koko kesän ihastuttanut ja hämmästyttä- nyt Uimastadionin uimavieraita.

KIM FLOORIN EEVA ODOTTAA.

Kim Floorin taiteellinen vaimo Eeva odottaa perheelle vauvaa. Tulokkaan pitäisi syntyä näinä päivinä. Perheen isä komeilee laivastonsinisessä asussa, lyhyttuk- kaisena ja ah, niin onnellisena. Eeva on viettänyt osan odotusajastaan kotonaan Imatralla, jossa myös entisensä **Tapani Karhu** on vieraillut **Eija Marklundin** kans- sa. Mitäpä noita vanhoja muistele- maan, on oikein somaa, kun voidaan olla ystäviä, vaikka ne roihuvimmat tunteet ovatkin taka- napäin.



SAIVAT TOISENSA kihlojen merkeissä: **Sirpa** (Taunon tytär) **Korhonen** ja **Tommy Salmelainen**, jääkiekkoilija. Muuttivat saman tien Itävaltaan, jossa Tomppa pelaa ainakin ensi kauden.



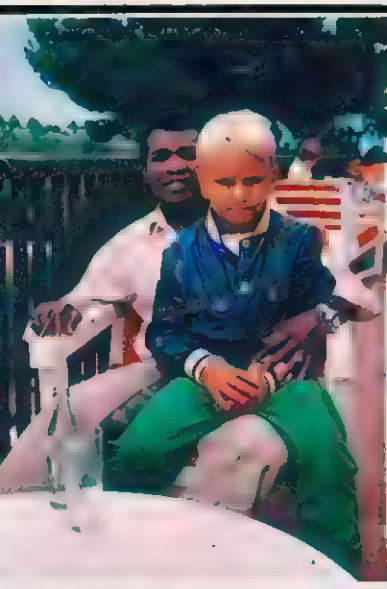
ANJA KYLMÄLÄ-NADBORN odottaa lasta. Tässä lienee yksi syy, miksei Anjaa enää nähdä kovinkaan usein juhlimassa.



TARMO ROPPOSEN vasempaan nimettömään on ilmestynyt sormus, kihla- vai vihkisellinen, en osaa sanoa, Tarmo kun karttaa julkisuutta erittäin sisukkaasti. Onnea kuitenkin.



MAAKUNNASTA kerrotaan, että **Irwin** on jälleen palannut pihvien sun muiden epäterveellisten asioiden pariin. Whisky maistuu entisten aikojen lailla ja rehuihin sekä liialliseen kunto-ohjelmaan kyllästynyt Irwin on jälleen entisensä. Onneksi.



KANSIKUVAA KAIVATTIIN

Kelleen ei liene jäänyt epäselväksi tosiasia, että **Aira Samulin** ja **Ekku Peltomäki** ovat vihityt pyhään liittoon. Häät olivat myydyt ja sellaisenaan kaikki meni OK, mutta jälkeenpäin Ekku hieman pahoitteli sitä, etteivät onnelliset päässeet kansikuvaan, kun nimittäin sellainenkin luvattu oli. Pitemmän korren eli kansikuvan vei **Juha Väättäin** nuorikkoineen.

SOPU SÄILYI SITTENKIN

Leena Länsivuori on melkein kokonaan häipynyt Lahteen, sulhonsa **Masi Rautjärven** luokse. Piipahti Leena sentään Helsingissä kertomassa, että se pahuksen **Mosse** yrittää sotkea hänen onneaan. Rauha on kuitenkin palannut Leenan ja Masin välille ja häitä kaavaillaan. Leena on antanut boutiqueensa **Kristiina Lehdon** hoitoon ja on enää liikkeessään maanantaisin tavattavissa. Kuvassa Leena kertomassa johtaja **Raimo Huotarille** siitä, kuinka jälleen menee hyvin.

KXÄNNX



RED ROOM

nuorattainmyyrien yökerho
kalastajatorpalla

Red Room on Hotelli Kalastajatorpan kansainvälinen yökerho ja erikoisruokien pikkuravintola. Löydätte sen Munkkiniemestä Kalastajatorpantie 2:sta. Avoinna klo 20.00 - 03.00.



Kalastajatorppa

Kalastajatorpantie 2, 00330 Helsinki 33,
puh. 90-488 011.

Tilapäiseen särkyyn tehokkaan tunnettu **Leiraksen OPTIMAL**

KOFF 3



Keskiolut
Alkoholipitoisuus max. 3,7%
Kantavierrevahvuus 10,8%

MITTA TÄYSI

Kirjailija Eeva Joenpelto soitti ja kertoi muuttaneensa pois kotoaan. Eräänä syynä muuttoon oli se, että tuntematon puhelinterroristi on nyt parin vuoden ajan ahdistellut Eevaa ja kertomansa mukaan, hän ei kestä enää. Eipä Eeva Joenpelto sitäkään kieltänyt, että osasyynä muuttoon on myös huonontuneet välit aviomiehensä toimitusjohtaja Hellemanin kanssa.



RAYAN RÄISKYVÄT. TUNTEET



Yhtä vaikuttavaa, elävää ja räiskyvää musiikkituokiota ei helsinkiläisyleisölle ole aikoihin tarjottu. Helsingin Juhlaviikkojen kutsumana saapui maahamme jo toistamiseen maailman tämän hetkistä mustalaismusiikin huippua edustava venäläissyntyinen laulajatar **Raya**. Tyttö esiintyi viime kuussa Helsingin Kulttuuritalolla pidetyssä mustalaiskonserlassa. Hän lauloi, tanssi ja soitti tunteensa suoraan yleisön siluun ja sydämeen. Enempää eläytymistä ei laulajalta voi vaatia.

Kuvankaunis, miellyttävä ja temperamentikas Raya, Venäjän mustalainen, syntyi Kurskissa piilipuun alla. Minä vuonna, sitä ei kukaan tiedä varmuudella, sillä tytön ollessa vasta muutaman kuukauden ikäinen, hän menetti vanhempansa, joutui sisariensa kanssa lastenkotiin, karkasi ja matkusti junan katolla salaa uusiin maiemiin. Neljäntoista ikäisenä hänet vahingossa keksittiin venäläiseen mustalaisteatteriin ja siitä alkoi orpoytön vaikuttava tarina Moskovan mustalaisteatterin kirkkaimmaksi tähdeksi ja edelleen **Omar Sharifin** ja ranskalaisen äänilevy-pomo **Eddie Barclayn** avulla maailman tunnetuimmaksi ja arvostetuimmaksi mustalaismusiikin tulkitsijaksi.

EUROPIA KAIKEN KESKELLÄ IRIS TUUNAINEN PÄYÖRII



MAINOSTEMPPUILUA

Tunnettu suomalainen miesmannekiini on hakattu Roomassa, tiedottaa "kirjeenvaihtaja" **Timo Ikonen** mainitulta paikkakunnalta. Syynä on hänen kertomansa mukaan ammattikateus.

Jutun voisi tietysti jättää omaan arvoonsakin, mutta tulee nyt mieleen, että näin sitä koetetaan saada julkisuutta. "Kirjeenvaihtajan" kirjeestä kaikkein korostuksineen, suurine kirjaimineen ja pilkkuineen käy ilmi, että ammattilainen hän ei ainakaan kirjoitushommissa ole. Hakattu miesmannekiini **Rauno Kukkonen** ei lähetetyistä kuvista päätellen aiheuta minkäänlaista ammattikateutta kauniitten miesten Italiassa. Sitäpaitsi muotikuvat ovat nekin melko epämääräistä tasoa — tai ainakin kymmenen vuoden takaisia otoksia. Antonellin muotitalo, jolle mainitun miesmannekiinin mainittiin työskentelevän, on eräs Rooman hienoimmista vaatehimoista, todella huvipursitasoa.

Ei, näissä kuvissa ei ole sitä eleganssia ja tyyliä, joka sai tunnetun muotitaiteilija **Kari Lepistön** melkein kyynelehtimään. Hän totesi Roomassa työskennellessään, että melkein jokainen italialainen kaveri oli niin tyylikäs, että hän, hyvästä pukeutumisestaan

tunnettu Kari, olisi mielellään lyönyt paria, jos ammattikateudesta olisi tullut kyse. Mutta tuskin tätä Raunoa, tuskin.



MAX ETSI SEURAA



NIMENI ON
**MAX
MYLIUS**
LUE: MAKS MYLIUS

Lausuntaohjeiden kera haettiin pikuiselle **Max Myliukselle** päiväseuraa ja Maxin äidille apulaista toimistotöihin. Tietysti homma onnistui, Maxin äiti on tunnettu valokuvamalli **Anja Pirilä** ja isä mainosmies **Julius Mylius**. Kyllä nuoret tytöt tämänlaatuisiin hommiin lähtevät mielellään, Max kun on vielä perheestä kirjoitettujen juttujen mukaan mukaan todellinen pieni herrasmies, joka tuskin liikaa aiheuttaa hämminkiä hoitajalleen.

KÄÄNNÄ

**Englantilainen
josta heti tuli
maailman-
menestys.
Hetkessä
aaltoileva
kampaus
"Ondulaattori"-
kammalla.**

UUTUUS



vain 15:50

Ilman käherryssaksia, ilman papijotteja, ilman mitään laitteita! Nerokkaan Ondulaattori-kamman avulla, jossa on kaksi piikiriä, voitte itse muutamassa pikku hetkessä saada itsellen-



ne ihastuttavan kampauksen joka näyttää siltä kuin olisitte juuri käynyt parhaalla kampajalla. Mikään opetteleminen ei ole tarpeen. Käytätte "Ondulaattoria" aivan samalla tavalla kuin tavallista kampaa ja saat-

te kauniimmat kiharat ja laineet kuin mitä voitte kuvitella — vaikka hiuksenne olisivat kuinka itsepäiset. Teidän on kammattava hiuksianne vain muutama minuutti päivässä — ja se on ehdottomasti kaikki mitä pitää tehdä — jotta tukkanne olisi aina erinomaisesti kammattu. Ja mikä parasta, voitte pitää "Ondulaattorin" mukana mihin tahansa menettekin ja siten olla varma siitä, että olette joka hetki yhtä huolellisesti kammattu.

Loisteliaan ja kestäväan kampauksen saamiseksi suosittelomme lisäksi mietoa FRISO erikoishiushkiinnettä. Vain 13 mk.

Takuu: Rahat takaisin, ellei te olette tyytyväinen ja palautatte ostoksen 10 päivässä.

**S.D.M.O., Vuorikatu 6 B, 00100 Hki 10
puh. 658 052**

Lähettkää minulle vilpymättä

..... kpl "ONDULAATTORI"-kamvoja à 15:50

..... pulloa "FRISO"-hiushkiinnettä à 13:—

Hinnan postikuluineen maksan postiennakolla. — Ellen ole täysin tyytyväinen tuotteisiin, palautan ne 10 päivän kuluessa, jolloin maksatte niiden hinnan minulle vilpymättä takaisin postiliirron välityksellä.

Nimi

Osoite

HY 10

Minä teen Teistä kiinalaisen KUNG-FU mestarin



道常

Itämainen menetelmä, jonka avulla vastustaja saadaan hetkessä toimintakyvyttömäksi murhaavalla varmuudella.

Kiinalainen itsepuolustusmenetelmä, joka on salaisena kukenut vain isäiltä pojalle, koska sen avulla voidaan salamannopeasti lamauttaa vastustaja ja tehdä hänet lopullisesti kyvyttömäksi vahingoittamaan ketään. Nyt nämä salaisuudet, jotka eivät vaadi ruumiinvaimia elvättä harjoitusta, paljastetaan Teille suomen kielellä. Sen tekee omalla vastuullaan eräs "KUNG-FU"-mestari.

Mikä on "KUNG-FU"?

"KUNG-FU" on tyrmistytävien puolustus- ja hyökkäysmenetelmä mitä koskaan on keksitty. Vieläpä karaten ja judon mestaritkin vapisevat ajatellessaan voivansa joutua ottamaan mittaa "KUNG-FU"-mestarista, sillä he tietävät, kuka olisi voittaja. Pelkästään tuntemalla "KUNG-FU"n alkeet, jotka opitte helposti kotonaanne, Te voitte jo helposti nitistää minkä tahansa kovanaaman, taistella menestyksellä kahta, kolmea, jopa neljää judo- tai karatemestaria taikka ammattipainijaa tai -nyrkkeilijää vastaan! Kurssi on täydellisesti kuvitettu. Kun posti tuo Teille "KUNG-FU"n, avatkaa sivulta 37. Helpotajuisista kuvista näette heti, miten vähällä voittoa torjua mitä vaarallisen vastustajan hyökkäyksen lamauttavalla potkulla rintaan — liike, jonka opitte parin minuutin harjoituksella. Katsokaa kaksi sivua jäljempää, kuinka kuristuksesta selvittää linnoimalla vastustaja maahan.

Puolustakaa itseänne ja omlanne

Yli 150 kuvan ja yksinkertaisten ja selvien selitysten avulla "KUNG-FU"-mestarinne opastaa Teidät askel askeleita ymmärtämään ja käyttämään salaisia "KUNG-FU"-menetelmiä, niin että Teistä tulee käytännöllisesti katsoen haavoittumaton.

Älkää pelätkö enää milloinkaan!

Tämä kurssi on laadittu Hongkongissa mitä suurimmassa salaisuudessa, toimitettu sieltä salaa Hawailille, jossa se on kaikessa hiljaisuudessa painettu ja lähetetty sieltä Yhdysvaltoihin ja vihdoin Suomeen. Tarkoin rajoitettu painos on varattu henkilöille, jotka suostuvat käyttämään "KUNG-FU"-menetelmää yksinomaan puolustustarkoituksessa. Koska "KUNG-FU" on kuvaamattoman saläimä (ja koska hyökkäystekniikka opetetaan samalla kuin puolustustakin) kursseja on painettu vain erittäin rajoitettu määrä. Emme paljasta "KUNG-FU"n salaisuuksia hyökkäysmielessä, vaan kehoitamme turvaamaan niihin ainostaan puoluistaessanne itseänne, perheittäne tai ystävännne.

Ei mitään muuta osteltavaa

"KUNG-FU"-kurssi on täydellinen. Sen lisäksi ei tarvitse koskaan ostaa mitään. Ei tarvitse harjoitella nukan kanssa, ei tarvita harjoitusvälineitä, heti saatuanne "KUNG-FU"n voitte heittää menemään muut itsepuolustuskurssit, joita Teillä ehkä on, sillä mikään muu ei ole "KUNG-FU"n veroinen. "KUNG-FU"n tehoa ei si- toinkin, kun päällenne hyökätään ollessanne maassa tai vaikkapa nukkumassa ettekä ole vähääkään varuillanne. "KUNG-FU"n hinta on poikkeuksellisen alhainen. Jos Te ystävännne ette myönnä, että "KUNG-FU" on tehnyt Teistä uuden miehen, joka ainoa panni kirjan hinnasta maksetaan takaisin. Teidän tarvitsee vain palauttaa kirja ja rahat lähetetään takaisin kyselemättä ja enemmiltä puheitta. Postittakaa allaoleva kuponki vilpymättä. Saamme sen huomenna.

Teistä tulee uusi mies!

Alkaa oiko puolustuskyvön. Turvatkaa itsenne ja seuralaisenne. "KUNG-FU"n avulla voitte käyttää hyväksenne kaikkia Teihin kätkeytyviä voimia ja haitta kaikki tilanteet. Te kykenette kaikkeen ilman mitään voimapanonistusta. Teidän uusi kykynne saa ystävännä ja läheisenne hämilleen.

Suomea varten luovuttanut:
The National Self Defence Council, U.S. Headquarters, Washington D.C.

PALAUTTAKAA TÄMÄ UHKAROHKEA TARJOUS — TEILLÄ EI OLE MITÄÄN RISKIÄ!

**TIETOTIE
Lokero 626 Helsinki 10**



Arvoisa mestari "KUNG-FU": Hyväksyn rohkean tarjouksenne saada ilmaiseksi ja ilman riskiä tutustua "KUNG-FU"n salaisuuksiin. Lähettkää minulle täysin kuvitettu kurssi suljetussa kuoressa huomiota herättämättä. Totean, että muuta osteltavaa ei ole — milloinkaan. Jollemme minä ja ystäväni ole hämmästyneet ja mielisämme uusista "KUNG-FU"-voimistani ja uudesta itseulottamuksestani, rahani lähetetään minulle vilpymättä takaisin, kun palautan kurssin.

- ☐ Olen maksanut postisiirtotilillenne n:o 153806-3 mk 15
- ☐ Oheistan mk 15 (Shekkinä tai seteleinä)
- ☐ Maksan mk 15 + postikuluja ja 2 postilennakkoa vastaan

Nimi: Ikä:

Osoite: (kirjoittakaa selvästi, mieluiten tekstamalla)

• Sitoudun olemaan milloinkaan käyttämättä "KUNG-FU" a hyökkäystarkoituksessa ja käyttämään sitä vain puolustukseen. En koskaan väärinkäytä "KUNG-FU"n oppoja enkä paljasta niitä kenellekään.

HUOM! Niitä tuhansia, jotka ovat vastanneet mestari KUNG-FU:n kutsuun, muistutetaan siitä, että KUNG-FU:n tuntijat muodostavat todellisen kansainvälisen veljeskunnan. Siksi jokaisen mukana seuraa numeroitu KUNG-FU jäsenkortti.

SEURAPUOLIN PÖYRII

ONNI KAUNISTAA



Vanha ystäväni **Yvonne Luhtala (de Bruyin)** on nykyään niin onnellisen näköinen, että oikein hirtittää. Eipä silti, yli kymmenen vuoden tuttavuuden aikaan en muista hänen murjottaneen koskaan. Kaunistunut hän kyllä on viime vuosina huomasti. Onnellisuuden hän väittää olevan synnä. Lapset ovat mukavia, äitinsä parhaita kavereita, ja poikaystävä **Jorma** on tuollainen reilu ja miehekäs. Kun työpaikalla menee vielä kaikki aivan niinkuin pitääkin, on siinä yhdelle ihmiselle onnea kylliksi, sanoo Yvonne.

KAUPPA SE ON JOKA KANNATTAA

Liemolan veljekset ovat siirtyneet vihannesten pariin oikein tosissaan. Lisää myyntimiehiä otetaan Vihannestalo Ky. **Lasse Liemolan** palvelukseen. Ilmoituksessa kerrotaan myöskin että firma on perustettu vuonna -70, henkilökuntaa on 20 ja että ensi vuodeksi on budjetoitu 5 miljoonaa markkaa. Ne, jotka ovat huolissaan siitä, elättääkö **Carola Joria** vaiko **Jori Carolaa**, voivat kai todeta, että taitaa olla ihan miten vaan. Vihannesjuttu menee hyvin, ja hyvin menee myöskin **Carolan** laulut silloin kun laulattaa.

TULEEKO TABE VISIITILLE?

Katoavaista on maallinen omaisuus, sen sai ystävämmme **Mossekin** taas kerran todeta. Karjalohjan huvila on kai yksi niitä ainoita asioita, joka on jäänyt Mosselle konkurssin jälkeen. Tai Mossen isäpuolelle? Näppäräsormiset varkaat ovat löytäneet punaisen mökin ja tyhjentäneet sen pakastimet, jääkaapit sekä vieneet kokolatiamaton puhumattakaan sellaisista pikkuesineistä kuin mankka, levysoitin ja joitakin kristalleja.

Procopén suvun kalleudet ovat puolestaan löytäneet heinäladosta. Yksi taulu palasi omistajilleen poliisin kautta Helsingistä, minne se jo oli ehditty myydä. Muut taulut olivatkin sitten hiljaa kätöksissä heinien alla. Vahinkoja ei onneksi tapahtunut. Hopeita ei ole löydetty, mutta niitten arvo tauluihin verraten oli vähäinen. Wiikin kartanon ryöstäjillä oli suhteita kartanoon, joten he olivat tietoisia

siitä, että perhe vietti lomaansa Ahvenanmaalla ja näinollen "poikkeaminen" talossa kävi näppärästi.



Rouva Tabbe Slioor ei jätä mitään sattuman varaan. Tabelan tontilla on vakituinen vartija koiran kanssa vahtimassa rouvan omaisuutta. Uusi rakennus, jota Tabbe ei ole vielä nähnyt, on tänä kesänä valmistunut. Mahtaakohan rva Slioor pistäytyä kotimaassa katsastamassa suunnittelujensa tuloksia? Mukavat kissanpäivät Tyynen meren rantailla ovat tuudittaneet Tabben hiljaiseen olotilaan — viime aikoina ei hänestä ole kuultu mitään. Tuttavillakin on vain epämääräiset postilokero-osoitteet, ja kun Tabbe ei kirjoita kirjoittelee, on hyvin epävarmaa, menevätkö viestit perille. Tabben ensimmäinen aviomies, tuomari **Kaarlo Nietosvaara** kuoli jokin aika sitten, eikä hänen haudallaan näkynyt viestiä Tabelta. Tuskimpa uutinen kuolemasta on mennyt perille. Onkohan Tabbe saanut kuulla sitäkin, että hänen äitinsä on sairaalassa?

USKONASIAA

Evankelioimiskongressi -73:n yleisötilaisuudessa puhui uskomisestaan myöskin liberaaleihin lukeutuva professori **Olavi Borg**. Sanoi heti alkuun pelkäävänsä, että hänen esiintymisensä saatetaan hänen poliittisen uransa takia käsittää väärin. Joka tapauksessa hän uskaltanut esiintymään, sillä hänen mielestään evankeliumi kuuluu kaikille ihmisille ja sen levittäminen on kaikkien asia. Samalla hän totesi työympäristönsä (tarkoittaneeko eduskuntaa?) olevan vieroittava ja

joskus jopa kylmän torjuva. Professori **Borg** sanoi kieltäytyneensä usean vuoden ajan todistamasta, juuri väärinkäsityksien pelosta, mutta nyt Raamattua tutkittuaan hän on tullut siihen tulokseen, että osa Jumalan ajatuksia voi hänenkin kautta välittyä muille ihmisille.

Professorin puheenvuoro sattui entisen kuritushuonevanki **Aake Lahden** jälkeen, jolloin professori totesi, ettei hänellä ole elämässään niin dramaattisia tapahtumia kuin **Lahdella**. Joka tapauksessa hän

puhui vakuuttavasti materialististen arvojen silmittömmästä palvonnasta ja epä kristillisten arvojen törkeästä kauppaamisesta.



KYLLÄSTYI KOTIMAAHAN

Pariisin oppaana tunnettu **Leila Lintula** myi neljän vuoden työn jälkeen kahvilansa ja muutti Tampereelta takaisin Pariisiin. Leilan mies kyllästyi suomalaisiin kuvioihin jo vuoden oleskelun jälkeen, ja Leilakin alkoi hiljalleen antamaan periksi koti-ikäväilleen. Otti yhden ja sitten toisen opastuksen Pariisiin, ja lopulta ryhmiä kertyi niin paljon, että kahvila häiritsti opastusta. Leilan pikkuinen koira **Bambi** on kaiketikin ylen tyytyväinen olotilaan — onhan sentään toista istua Pariisin hienoimmassa yökerhoissa kuin tamperelaisessa kahvilassa.

KÄÄNNÄ

SEURAPILVI PYÖRI

SEITSEMÄS VUOSI EROTTI

Jääkiekkovalmentajana viime aikoina tunnettu **Raimo Määttä** toi vuonna -66 vaimokseen Virosta **Astridin**. Kuten tavallista, oli vaimon tänne saamisessa pientä paperisotaa, mutta Raimo onnistui sentään puolessa vuodessa. Näihin päiviin asti on pariskunnan ympärillä ollut hiljaista, mutta nyt tiedetään jo kertoa, että tuo avioliiton vaarallisin seitsemäs vuosi on tehnyt tehtävänsä. Pariskunta eroaa.

KEHONRAKENTAJA MALLIA -71

Kehonrakennuksen SM-kilpailut voitti 40-vuotias **Eino Akkila**, joka aikaisemminkin on loistanut ykkösenä näissä miehisissä "kauneuskilpailuissa". Kyse on mielestäni kuitenkin enemmän muskeleista kuin kauneudesta. Tämä nykyinen Mister Suomi on pituudeltaan 170 cm, painaa 80 kiloa, on hartioistaan (ympäri) 135 cm, rinnaltaan 125 cm, käsivarresta 45 cm, vyötärýksiltään 77 cm ja pohkeestaan 41 cm. Luulisi, että herrainvaatehtimon myyjät tulevat epätoi-



voiksi, kun tällainen mallikappale tulee ostamaan pukua. Jostakin aina kiristää.

Kisoissa oli mukana seitsemän atleetia. Vetonaulana kilvalle oli paikalle tuotettuna kehonrakennuksen maailmanmestari -71 **Albert Beckles**. Albert on tumma väriltään, ja hyvin kiilloitettuna ja öljytynä hänen lihaksensa ovat kyllä näyttävämmät kuin Pohjolan Vaaleitten Viikinkien. Beckles on muuten aloittanut uransa painonostajana ja tuolloin hänen oma painonsa oli vain 67,5 kiloa. Kehonrakennuksella hän on hankkinut painoa 94 kiloa ja muita mittoja sen mukaisesti.

Meidän Mr. Suomemme kauneuden salaisuus on kova harjoittelu — 2—3 tuntia päivittäin, sekä rasvojen ja sokerin välttäminen. Tittelin myötä seuraavat nyt sitten edustukset Sveitsissä järjestettävään Mr. Universum-kilpailuun ja johonkin vastaavaan kilpaan Pakistanissa. Toivotetaanko Onnea Suomen tämän hetken parhaalle kehonrakentajalle?

◁ **Albert Becklesin** tärkeät mitat tässä: paino 94 kg, hauksen mitta 51 cm, rinnan ympärys 132 cm ja reisi 68 cm. Kaunista.

73 VUOTTA

Tasavallan presidentti **Urho Kekkonen** myöhästyi Mansikkalan uuden ja komean sillan vihkiäisistä 3.9. Hänellä oli myöhästymiseensä anteeksiannettava syy — hän juhli yhdessä Neuvostoliiton pääministerin, **Aleksei Kosyginin**, kanssa 73-vuotissyntymäpäiväänsä. Shampanja noudettiin Ensoon Imatralta.

VAIMONI EI YMMÄRRÄ MINUA

Suomen epäonnisin TT-ajaja **Kaarlo "Ante" Kolvunemi** voi pistää osan epäonnistumisistaan vaimonsa syyksi. Vaimo ei kuulemma ole ollut ymmärtäväinen, vaan on pistänyt avioeropaperit vetämään kesken kilpailukautta. Ante on väärinymmärrettynä hakenut lohtua Helsingin puolesta. Hänet on nähty viime aikoina toimittaja **Kati Vaskon** hellässä hoivassa.



Milloin ja miksi on hyvä käyttää ihottumaan Septison-voidetta

- Silloin, kun ihottuma on
- halkeileva ja punoittava
- hilseilevä ja kutiava
- allergista
- tai kun siihen liittyy bakteerien tai sienien aiheuttama tulehdus.

Siksi, että Septison lievittää nopeasti ihon kutinaa ja punoitusta. Sen teho perustuu hyvien lääkeaineiden yhteisvaikutukseen. Onnistuneen voidepohjan ansiosta lääkeaineet imeytyvät ihoon hyvin. Septisonin öljy-vesi-emulsio ei tahraa ja on helposti pestävissä. (Septisonia ei käytetä silmissä, limakalvoilla eikä syvissä ihopoimuissa).

ORION

NUORESSA VARA PAREMPI

Nuoret miehet näyttävät olevan valttia. Nykyaikana näyttää olevan muotia, että ikäeroa on ainakin kymmenen vuotta miehen eduksi. **Annikki Kariniemi** aloitti aikanaan oikein reilusti tämän villityksen, läheltä piti, ettei tullut syytetyksi lapsenryöstöstä. Annikilla on nyt ikää 60 vuotta ja hänen **Taistonsa** on saavuttanut 29 ikävuotensa. Seurustelu alkoi jo Taiston koulaikana, jolloin hän oli 16-vuotias.

Teija Sopasen ja hänen **Purtsinsa** ikäero ei ollut kuin kymmenen vuotta, mutta ihmettelemistä siinäkin riitti. Teijaa kun pidettiin fiksunä ja järkevänä naisena ja Purtsia vain pojankoltiaisena. Avioeronsa jälkeen Teija on kiinnittänyt edelleenkin huomionsa nuoriin miehiin. hänen seuralaisensa ovat tuon kymmenen vuotta nuorempia. Taiteilijaksi mainittu **Raimo Kantanen** ja näyttelijä **Seppo Kolehmainen** ja **Bo Andersson** ovat tiiviimmin pitäneet seuraa.

Aira Samulin ja hänen aviosuopansa **Ekku Peltomäki** vähättelevät melkein kahdenkymmenen ikävuoden eroa samoin kuin kampaaja **Vuokko Mattila** ja hänen **Timonsa**. **Hillevi Pöyhönen**, tunnettu seurapiirirouva ja kaunotar, aikanaan **Moulin Rouge**ssa Pariisissa sääriään heilutellut, on lähettellyt viimeaikoina postikortteja Lontoosta. On kuulemma ihanaa. Hänen seuralaisenaan on perheen taloudessa asunut ceylonilainen 22-vuotias opiskelijapoika, joka isännän poissaollessa iski emännän. Ikäeroa parille kertyy tuo parikymmentä vuotta. YHTEISTÄ näille kaikille pareille on paitsi se, että naiset ovat vanhempia, myös se, että he ovat tunnetumpia kuin kylkeensä liimautuneet sankarit. Poikkeuksen muodostavat tunnetun keittiömestarin **Lasse Vuorelan** talousopettajavaimo **Suli** ja hänen poikaystävänsä. Kumpikaan ei ole julkkis. **Lasse Vuorela** tunnetaan **Safarin** ja **Intercontinentalin** keittiömestarina. Nykyisin hän mestaroii **Tukholman** ja **Helsingin** välillä risteilevässä laivassa. Vaimolle ja tämän poikaystäväille jäivät molemmat tyttäret komea omakotitalo Porvoossa, auto, lasikokoelma jne. Lasselle jäivät velat.



△ Melkein kaksikymmentä vuotta ikäeroa on **Aira Samulin**lla ja hänen **Ekullaan** — **Ekun** eduksi.

▽ **Purtsi** oli jonkin aikaa aviossa itsensä 10 vuotta vanhemman **Teija Sopasen** kanssa.



▽ **Annikki Kariniemen Taisto** on valmooan reilut 30 vuotta nuorempi.



AVUTONTA RATSASTUSTA?

Jos joku vielä tulee sanomaan minulle, että viisiottelija **Risto Hurme** on muka huono ratsastaja, niin en takaa, mitä sanon. Näin kävi nimittäin **Lahden ratsastuskilpailujen** yhteydessä. **Risto** oli siellä katsomassa muiden suorituksia, ja joku ratsastaja siinä sitten heitti arviointinsa **Riston** kyvyistä. Vain paria viikkoa myöhemmin saatiin lehdistä lukea, että **Risto** oli saanut maksimipisteet nykyaikaisen viisiottelun MM-kisoissa - ratsastuksessa. Kun kaveri vielä ratsastaa arvonnän perusteella saadulla ihan oudolla hevosella, on kyllä kyse muustakin kuin pelkästä tuurista. Kokonaiskilpailuissa **Risto** sijoittui neljänneksi.

Ristoa olisi kaivattu mielestäni suomalaisen ratsastuksen SM-kilpailuissa. Jospa hän olisi pystynyt tekemään jotakin jännitystä jutuun, jossa vain kourallinen vanho-

ja tekijöitä havittelee titteliä. **Christopher Wegelius** taisteli oman itsensä kanssa ensimmäisestä ja toisesta sijasta. Luulisi hänelläkin olevan tylsää, kun on jo niin paljon muita varmempi ja kaiketi myös parempi.

Ratsastuksen piirissä on myös huhuttu romanssista. **Päivi Paunu** visiteerasi laulun merkeissä **Airiston** lomahotellissa ja tutustui siellä uudelleen hevosiin. Lapsena hän on kuulemma ratsastanut. Samalla hän tutustui myös **Kristian Mau-nulaan**, joka ratsasteli niissä kuvioissa. Kun **Päivi** sitten ilmaantui **Ypäjän** suuriin kilpailuihin katselijaksi, yhdistettiin hänet oitis **Kristianiin**. Turhaan. **Päivi** oli liikkeellä ravintoloitsija **Olavi Tuunaisen** kanssa. **Olavi** puolestaan omisti yhden niistä hevosista, joilla **Kristian** sattui kilpailemaan. Sitäpaitsi **Kristianilla** on ihan vakituinen.



UUDET JA ENTISET YHDESSÄ

Onnellisia perheitä näyttää olevan toissäsä **TV-2:ssa**. Söpu on mitä melkoisin, vaikka saman katon alla työskentelevät sekä ex-vaimo että nykyinen. Näin ainakin ajankoh-taistoimituksen **Karhun Matin** kohdalla on. Entinen vaimo **Ella Karhu** toimii tiedotussihteerinä, nykyinen vaimo **Kisse (Kristiina)** löytyi kuvaussihteerin paikalta, jonne hän luultavasti palaa, kunhan perheen esikoinen ilmaantuu maailmaan. Riitoja ei ollut myöskään ohjaaja **Jarmo Porolan** ja hänen vaimonsa **Kras-sun (Kristiina)** välillä, vaikka pariskunta erosikin aikanaan. **Kras-su** jatkoi työtään meikkipuolella

kuten ennenkin. Muutamia vuosia he jaksoivat olla yksin, mutta nyt sitä sitten ollaan jälleen yhdessä. Yhdessä — työtovereina — ovat nyt myös toimittaja **Esko Leimu** ja hänen ex-vaimonsa, joka hiljakoin sai kiinnityksen kakkosen meikkiin. **Esko** on onnellisessa avioliitossa **Kirsi Arajärven** kanssa (**Eero Melasniemen** ex-vaimo). **Kirsillä** ja **Eskolla** on 1/2 vuoden ikäinen **Timo**, joka on tietysti isänsä silmäterä. Tytär ensimmäisestä avioliitosta on hillittömän ylpeä uudesta pikkuveljestään. **Kirsi** ei ole toimessa **TV:ssä** vaan ravintola-alalla.

HYÖTYKÄÄ EDULLISISTA TARJOUKSISTAMME

Suuren suosion saavuttanut
voimakasmootorinen

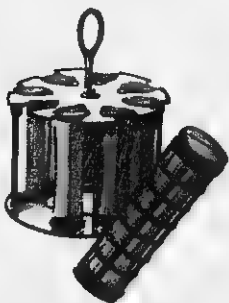
paristokäyttöinen PARRANAJOKONE

Sopii yhtä hyvin miesten kuin naistenkin käyttöön. Ei ärsytä ihoa. Vuoden kirjallinen takuu. Huomatkaa EDULLINEN HINTA (paristoinen) vain 36,— + postikulut.



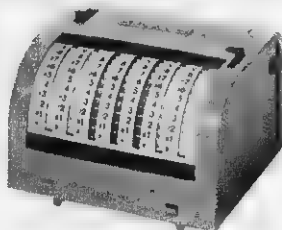
Helppokäyttöiset, vedessä kuumennettavat LÄMPÖRULLAT

joilla teet kauniin kampauksen vaivattomasti 10 minuutissa. Rullat upotetaan kätevässä telineessä kiehuvaan veteen, ja annetaan kuumentua. Rullataan kuivlän hiuksiin ja 10 minuutin kuluttua on kampaus valmis. Jokaisen naisen toive! 8 kpl pakkauksen HINTA VAIN 15,— + postikulut



Uutuus Suomessa kätevä ja nopea LASKUKONE

Tyylikäs pöytämalli, joka muotoilultaan sopii sekä kotiin että konttoriin. Laskutavat: yhteen-, vähennys- ja kertolasku. Laskee aina 9999999 asti. Varmakäyttöinen ja edustavan näköinen. Takuutuote. NYT ERITTÄIN EDULLISESTI HINTA VAIN 46,— + postikulut



Ompeletko vaatteet itsellesi ja perheellesi? Silloin tarvitset kunnolliset

paristokäyttöiset SAKSET

Nillä leikkaat helposti kangasta, nahkaa ym. vain nappia painamalla. Sveitsiläinen laatuutuote. Sopii myös vasenkätisille.

HINTA VAIN 25,— + postikulut

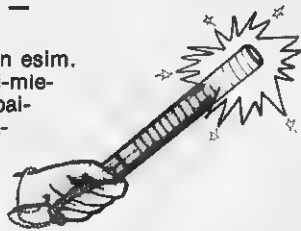


ITSEPUOLUSTUKSEEN UUTUUS — SÄHKÖPATUKKA

Erinomainen ase väkivaltaa vastaan esim. jalankulkijoille, autoilijoille, taxi-miehille, vartioloille jne. Vain napin painallus ja patukka lähettää voimakasta sähkökipinöitä. Hyökkääjä taittuu varmasti. Mahtuu myös käsilaukkuun (pituus 30 cm).

HUOM! Patukka ei vahingoita, sillä lyöä ei tarvitse.

HINTA paristoinen VAIN 105,— + postikulut



Kaikilla tuotteilla 7 pv täydellinen palautus oikeus.

T:mi Mailex

Box 225
33101 Tampere 10

Tilaan

..... kpl pienoispemelukoneita, kpl lämpörullapakkauksia, kpl laskukoneita, kpl paristokäytt. saksia, kpl sähköpatukoita

Nimi

Osoite

Postinumero

Postitoimipaikka

SEURAPUOLIO PYÖRI

VANHAN KAHVILA on paikka, jonne kannattaa poiketa silloin, kun tuntuu, ettei mitään tapahdu. Siellä istuvat opiskelijat, nuoret taiteilijat ja runoilijat, pyrkivät valtiomiehet (tulevat), erilaisista yhteiskuntapiireistä lähtöisin olevat yrittäjät ja taiteelliset romaanit. Siellä ratkotaan yhteiskunnallisia ongelmia, talouspolitiikasta kinataan ja siellä näytetään selvittävän myös aviolliset kysymykset.



HANNU SALAMA nähdään Irma-rouvansa kanssa yhä harvemmin näissä ympyröissä. Kaukana ovat Hansan kuuluisat kekkerit, Hannu osallistuu nykyään keskusteluihin harkitsevana ja arvossapidettynä kirjailijana, jonka sanaa kuunnellaan.

OJAHARJUN JORMA sensijaan osallistuu. Hän on aina seuransa keskipisteenä joko Vanhalla tai Kosmoksessa. Syksyllä ilmestyy hänen runokirjansa, joka jo Vanhan seuraliireissä tunnetaan. Lefa Färding harrastaa ja mietiskelee salattuja maailmoita. Vanhalla häntä ei ole nähty, sillä hän on pistäytynyt ajatuksiinsa Sveitsiin. Uusi runokirja on tulossa.

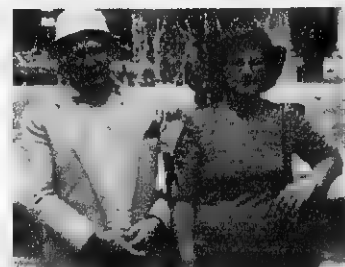
METTA MÄKINEN sensijaan näkyy. Laivanrakentaja, kuvanveistäjä ja taidemaalari samassa persoonassa. Hän osallistui hiljakkoin yhteisnäyttelyyn Helsingin Taiteilijain toimintakeskuksessa asettaen esille mm. veistoksia, jotka rohkeudessaan saivat miesten tunteet värisemään. Niin hän on itse asiasta kuultuna sanonut.

ULF QVIKSTRÖM, runoilija ja kääntäjä, on muuttanut pois kotiaan ja asuu nyt Matti Hakalan huoneistossa Pursimiehenkadulla aivan Jomppa Ojajarjun naapurina.



JUHANI HARRI, taiteilija, joka nykyään taidetaan tavallisissa piireissä tuntea parhaiten siitä, kun kerrotaan hänen olevan Pii Sarpavean seuralainen, on varovainen ja hienostunut. Harvoin hän istuu muiden kuin ystäviensä romaanien seurassa. Veijo Baltzar, kirjailija, näyttää olevan läheisin ystävä.

ANJA POUKKULA on niitä harvoja tyttöjä, joille nämä piirit antavat arvostusta. Toimittaja Poukkulan ajatuksia tosiaan kuunnellaan.



ERKKI VUORELA, runoilija, täyttää 60-vuotta ja sen kunniaksi julkaistaan kokoelma runoja. Syntymäpäivälahjaksi Vuorela odotelee tapaamista kuuluisien tähtien Sophia Lorenin ja Gina Lollobrigidan kanssa. Vuorelan italialainen tuttava, arvovaltainen professori Purificato, on luvannut järjestää kirjailija Vuorelalle haastattelutilaisuudet, mikäli diivat sattuvat olemaan suopeita ajatukselle.

LA CUMPARSITA Lempi Heinosen laulamana on tango, jota jäi kaipaamaan Helsingissä järjestetyssä Tangoillassa. Laulun toi maahan aikanaan Olavi Nyberg, joka silloin kuljeskeli Euroopanmatkoilla korvat avoimina. La Cumparsita miellytti Olavia ja hän toi sen silloiselle oppilaalleen (30—40-luvulla) Lempi Heinoselle, (tuolloin vielä Kekäläinen). Laulu oli oikea jymymenestys. Niinpä yksinkertaisesti ihmetyttää, ettei Lempiä näkynyt noissa tangon muistelujuhliissa.

KLAUS SALIN ja ORVOKKI SIPONEN olivat hekin aikanaan luomassa La Cumparsitan mainetta. Lauluhan kuului Serp'in kuulusaan "Vetoketju"-revyyseen. Orvokki ja Kluu tanssivat silloin tuota tangoa sellaisella tyyliä, että se todella vetosi katsojiin. Olisi varmasti vedonnut vieläkin. □



10
PÄIVÄN
ILMAINEN
KOKEILU

RAKEE RADIONAUKHURI MENEVÄÄN HINTAAN 449,50

SANYO

- Automaattinen kasetin pysäytys
- 11 transistoria
- Kaiutin 10 x 6,5 cm
- Huojunta 0,35 % R.M.S.
- Signaali-kohinasuhde 40 dB
- 2 antennia: Ferriittiantenni keskipitkille ja teleskooppiantenni ulalle
- Äänitason automaattinen säätö
- Verkkovirta- ja paristokäyttöinen
- 6 kpl 1,5 V paristoja ilmaiseksi

Kevyt, kätevä, tyylikäs. M 2410F on kaikkea tätä ja enemmänkin. Se toistaa puhtaasti ja vivah-teikkaasti keskipitkät ja ula-aallot. Kääntämällä vivun ääriasentoon saatte siitä kasettisoittimen, jolla voitte soittaa sekä valmiiksi äänitettyjä kasetteja, että äänittää itse joko mikrofonin välityksellä tai suoraan radiosta. Toimii sekä sähköllä että paristoilla. Paristot saatte laitteen mukana ilmaiseksi. Kevyestä rakenteestaan huolimatta siinä on harvinaisen puhdas äänentoisto. Kuunnelkaapa!

Pääsette samalla Fazerin Musiikkikerhon jäseneksi veloituksitta ja saatte vielä kaupan päälle kaksi valmiiksi äänitettyä C-kasettia aivan ilmaiseksi. Saatte valita ne pop- tai kotimaisen musiikin alueelta. Ette maksa penniäkään etukäteen ja Teillä on täysi palautusoikeus 10 päivän kuluessa. Maksu tapahtuu vasta koepäivien jälkeen, mikäli olette silloin laitteeseen täysin tyytyväinen. Käteishinta vain 449,50 (+ postikulut 6,—). Osamaksutapaa käytettäessä vain 61,— kuukausittain.

Lähetäkää minulle SANYO M 2410F -radionauhuri sekä ilmaiseksi lupaaanne kasetit 10 päivän palautusoikeudella.

☐ Käteisellä erikoishintaan 449,50 (+ postikulut 6,—).

Osamaksulla: 61,— (+ postikulut 6,—) suoritettava tavaraa vastaanottaessa ja sitten 7 x 61,— kuukausittain eli yhteensä 494,—. Osamaksutapaa käytettäessä tavara siirtyy ostajan omaisuudeksi vasta viimeisen osamaksuerän tultua suoritetuksi.

Haluan kasetit popmusiikin ☐ kotimaisen musiikin alalta ☐

Nimi

Osoite

Postitoimipalkka numeroineen

Allekirjoitus pakollinen: Synt. (alle 18-vuotiaalta holhoojan allekirjoitus)
HKL 70 Lupa 21 Hymy 1, 10.

Vastaanottaja
maksaa
postimaksun

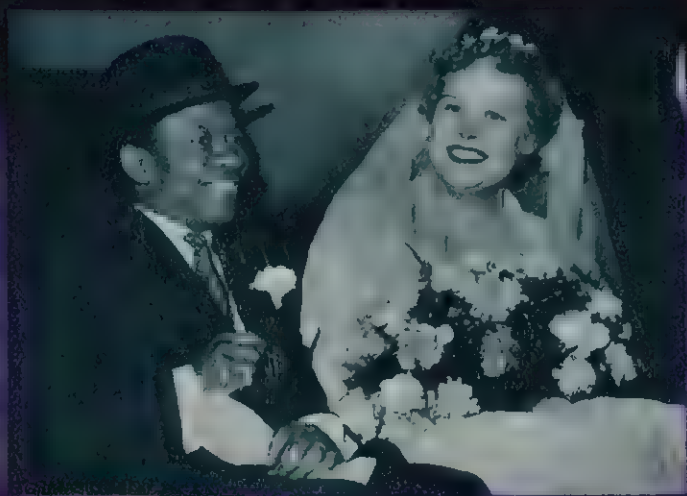
**FAZERIN
MUSIIKKIKERHO**
PL 16
00701 HELSINKI 70

JOKAISALLE TILAAJALLE
2 KASETTIA ILMAISEKSI





9. 1. 1954 solmitun avioliiton myötä tuli Sinikka Toivosesta koko kansan suosikkiprinsessa, jonka värikästä elämää seurattiin vuosikautia.



kuinka kiltti olikaan pikkuneiti Ankrah?

Teksti:
SIRPA NIEMI
Kuvat:
RISTO PORKO, KUVA-VEIKOT

Lukijat muistanevat vielä nokialaisen pankkineidin Sinikka Toivosen, joka 50-luvun alussa herätti valtavaa huomiota suostuessaan vaimoksi ghanalaiselle prinssille, Ardaye Ankrahille. 17-vuotiaan prinsessa Ankrahin vaiheita seurattiin tarkasti. Muutto Lontooseen, lasten syntymät, oikeudessa puitu erojupakka, johon liittyi valkoista orjakauppaa ja vieraita naisia, Sinikan suhteet toisiin miehiin ja lopuksi sopu ja muutto Ghanaan, paluu takaisin Lontooseen, jossa lapset Amanua Korkar Katariina ja Nii Kpakpo Oti Tapio kävivät koulunsa loppuun. Sinikka Ankrah oli eräs kaikkien aikojen suosituimpia vedenneitoja Linnanmäellä ja tänä kesänä saapui äitinsä uraa jatkamaan 18-vuotias Katariina. Ensimmäistä kertaa Katariina pääsi pois äitinsä valvovien silmien alta ja Helsingissä vietetty kesä oli rajumpi kuin mitä tähän asti on haluttu kertoa.

Katariina on ylioppilas ja hänen kerrotaan olevan kiinnostunut lainlukemisesta. Lontoossa vietetty aika on kulunut Katariinan omien sanojen mukaan suhteellisen rauhallisesti, äiti Sinikka on ollut hyvin tarkka tyttärensä kasvatuksen ja menemisen suhteen.

Katariina saapui Suomeen ystävättärensä Christinen ja veljensä Tapion kanssa ja näyttävä kolmikko sai heti runsaasti ystäviä. Vedenneitohallin villikoiksi luonnehtivat työtoverit Katariinaa ja Christineä. Samoin tyttöjä keuhuttiin kilvan näiden reilueudesta ja mukavuudesta.

Tyttöjen maahankutsuja rouva Johanna Seiterä sanoi myös, että tytöt olivat harvinaisen mukavia ja tyylikkäitä. Tosin rouva Seiterä myönsi, että Katariina saattoi joskus riehaantua ystävättärensä kanssa, mutta mitä ihmeellistä siinä on, riehaantuvathan suomalaisetkin nuoret, mikseivät sitten nämä tytöt.

Kuitenkin ne henkilöt, jotka

KÄÄNNÄ

LUOTETTAVA!



SMART 225

**Tasaisen
tukevaa tupakkaa**

pikkuneiti

seurasivat tyttöjen touhuja Helsingissä ovat hieman eri mieltä näiden väitetyistä kiltteydestä.

Katariina asui Fleminginkadulla sijaitsevassa yksiosassa, ja jo muuttaman päivän jälkeen naapurit olivat täysin kyllästyneitä tyttöjen touhuun. Levyt soivat yökaupalla ja vieraiden liikkuminen rapussa häiritsti.

Toisaalta tämä on ymmärrettävää, sillä tyttöjen työ päättyi klo 23.00 ja vasta tämän jälkeen he saattoivat viettää vapaa-aikaa ystäviensä seurassa ja nämä illanvietot venyivät helposti aamuhetkiin asti.

Helsingin suosituimmat diskot olivat tyttöjen kantapaikkoja, aluksi Adlon ja sen jälkeen Helsinki-club, josta tytöt löysivät ystäviä, joiden rajuissa kotihipoissa he usein vierailivat.

Helsingin Korkeavuorenkadulla sijaitsee eräs suosituimmista jatko-paikoista. Isännöyttä hoitavat Mike Rasmussen ja Mikko Pimiä ja varsin usein tässä poikamiesboksissa pidetään jatkoja klo 04.00 jälkeen, jolloin diskot sulkevat ovensa.

Katariinan juomatavoista on kerrottu, että hän ei koske alkoholiin lainkaan ja minullekin hän kertoi ottavansa vain harvoin muuttaman oluen. Siinä kaikki. Kuitenkin näissä hipoissa Katariina oli muuttaman kerran siinä kunnossa, että häntä jouduttiin hoivaamaan kylpyhuoneessa pahoinvoinnin takia.

Tässä ei liene mitään ihmeellistä, näinhän tapahtuu monien muidenkin kohdalla, mutta Katariinan kohdalla asia haluttiin pitää visusti salassa. Eihän toki prinsessa Katariina noin käyttäydy.

Eräistä toisista hipoista taas kerrottiin Katariinan pulahtaneen uima-altaaseen vaatteet päällä, vahingossako, olihan Katariina Linnanmäellä tottunut pulahtamaan veteen pikkuisissa bikineissään.

Kaiken kaikkiaan tyttöjen touhuissa löytyi niin paljon oikuttelua ja vauhtia, että on turhaa väittää heitä miksikään pulmusiksi.

Ehkäpä tyttöjen seikkailuja haluttiin salata Sinikka Ankrain vuoksi, joka oli ollut kovasti huolissaan, kuinka hänen tyttärensä suhtaututtaisiin Suomessa ja joutuisiko Katariina samalla lailla yleisön arvostelun kohteeksi kuin hän itse aikoinen, lähes 20 vuotta sitten.

Sinikkahan kertoi hyvinkin avoimesti avioliitostaan, sen intiimistä puolesta, omista miessuhteistaan ja vilkkaasta elämästään.

Katariina kertoi, että hän oli käynyt äitinsä kanssa hyvin pitkät keskustelut siitä, kuinka hänen tulisi Suomessa käyttäytyä. Lontoossa Katariinan oli ehkä vaikeata elää samalla lailla kuin muiden nuorten, mutta Helsingissä koitti vapaus ja sen mukana pikku seikkailut, jotka tytön erilaisen temperamentin takia ehkä joskus tuntuivat liiankin raisuilta. □

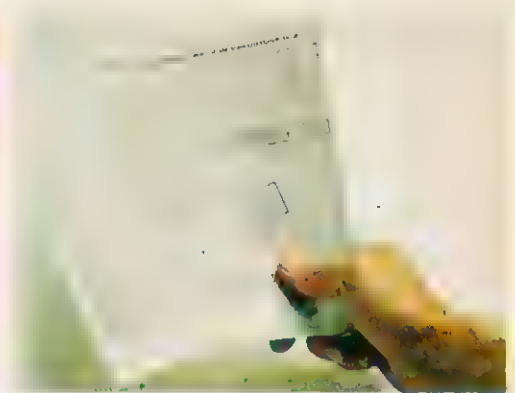


osta

Saat maailman kaikkien aikojen suosituimman auton, josta on olemassa jo noin 17.000.000 hyvää esimerkkiä. Hinta alk. 14.480,—.

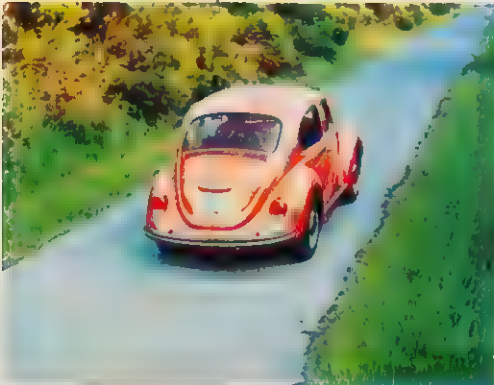


ja aja

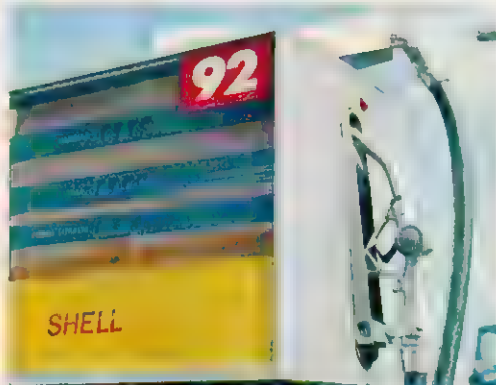


ja säästä

Jo vakuutusmaksuissa. Kuplan autovahinkovakuutus (ns. kasko) kuuluu erittäin huokeaan maksuluokkaan — se siis kannattaa ottaa kaiken varalle.



ja aja

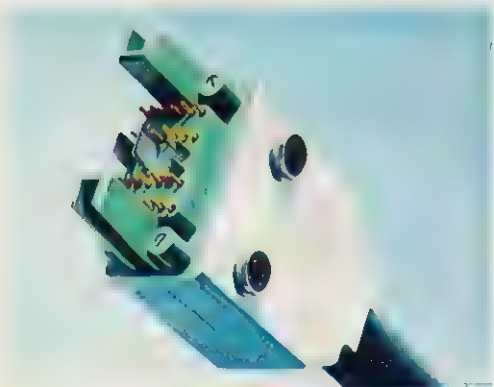


ja säästä

Kupla käy huomattavasti huokeammalla, ympäristöystävällisellä 92 oktaanin talousbensinillä — kuten kokonaistaloudelliselle autolle sopiikin.



ja aja



ja säästä

VW-huolto diagnosoineen on edullinen ja se tehdään 10.000 km:n/6 kk:n takuulla hyvin 99:ssä VW-huoltopisteessä ympäri Suomea.

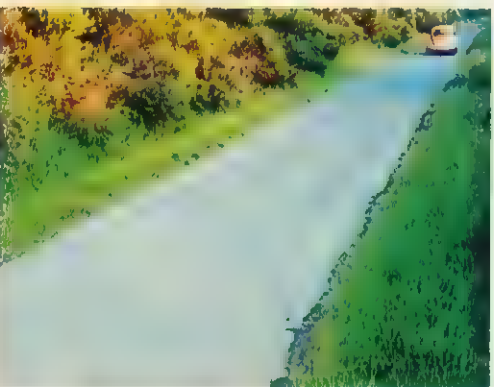


ja aja



ja säästä

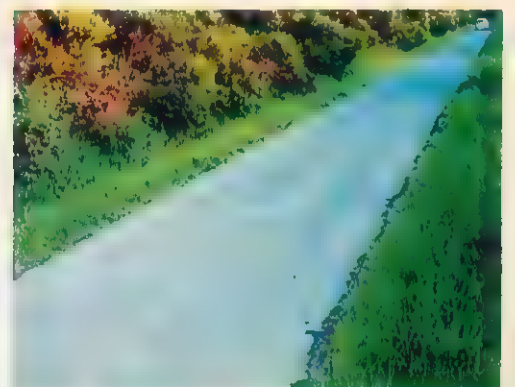
VW-varaosat ovat edullisia, VW-vaihto-osat vielä edullisempia — 10.000 km:n/6 kk:n takuulla nekin.



ja aja

**Kunpa
kaikki tässä
maailmassa
pelaisi
yhtä hyvin
kuin Kupla.**

Juuri kokonaistaloudellisuutensa ansiosta Kupla on saanut lempinimen Talouskone. Ja samasta syystä Kuplan omistaja voi aikanaan hankkia myös muita tarvitsemiaan talouskoneita.



ja aja





JÖRN DONNER Marina Maria

JATKOROMAANI 10 OSA

Marina otti lentokentällä lämpimän pasteijan ja lasin maitoa.

Hän tiesi, että nykyisin lentokoneissa tarjottiin vain kylmiä kinkunviipaleita ja väljähtänyttä kahvia. Mitä nopeammin lentokoneet lensivät, sitä enemmän ne muistuttivat linja-autoa, joka oli lähtenyt kotikylästä kauan sitten.

Marina oli ollut lyhyen ajan toimesta eräässä matkatoimistossa. Mutta palkka oli huono, hän ei viihtynyt tiskin takana ja hän antoi varsin usein virheellisiä junien ja lentokoneiden lähtöaikoja. Tämä oli vienyt huomattaviin vahingonkorvauksiin huolimatta siitä, ettei matkatoimisto ollut muodollisesti vastuussa, mutta he halusivat välttää skandaalia. Marina sai kuukauden palkan ja todistuksen, jonka

hän hävitti heti. Hän ei tiennyt, miksi numerot vaihtoivat paikkaa hänen tajunnassaan. Joś lentokoneen oli määrä lähteä kello 18.10, hän ilmoitti asiakkaalle, että se lähti 10.18.

Tämän koneen piti lähteä kello 18.10, mutta se ei lähtenyt kello 18.10. Kukaan ei saanut potkuja siitä. Oli kysymys teknisestä tarkistuksesta, myöhästyneestä yhteyslennosta, sumuisesta säästä tai jostain muusta, mitä Marina ei jaksanut kuunnella. Oli kuitenkin hyvin epätavallista, että myöhästymisen syy ilmoitettiin. Lentomatkustajat olivat tottuneet siihen, että koneet myöhästelivät.

Kun Marina nousi koneeseen kello seitsemän, Sirkka seisoi koneen ovella ja tervehti matkustajia.

— Menikö hyvin? Marina sanoi nähdessään Sirkkan, mutta Sirkka oli ehkä hänenkin likinäköinen, eikä reagoinut.

Marinalla ei ollut aikaa saada Sirkkaa tunnistamaan itseään, matkustajat tunkivat jo takaa. Sitä paitsi hän ei halunnut tietää, kumka monta venäjän sanaa Sirkka oli oppinut. Matkan aikana Sirkka meni muutaman kerran ohri, mutta Marina ei kysynyt mitään, ei ottanut liioin vastaan tarjotinta, jolla kylmä, kinkunpala tarjottiin. Hän halusi ajatella.

Samana päivänä kun hän lähti, äiti oli soittanut. Isältä oli tullut kortti, tyypillistä, ettei hän kirjoittanut kuluneista 19 vuodesta huolimatta kirjettä. Hän oli Afrikassa, turisteja kuljettavan kalastusaluksen päällikkönä Dar-es-Salaamissa. Hän oli varoissaan ja kysyi, olisiko siinä mitään ideaa, että hän tulisi käymään. Se muuttaisi ehkä heidän elämänsä.

Hän oli lisännyt jälkirjoituksena menneensä uusiin namsiin. Siis kaksinnaiminen. Äiti mietti, montako lasta hän oli saanut ja minkä värisiä ne olivat.

Ihönväri. Ehkä Marinan lapsen pitäisi olla keltainen tai musta? Siinä tapauksessa kaikki Pohjolan asukkaat jäivät kuvasta ja silloin piti aloittaa aivan alusta.

Kukaan ei ollut vastassa häntä, kun hän meni tullin läpi. Marinalle oli sattunut usein, että Pertti oli vaihtanut hotellia. Siksi hän istui penkille ja ryhtyi lukemaan tanskalaista naistenlehteä. Joka maassa oli omat kansikuvahenkilönsä, mutta muissa pohjoismaissa heitä oli helpompi löytää kuin Suomessa, koska muualla oli kuninkaalliset käytettävissä. Kuitenkin artikkelit olivat oudon samanlaisia. Marina lukikin horoskoopin saadakseen vihjeen seuraavista kahdesta vuorokaudesta. Horoskoopit houkuttelivat aina jollakin uudella,

joka odotti kulman takana, vieras mies tai nainen, käänne ja toivomus, kuin veikkaustoimisto kertomassa onnekkaan voittajan rikkaudesta.

Marinalla ei ollut mitään sitä vastaan, että hän istui yksin ja odotti. Siksi hän hämmästyi, että kokonainen tunti oli kulunut, kun mies tuli puolijuoksua ja pyysi anteeksi puhuen kokouksesta, liikenneruuhkasta ja odottamattomasta puhelinsoitosta, jotka kaikki olivat ilmeisesti sattuneet samalla hetkellä.

— Sinulla taitaa olla joku ruuvi irti, Marina sanoi taksissa.

Marina arvioi huonosta laskupäästäään huolimatta Pertin itseensä tekemien sijoitusten määrän vähintään 15 000 markaksi, jättämällä huomiotta katkaistut sukset Cransissa, Pertin rikkomat puhelimet ja Lontoon Cityssä saatu ylinopeussakko. Joko Pertillä on huono omatunto rahojensa takia, Marina ajatteli, tai sitten hänellä ei ole minkäänlaista suhdetta rahoihin. Jälkimmäinen oli ehkä oikea vaihtoehto, koska liiketoimet, joiden parissa hän työskenteli, sivusivat miljoonia markkoja ja Marina taas joitakin satsasia.

Hän oli todella onnistunut saamaan huoneen kahdennestakymmenennestä kerroksesta kuten oli luvannut. Hän oli ostanut kehäkukkia, koska hän tiesi, että Marina piti niistä. Kylpyammeen reunalla oli pullo juuri sitä kylpyöljyä, jota Marina mieluummin käytti. Mutta kaikkein parasta oli, että Pertti oli ostanut hänen suosikkiviskiansa, J&B:tä, magnumpullon, jonka hän oli pannut television päälle.

— Mitä tämä kaikki huomaavaisuus ja ystävällisyys tarkoittaa? Marina sanoi, kun he istuivat kylpyammeessa.

— Ei mitään, kuinka niin? Minä vain ajattelin, että sinulla olisi hyvä olla.

— Yleensä sinä aina unohdat.

— Eikö se ollut hyvä, että muistin tällä kertaa.

— Sinulla on jotain mielessä. Kerro nyt. Muuten minä lähen kotiin.

— Asia on niin, että, Pertti sanoi ja keskeytti. Hän laski viskilasin kädestään, painoi päänsä vaahtokylpyyn ja suuteli Marinan vatsaa. — Asia on niin, että minä olen pettänyt sinua.

— Mitä sinä tarkoitat? En minä ole koskaan pyytänyt, että sinä olisit sillä tavalla uskollinen paitsi silloin kun me olemme yhdessä.

— En minä ole ruumiillisesti sinua pettänyt. Minä olen pettänyt sinua ajatuksissani.

— Tarkoitatko unelmissa?

— Tarkoitan, minä olen alkanut uneksia, että olen naimisissa.

— Sepä hauskaa. Ja kuka on se valittu?

— Mitä sinä tarkoitat?

Pertti oli loukkaantunut Marinan rauhallisuudesta.

— Etkö sinä muista, että sinä olet kerran selittänyt, millainen sinun naisesi pitää olla? Hiltonissa New Yorkissa, kun me pysyimme koko illan huoneessa sen takia etteivät sinun housusi tulleet ollenkaan takaisin, kun sinä olit lähettänyt ne prässättäväksi. Sinä sanoit, ettei sinusta tule vaimoa, sinä olet vain rakastajatar. Se oli minusta hyvä. En minä halua sinun vaimoksesi.

— Mistä sinä sen tiedät? Et sinä voi sanoa noin.

— Kyllä voin. Nyt nousestaan pois.

— Pois?

— Niin, pois.

Marina oli hyvin päättäväinen. Hän pesi heidät molemmat vaahdosta, huuhteli heidät suihkulla ja kuivasi Pertin. Pertti katsoi häntä odottavasti, hän näpäytti Pertin penistä, kun mies alkoi käydä liian odottavaksi.

Sitten Marina vei hänet kuin kiltin lapsen ikkunan ja kevään tuoksun luo, lentokoneita laskeutui ja nousi, autojen valot olivat pitkiä kiiltomatoja kaduilla.

— Sinä olet liian pitkä ja iso, Marina sanoi.

— Ei, mies sanoi.

— Sinä tahdot yliotteen. Minua sinä et voita sillä tavalla.

— Emmekö me sovi hyvin

yhteen sängyssä?

— Et sinä ole ainoa.

— Niin mutta emmekö me sovi hyvin yhteen?

— Kyllä, mutta sinä olet kummallinen. Minä ajattelen, että mitä sinä olet tehnyt niillä kaikilla kuvilla, joita sinä olet ottanut meistä.

— Se oli vain yksi ajatus.

— Vai ajatus. Jos sinä myyt niitä. Ja kaikki ne kummat alusvaatteet, joita sinä olet ostanut minulle. Ja hieromakoneet. Sinä ja sinun leikkisi.

— Haha.

— Haha itsellesi. Kuinka ihmisen voi olla pankkimies ja tuollainen törkymöykky?

— Minä en tiennytäkään, että sinä olet niin ahdasmielinen.

— En minä ole ahdasmielinen. Mutta sinä kuule haluat, että sinulla on yhdessä paikassa rakastajatar ja toisessa paikassa vaimo. Joskus minä en tosiaankaan pidä miehistä.

— Et sen takia, että sinä olet samanlainen kuin me.

— Kuinka niin?

— Sinä haluat, että sinulla on kaksi elämää, tai kolme tai enemmän.

— Minä haluan, että minulla on yksi elämä, yksi lapsi ja voin olla uskollinen kuolemaan asti. Siihen sinä et pysty. Sinä olet liikaa matkoilla, sinä olet syntynyt väärän tähtikuvion merkeissä ja sitten sinä olet liian vanha.

— Vuoteessa?

— Et vuoteessa. Minulla on

nälkä.

— Niin minullakin. Emmekö me kuitenkin voisi ensin ...

— Emmee, ensin me syömmme.

He söivät Kong Frederikissä täydellisen sopusoinnun vallitessa. Pertti oli tilannut pöydän, paikka oli kuin nuijalla lyötynä ja Marina vaipui onnelliseen raukeuteen nauttien tanskalaisesta sillistä ja Jensenin snapseista. Vain Pertin kanssa ja vieraalla maaperällä hän osasi humaltua kungolla, mutta kauniisti, samassa tahdissa kuin Pertti niin että uni ja purkautuminen tulivat samalla hetkellä, uusi nälkä ja taas uusi nälkä samassa silmänräpäyksessä.

Marina olisi antanut Pertille mielellään neuvoja uutta elämää varten.

— Sinun tuleva vaimosi, tietääkö hän, millainen sinä olet?

— Kyllä kai. Mutta hän ei tiedä, että me menemme naimisiin. Sitä paitsi hän on vielä naimisissa toisen kanssa eikä ole muuttanut pois miehensä luota.

— Sama minulla. Lapseni isä ei tiedä vielä asiasta. Sitä paitsi minusta tuntuu että hän ei pidä minusta.

— Tukalaa. Meidän täytyy suunnitella yhdessä, skool. Mitä sinä nyt söisit?

— Sinä saat tilata. Onko sinulla vielä rahaa niihin messinkisiin kynttilänjalkoihin, jotka minun täytyy ostaa huomenna?

— Minun ongelmani on se, että

KÄÄNNÄ



famillen

SYYSUUTUUDET nyt tarjoushintaan!



Uusi miellyttävän pehmeä pohjarakenne peruukkeissa. Maailman johtavat asiantuntijat muotoilevat peruukit. Ei rullausta pesun jälkeen. KANE-KALON keinokuitua.

LIZA N:o 23

Jakautuva muokkasiinä on mukavasti käytettävä ja kausta sivuilla tai keskellä. missä vain haluatte, koska peruukissa on aito "nahkapohja" edessä. Viimeisimpiä uutuusia. Pituus n. 18 cm. HINTA VAIN 63 MK.

N:o 23



N:o 24



BELINDA N:o 24

Edestä ylöspäin kaartuva peruukki. Ilmevä ja kevyt, vain 90 g. Ajalon ja monikäyttöinen malli. Sopii kalenkaisille. Hiusten pituus n. 12 cm. HINTA VAIN 39 MK.

ANGELICA N:o 19 B

Angelica peruukki on uudella pohjarakenteella varustettu Angelika peruukin "sisko". Se on monikäyttöinen peruukkimallin viimeisimpiä uutuusia. Noudattava peruukki. Pituus n. 30 cm. HINTA VAIN 55 MK.

N:o 19 B



N:o 25



MARYANNE N:o 25

Pitkä, mutta kevyt, vain 115 g painava peruukki. Siinä ilmenee peruukiasiantuntijoiden mestarillinen jälki. Luonnollisesti kaareutuvat hiukset tekevät peruukista todella kauniin. Hiusten pituus n. 33 cm. HINTA VAIN 55 MK.

Voitte aina asioida myös myymälöis-



sämme:
Helsinki,
Uudenmaankatu 2,
puh. 179990.
Mikkeli,
Savilahdenkatu 18, puh.
955-10877.

**TAKAAMME 10 VRK.
VAIHTO- JA
PALAUTUSOIKEUDEN.**

Jos peruukki ei teitä miellytä voitte vaihtaa sen toiseen tai palauttaa, jolloin saatte rahanne takaisin.

LIITTAKAA HIUSSUORTUVA VÄRIMALLIKSI.

Tilauskuponki: Famille, Box 464, 00101 Helsinki 10. Puh. 955-10877 tai 90-179990.

Lähetäkää minulle pikimmiten ohaisen hiussuortuvan värinen, ja niminen, n:o peruukki. Ellen ole täysin tyytyväinen peruukkiin voim vaihtaa tai palauttaa sen. Palauttaessani saan rahani takaisin.

NIMI
OSOITE
POSTITOIMIPAIKAN NUMERO
POSTITOIMIPAIKKA
Postita jo tänään • Hiussuortuva malliksi!

minulla on liikaa rahaa.

— Voit sinä antaa minulle vähän.

— Sinä et ota.

— En.

Pertti ehdotti, että he kävisivät live showssa, hän oli kuullut huhua, että viranomaiset sulkisivat ne! Marinaa ei kiinnostanut, mutta hän oli valmis tulemaan, jos Pertti haluaisi, tänä iltana. Hän oli pettynyt siitä, että valot sammutettiin, kun joku purkautui. Yleisöä oli vähän ja se vaikutti täysin pitkästyneeltä. Katsomossa istui jokunen turisti ja kööpenhaminalainen, jotka yrittivät peittää mielenkiinnon puutteensa tai mielenkiintonsa. Pertti tinki pääsylipun hinnasta, koska kello oli paljon, ja Marina ajatteli, että talousmiehen luonteeseen varmaan kuului, että hän onnistui aina tinkimään.

Pertti säästi siinä 30 Tanskan kruunua, mutta päivällinen oli maksanut 350.

Kun Marina lähti maasta sunnuntaina illalla hänellä oli muovikassissa juuston ja J&B -pullon loppujen kanssa kynttilänjalat. Kynttilänjalat olivat kuin kivettynyt mutta miellyttävä muisto hänen voimakkaasta, jäntevästä peniksestään, kun se oli parhaimmillaan, perjantain ja lauantain välisenä yönä, lauantaina aamulla aamiaisen jälkeen, lauantaina lounaan jälkeen, lauantain ja sunnuntain välisenä yönä, sunnuntaina aamupäivällä kirkonkellojen kuuluttaessa harrasta ja pyhää tunnetta.

Pertti oli ihanin maatessaan hänen sisässään vailla sijoitussuunnitelmia ja kuumuutta. Hänellä ei ollut ollut ajatustakaan vietellä Marinaa muuten kuin aivan tavallisesti, mutta jokainen kerta tuntui ensimmäiseltä kerralta, ja heidän kummankin ilonsa oli yhtä suuri.

Siksi hän tunsu olevansa lamassa ja pyörällä päästään laskeutuessaan Helsinkiin. Tulli kysyi kynttilänjalakojen hintaa ja tarkasti viskipullon ettei siinä ollut luvattoman paljon ainetta.

Marina sanoi, että kynttilänjalat olivat lahja ja ettei hän tiennyt niiden arvoa mutta kyllä ne olivat varmasti hyvin arvokkaat, ainakin hänelle henkilökohtaisesti.

Hän näki jo silmissään kynttilät palamassa, Pertin muistona. Mutta hän ei ollut aivan varma siitä, vaikka Pertti tulisi, kun kynttilät olisivat palaneet loppuun.

Marina ei nukkunutkaan aamulla, vaan meni konttoriin heti aukeamisaikaan ja sai heti puhelinsoiton, joka yllätti hänet.

Soittaja oli naisen ääni tunnetusta naistenlehdessä. Hän olisi halunnut haastatella Marinaa tämän

työstä. Marina ei tiennyt, mistä lehti oli saanut hänen nimensä. Hän oli niin hämmästynyt, että vastasi myöntävästi, he voisivat tavata illalla.

Mutta lehti halusi myös kuvan hänestä konttorissa. Marina jätti äänen odottamaan ja meni konsuli Aken luokse, joka istui vajonneena kirjepinoon ja oli sitä mieltä, että se olisi vain hyvää mainosta.

Hän istui kirjoittamassa, kun he tulivat, kolmissakymmenissä oleva nainen, sukkulan muotoinen vartalo, samanlaiset silmälasit kuin Marinalla, tehokas, puhelias ja nokkava, sekä miespuolinen valokuvaaja, jonka mielestä Marinan ympäristö oli liian yksitoikkoinen. Eikö ollut mitään muuta paikkaa, jossa kuvan olisi voinut ottaa?

Sellaista paikkaa ei ollut.

Marinalla oli kiire, hän ehdotti valokuvaajalle, että tämä ottaisi tarvitsemansa kuvat samalla kun hän teki työtä. Mutta valaistus ei sopinut, hänen pöytänsä ei sopinut, kiinnostavaa kulmaa ei löytynyt.

Tämän keskustelun jatkuessa toimittaja istui nurkassa ainoalla

vapaalla tuolilla ja poltti tupakkaa. Marina ei pitänyt siitä, koska konttorissa oli ilmastointilaitteet, mikä tarkoitti, ettei ikkunoita oikeastaan saanut avata, että talvella oli aivan liian lämmintä ja kuivaa ja kesällä liian lämmintä ja kosteaa. Raikas ilma, jonka oli määrä virrata sisään, tuntui sekoittuvan ruoan käryyn ja lemmehtyneen kahvin hajuun. Tämä uusi edistynyt tekniikka oli otettu käyttöön kaikissa uusissa toimistorakennuksissa ja Marina oli sen vuoksi kieltänyt tupakanpolton huoneessaan lukuun ottamatta niitä kertoja, kun konsuli Kalle tuli sisään sikari suussa. Mutta sikarin haju oli parempi kuin savukkeen.

Valokuvaaja pyysi lasillista vettä, hän sanoi olevansa huonossa vedossa sekä krapulassa.

Marina sanoi, että WC:stä sai vettä.

Jonkin hetken hedelmättömästi mietittyään valokuvaaja istui pöydälle ja huokasi.

— Ei tule kuvia.

— Sehän on ikävää, Marina sanoi.

— Mutta me tarvitsemme hyviä kuvia. Täällä ei tapahdu mitään.

— Ottakaa joku toinen, Marina sanoi.

— Emme me sitä tarkoita, toimittaja sanoi ja toi valokuvaajalle muovimukia. Hän vain tarkoittaa, ettei tässä huoneessa ole hyviä kuvakulmia. Etkö sinä voisit istua pöydälle ja ikään kuin kiskotella niin että me saisimme vähän toimintaa ja vähän seksiä.

— Minä en tapaa istua pöydällä.

— Kai sinä voit kuvaa varten tehdä sen?

Marina istui kirjoituskoneen ääressä, valokuvaaja joi vettä ja ahtautui sitten penseään huoneen nurkkaan.

— Täällä voisi keksiä vaikka mitä, toimittaja sanoi.

— Vai niin, Marina sanoi.

— Minä otan sitten vain lähikuvia, valokuvaaja sanoi ja siirtyi lähemmäs Marinaa. Hänellä oli samanlainen automaattikamera, jota urheilukuvaajat käyttävät, se surisi ja rapsahteli Marinan kirjoittaessa.

Kun valokuvaaja katsoi olevansa valmis, hän huokasi taas ja kysyi, voisivatko he ottaa yhden kuvan ulkona. Marina sanoi, ettei hän mennyt ulos työaikana.

— Ei kai se niin tarkkaa ole, toimittaja sanoi.

Marina lupasi raskain sydämin tulla illalla. Ennen tätä tapaamista hän palasi keskeytyneeseen työhönsä Harrin kanssa.

Harri oli nyt siinä pisteessä, että hänen hermonsa alkoivat pettää. Hän pakotti Marinan makaamaan välillä aivan liikkumattomana, sitten hän murahteli ja oli hyvin tyytyväinen, ehdotti että Marina auttaisi häntä läsnäolollaan ja henkiselällä inspiraatiolla silloinkin kun hän ei tarvinnut Marinaa mallina.

— Vaimosi ei siis tule takaisin?

— En uskoisi.

Marinasta oli sopiva hetki ottaa rahakysymys esiin.

— Tällä hetkellä minulla ei ole yhtään, mutta tulee. Saat minulta vekselin, viet sen yhteen pankin sivukonttoriin, jonka johtajan minä tunnen, ne diskontoivat vekselin ja sinä saat rahat.

Mutta kun Marina lähti, Harri ei antanut mitään vekseliä.

Toimittaja oli asettautunut erään keskustan kapakan kabinettiin. Hän istui edessään lasi ja pieni nauhuri, kun Marina tuli. Oli yksinkertaisempaa käyttää nauhuria, siinä pääsi muistiinpanoista. Toimittaja joi gin and tonicia, Marina otti samaa.

— Minkä takia sinä oikeastaan olet tyyppillisessä naisen ammatissa? toimittaja sanoi, kun miespuolinen tarjoilija oli mennyt. Hän

KÄÄNNÄ



Marina Maria

levitti suurellesesti ruokalistan Marinan eteen.

— Minulla on sellainen tunne, etten minä olisi sopinut maanviljelijäksi, Marina sanoi.

— Ei maanviljelijäksi, sehän on vanhanaikaista ja koneet hoitavat kohta kaiken, mutta eikö sinulla ole ollut koskaan halua sellaiseen ammattiin, joka poikkeaisi jollain tavalla naisen roolista. Sinä palvelit miehiä, sinun johtajasi ovat miehiä.

— Johtaja johtajana ei merkitse mitään. Naiset ovat usein huonompia johtajia kuin miehet, heidän mielialansa heittelee ja he ovat epäoikeudenmukaisia alaisilleen. Minä tiedän, minä olen ollut työssä yhdessä baarissa, jonka omistaja oli nainen. Palkka on palkka ja raha ei haise.

— Eihän palkka koko maailma ole. Ja mitä palkkaan tulee, niin meillä naisilla palkka on huonompi. Onko se sinusta oikeudenmukaista?

— Minä en haluaisi vaihtaa työtä johtajani kanssa.

— Mutta hänen määrää, mitä sinä saat palkkaa.

— Kamreeri sen määrää.

— Mutta hänkin on mies.

— Myös varaston kaverit ovat meillä miehiä. Heillä on huonompi palkka kuin minulla.

— Niin niin, toimittaja sanoi ja joi. Hän ei ollut pannut vielä nauhuria päälle mutta ajatteli, että hänen pitäisi tehdä se. Kun tarjoilija tuli, Marina tilasi munakkaan, toimittaja tilasi drinkit.

— Niin niin, tämä tarjoilija on poikkeus ja varastomiehet ovat poikkeuksia, mutta sääntö on se, että me olemme sorrettuja eivätkä he. Mutta meidän pitää ottaa asiat järjestyksessä niin että pääsemme jutun alusta loppuun. Meidän artikkelisarjamme tahtoo tutkia naisen asemaa yhteiskunnassa, me tahdomme osoittaa, että mikään ei ole oikeastaan muuttunut ja että naiset tyytyvät vieläkin mieheen, kotiin ja lapsiin.

— Naiset eivät ole niin yritteliäisiä kuin miehet, Marina sanoi. — He eivät halua kilpailla.

— Mitä? Mitä sinä tarkoitat. Emme me tätä voi käyttää.

— Mitä te ette voi käyttää? Useimmat minun tuntemani naiset valittavat kohtaloaan mutta eivät tee työtä niin kovasti kuin miehet. Minä esimerkiksi saisin paljon paremman palkan, mutta minä olen valittavasti aika tyytyväinen nykyiseen olotilaani.

— Tarkoitatko sinä, että sinä olet tyytyväinen ja hyvillä mielin ja pidät yhteiskuntaa oikeudenmukaisena ja olet sitä mieltä, että naiset saavat minkä ansaitsevatkin?

— Sinä sen sanoit.

— Mutta sehän on taantumuksellista.

— Voi olla. En minä tiedä. Miehistä ja naisista puhutaan lii-
kaa, pitäisi puhua köyhistä ja rikkaista ja pinnareista ja kunniallisista ihmisistä. Toiset ovat yritteliämpiä kuin toiset. Ja ajattele valtiota, se on työnantajana usein pirullisempi kuin yksityiset.

— Sinä et voi tarkoittaa mitä sinä sanot. Etkö sinä ymmärrä, että jos sinä sanot noin, sinä tuet naisten orjuuttamista. Sinä et saavuta koskaan vapautta.

— Minä olen vapaa.

— Jaa että vapaa! Toimittaja sylkäisi nämä sanat suustaan samalla kun sylkäisi suustaan sitruunankappaleen, joka seurasi gin and tonicia.

— Minä voin tehdä niin kuin haluan, minulla ei ole vaikeuksia miesten kanssa.

— Töissä ja vuoteessa?

— Niin kuin haluat. Kukaan ei ole pakottanut minua tekemään mitään mitä minä en itse halua. Minulla ei ole asevelvollisuutta. Miehet yrittävät olla mukavia ja kohteliaita.

— Mutta se johtuu vain siitä, että sinä olet nuori ja kaunis. Se on vain sitä, että miehet haluavat vaistomaisesti sänkyyn sinun kanssasi.

— Vaistomaisesti? Marina sanoi.

Syntyi outo hiljaisuus.

— He näkevät sinut huorana, toimittaja sanoi sitten. — Tarkoitat siis esineenä, jolla voi käydä kauppaa. Ne haluavat, että sinä olet tyhmä ja menet sänkyyn niiden kanssa.

— Minä haluankin mennä sänkyyn joittenkin kanssa.

— Ymmärrän. Mutta sehän on yksityistä. Yhteiskunnallisesti sinä olet orja ja vuosien kuluessa se tulee aina vain pahemmaksi, kun äkkiä käy niin, ettei kukaan mies näe sinua huorana eikä halua mennä sänkyyn sinun kanssasi.

— Siihen on pitkä aika. Minä ehdin muuttua. Minä voin ruveta sitten mieheksi, yhtä ikäväksi kuin monet miehet ovat.

— Sinulle kai miehet ovat tärkeämpiä kuin naiset.

— Yhtä tärkeitä. Minä en halua olla mies. Minä haluan olla nainen.

— Mikä sinulle on naisena olemisessa niin tärkeää?

— Sukupuoli. Me olemme erilaisia. Minä en tappele enää miesten kanssa, sillä minä tiedän, että he ovat voimakkaampia. Minä en yleensä yritä juosta kilpaa heidän kanssaan, sillä he ovat nopeampia. Miesten 800 metrin juoksun maailmanennätys on viisitoista sekuntia nopeampi kuin naisten.

— Miehet eivät ole sen kestävämpiä kuin naiset.

— Kuinka niin? Minä sanoin, että miehet ovat voimakkaampia.

— Kuule ei, toimittaja huokasi taas ja tuijotti epäluuloisesti tyhjää lasiaan. Tiedätkö mitä? Me emme voi painaa tätä.

— Etkö?

Marina luki joskus sitä lehteä, johon toimittaja kirjoitti. Siinä oli värikkäitä kodinsisustusohjeita ja hyviä reseptejä, lääkäripalstoja ja horoskooppeja. Mutta pääosiltaan lehti oli täynnä artikkeleita ihmisistä, jotka olivat jo tunnettuja, juoruja partyistä ja kuvareportaaseja juhlista. Tunnettujen ihmisten piiri oli niin pieni, että kaikki viikkolehdet olivat samalla apajalla, käyttivät samoja juoruja, samoja rakkaustarinoita ja kumikasvoja.

— Sinä vastaat täydellisesti sitä klišeitä naisesta, jota minun lehteni yrittää luoda, toimittaja sanoi, — Aivan täsmälleen.

— Ei kai nyt kuitenkaan, Marina sanoi ja vaikeni.

Sitten he istuivat vihamielisen hiljaisuuden vallitessa ja Marina söi. Hän ajatteli kohtaloaan, harhaskeliaan ensimmäisistä eroottisista kontakteista, kohtaamisesta Helsingin kanssa, ajasta jolloin hän oli vailla asuntoa ja rahaa, tämän hetken suhteelliseen turvallisuuteen. Ei siitä oikein taitaisi tulla juttua lehteen. Hän oli käyttänyt miehiä tietoisena rajasta, joka erotti heidät, eikä hän kuulunut siihen maailmaan, josta lehdet kertoivat, eikä kuuluisi koskaan. Lehtien naiset olivat joko hyvähalkkaisten frakkipukuisten miesten varakkaita vaimoja tai naisia, jotka olivat omistaneet elämänsä työlleen, joka teki heistä miesten huonoja jäljitelmiä. Marina ei osannut ilmaista sitä, mutta hän tahtoi, että naiset olisivat puoleensavetäviä, ja tämä ominaisuus oli kielletty naisten uudessa maailmassa. Marinaa vastapäätä istuva nainen ei ollut puoleensavetävä.

Siitä kenkä puristi. Nämä niin sanotut vapaat naiset yrittivät kaikki tulla miehiksi, yrittivät jäljitellä typerää miesihannetta ja pitivät vaatteita, jotka peittivät niin paljon kuin mahdollista. Ei puuttunut muuta kuin suuret mustat viikset ja käsipunnukset, piippu ja pieni keppi jalkojen välissä, sillä se ongelma olisi poissa maailmasta. Useimmat naiset, jotka taistelivat naisten suuren vapauden puolesta, Marina ajatteli, olivat kastreerattuja miehiä.

— Että tästä tulisi nyt jotain, toimittaja sanoi otettuaan uuden gin and tonicin, — meidän täytyy yrittää puhua ihan arkipäiväisistä asioista. Minun täytyy saada jokin kirjoitettavaa. Juttu täytyy

jättää huomenna. Minä en saa ketään toista kiinni näin lyhyessä ajassa. Minä tein virheen. Minä luulin, että sinä kuulut meidän liikkeeseemme. Sinulla on kai kaikenlaisia harrasteita, työn ulkopuolelle siis. Kai sinä voit kertoa, mitä sinä teet iltaisin.

— Sitä minä en voi.

— Mikset voi?

— En voi.

— Jaha. No otetaan sitten seuraava kohta. Kuinka sinä tulit muuttaneeksi Helsinkiin.

— Minulla oli suhde erään miehen kanssa.

— Ja sitten te muuttitte tänne yhdessä?

— Ei. Minä muutin. Hän oli jollain tavalla loppuun kulutettu, kai niin voi sanoa. Mutta se oli ihanaa niin kauan kuin sitä kesti.

Toimittaja kumartui eteenpäin tuolilla ja sulki silmänsä, keinutteli tuolillaan niin että se oli kaatumaisillaan. Hän melkein huusi: vielä yksi minulle.

— Hylättiinkö sinut? hän sanoi lempeästi Marinalle.

— Minua ei hylätä koskaan, Marina sanoi.

Pari päivää myöhemmin palatesaan töistä Marina löysi kirjeen Arvalta.

Arvo valitti, että hän oli unohtanut tyystin Marinan työpaikan, hän ei muistanut muuta kuin että se oli tekemisissä muovin ja viinan kanssa, eikä kaupungissa ollut mitään sellaista liikettä. Hän oli ollut matkoilla, hän oli etsinyt Marinaa Kapakasta, mutta häntä ei ollut siellä, ja Arvo kysyi, olisiko Marinalla aikaa tavata häntä. Hän antoi puhelinnumeronsa ja toivoi että Marina soittaisi.

Marina ei oikein tiennyt.

Marina halusi ottaa ensin selvän siitä, oliko hän terve. Hän oli tilannut lääkäriltä ajan päästäkseen tarkastukseen, röntgeniin, veri- ja virtsakokeeseen ja kaikkiin mahdollisiin kokeisiin, jotka olivat tarpeen, että saataisiin selvä siitä, oliko hän terve nainen.

Kun lääkäri tuli hänen luokseen, hän istui erikoisrakenteisella kuntopöydällä, johon kytketyt mittarit rekisteröivät sydänpälyä. Hän puuskutti kovasti ja näki, että lääkäri katsoi hänen paljaita reisiään. Lääkäri seisoi kädet ristissä ja seurasi hänen puusikutustaan, hetken kuluttua hän sanoi, että tämä riitti. Apulainen lähti huoneesta ja lääkäri istui mittareiden ääreen. Marina lepäsi polkupyörällä, häntä kutitti eri puolille vartaloa kiinnitettyjen metallilevyjen kohdalta.

— Sinun täytyisi ehkä saada lapsi, lääkäri sanoi ja kohotti katseensa käyrästä.

Marina Maria



— Onko minulla terveydessäni jotain vikaa? Marina kysyi.

— Ei terveydessä mitään vikaa ole, mutta sinun ikäisesi naisen pitäisi synnyttää. Se on hyvää voimistelua, tekee muodoille hyvää.

Kuten myöhemmin käyriä analysoitaessa kävi ilmi, hänen sydämensä oli hypähtänyt rajusti näiden lauseiden aikana, vaikka pulssi ja hengitys toimivat muuten moitteettomasti. Se lääkäri, jotka tutki käyriä myöhemmin, ei tiennyt, mitä oli tapahtunut, ja siksi hän suosittelee uutta perinpohjaista testiä.

— Minun täytyy hankkia lapselle isä, Marina sanoi sitten.

— Ei kai siinä ole sinulle mitään vaikeutta, sinä vaikutat reippaalta ja hyväkuntoiselta etkä sinä varmasti elä täysin pidättyvästi. Ja kun sinä olet nyt jättänyt e-pillerit, niin kaikki tapahtuu aivan yksinkertaisesti.

Lääkäri vapautti hänet metallilievyyistä, seisoi polkupyörän vieressä ja oli mielteliään näköinen.

— Pidätkö sinä naisista enemmän kuin miehistä?

— Siis että olenko minä homoseksuaalinen? lääkäri sanoi uneksivasti. — Joskus olen, joskus en.

Kai sinäkin makaat joskus naisten kanssa, vaihtelun vuoksi?

— Ei sillä tavalla vaan että oletko sinä homo?

— Mistä sinä sellaista ajattelet?

— Sinä pidät baletista ja sellaisesta.

— Luuletko sinä, että kaikki jotka pitävät baletista, ovat homoja?

— Eivät kaikki.

— Ollaanpa sitä uteliaita. Jos sinä tahdot saada lapsen, niin sinä tiedät kyllä, mitä sinun pitää tehdä, mutta seksi ei ole samaa kuin lasten saaminen. Jos minä saisin sinut, niin en katsoisikaan kenenkään miehen päälle, mutta minä en usko, että me kaksi sovimme samaan sänkyyn.

— Mistä sinä sen tiedät?

— En minä tiedä, tuntuu vain siltä. Mutta sinä ja joku toinen nainen, se ei olisi hassummaksi.

— Tuletko sinä, jos minä hankin jonkun?

— Kuka se sitten olisi?

— Jos minä hyväksyn hänet niin kai sinä voit luottaa minuun.

— Täytyy ajatella asiaa. Mutta minä en aio ruveta sinun lapsesi isäksi. Mutta sinun pitää tulla minun luokseni heti kun luulet olevasi raskaana.

— Mitä varten sinä et halua isäksi?

— Minulla on jo lapsi toisella taholla.

— Sitten sinä et ole homo?

— Eihän se mitään merkitse. Lapsen tekeminen on maailman yksinkertaisin asia, kyllä sinä sen tiedät. Se voi tapahtua melkein nukkuesssa. Erehdyksessä.

— Mutta jos sinä olet tehnyt erehdyksen, niin ei minun tarvitse tehdä puolestani uutta erehdyksiä.

— Tee kaksi, Marina pieni. Synnytä kaksoset, poika ja tyttö. Tyttö muistuttaa sinua luonteeltaan jossain määrin, poika toista.

— Ei kaksosia saa tilaamalla.

— Melkein saa. Pue nyt että ehdit Harrin luokse. Minä ajattelin tulla mukaan niin että näen kuinka työ sujuu. Ja voit sitten ajatella lupauksiasi.

— Mitä lupauksia?

— Kolmen hengen yötämme.

Marina oli valmis tekemään lääkärin vuoksi poikkeuksen. Hän tapasi Kapakassa joskus lesbo-laisia, oli varmaan paras yhdistelmä hankkia sellainen, kun tohtori tulisi tai jos hän tulisi.

Matkalla Harrin luokse lääkäri sanoi, että hän tunsi olevansa kuin freskon kummisetä. Se oli nyt edistynyt niin pitkälle, että osa teoksesta oli siirretty sairaalan seinäpinnalle ja täysin taiteilijan suunnitelmien mukaan niin ettei kukaan saisi selvää kokonaisuudesta. Viikimiseen oli tosin kuukausi aikaa, mutta Harri sanoi, että eräät ongelmat olivat ratkaisua vailla, hänen täytyi jatkaa työskentelyä Marinan kanssa löytääkseen ainoan oikean ratkaisun.

Lääkäri tutki luonnoksia, kun Marina asettui sohvalle. Lääkäri sanoi Harrielle, että tämä oli piirtänyt rakastuneen muotokuvan Marinasta.

— En mitään muotokuvaa, tuhat muotokuvaa, Harri sanoi.

Pankki olidiskontoinut asianmukaisesti Harrin vekselin, mutta Marina sai kirjoittaa oman nimensä kahteen paikkaan, ja se huolestutti häntä. Hän ymmärsi, että ellei Harri maksaisi, hän olisi yksin vastuussa.

Marina esiintyi freskossa useana erilaisena versiona, jonka johdosta hän oli pyytänyt lisää palkkaa, mutta Harri viittasi siihen, että kolmetuhatta markkaa oli kolme kertaa enemmän kuin hän oli maksanut koskaan kenellekään mallille.

Oli totta, että Marina oli luovuttanut vartalonsa melkein kaikille freskon naisille.

— Marinan vartalo ja minun henkeni, Harri sanoi ylpeästi.

— Miksei siinä ole jossain paikassa kahta miestä ja yhtä

naista? Marina kysyi.

— Mitä, kuinka niin? Harri sanoi.

— Me vain keskustelimme Marinan kanssa, lääkäri sanoi. — Hän luulee, etten minä pidä naisista. Hän haluaa parantaa minut.

— Sen ymmärrän että kyllästyt kun saat sihtailla heitä työksesi, Harri sanoi. — Minäkin olen kyllästynyt, pahuksen kyllästynyt. Vaimoni väittää omistavansa puolet minun tauluistani ja että itse asiassa hän on tehnyt ne. Ja puhuu tällaisia sillä perusteella, että on huoltanut minua silloin tällöin.

— Teetkö sinä tänään työtä? Marina kysyi. — Minä voin vähän huonosti.

— Ajetaan meille ja katsotaan sen sijaan pornografisia filmejä niin saat vähän vaihtelua. Minulla on tosi hieno kokoelma.

— Äänifilmejä? Harri kysyi.

— Stereofoninen ääni. Joku harraste sitä olla täytyy.

— Minä olen varattu, Marina sanoi.

— Etkä ole sinne päinkään, Harri sanoi. — Sinä vain teet itseäsi tärkeäksi.

Marina otti samettivaatteen ja meni puhelimeen. Hän katsoi Arvon numeron kirjeestä ja otti sen. Arvo vastasi heti, vaikutti yllättyneeltä ja hämilliseltä.

Oliko Arvolla aikaa?

Kyllä hänellä aikaa oli. Milloin vain Marinalle sopi. Milloin Marinalle sopi?

Vaikea sanoa, hän oli aika tavalla kiinni.

Arvo oli myös aika tavalla kiinni. Milloin voisi ajatella?

Vuoden kuluttua tai kuukauden tai nyt.

Marina kai laski leikkiä. Miten olisi nyt?

Oliko Arvo skorpion?

Ei, hän oli rapu. Miten niin?

Rapu. Ei hullumpaa. Miten siis loppujen lopuksi olisi, vuoden kuluttua, kuukauden tai nyt.

— Älä puhu enää, Harri huusi. Siis nyt.

— Minä en tunne häntä, Marina sanoi autossa, kun he ajoivat lääkärin luokse. Minä olen tavannut hänet vain yhden kerran. Mutta teille tekee hyvää, kun tapaatte uusia ihmisiä niin että pääsette tuijottamasta toinen toisenne homeisia naamoja.

— Minulla käy kolmekymmentä potilasta päivässä, lääkäri sanoi. — Jos sinä haluat nähdä homeisia naamoja, niin tule vastaanotolleni.

— Minä en halua tavata ketään pirun ekonomia, Harri sanoi.

— Ei sitten, Marina sanoi. — Minä odotan ovella, niin pääsette näkemästä häntä.

JATKU



SAIRAALLOINEN MUSTA- SUKKAISUUS

Sarjamme 1. osa käsitteli pakkoneurooseja, joista sittemmin kehkesi Hymyn palstoilla vähäistä sananvaihtoa ja liki riidankähinääkin.

Nyt kerromme lupauksemme mukaisesti mustasukkaisuudesta. Ei kuitenkaan normaalista kaikille tutusta mustasukkaisuudesta vaan mustasukkaisuudesta, josta on kehittymässä tai jo kehittynyt psykoosi.

"Kyllä mun järki kestää sun huoraamisen mut syrän pakahtuu." Näiden arvoituksellisten sanojen selitys löytyy sekini tästä artikkelista, joka muuten kumoo monia vanhoja käsityksiä mustasukkaisuuden olemuksesta.

veikko
ennalla

ARKIPÄIVÄN
PSYKOPATOLOGIAA
OSA 2

Tällä kerralla kerron teille hiukan mustasukkaisuudesta ja sen aiheuttajista ja päätän artikkelini erääseen hyvin karmaisevaan mutta tosin peräiseen esimerkkiin mahdolltomuuksiin ajautuneesta mustasukkaisuudesta.

Mustasukkaisuutta on montaakin eri lajia, sillä äiti voi olla mustasukkainen pojastaan tai veli sisarestaan. Nyt on kumminkin kysymys sellaisesta sairaalloisesta mustasukkaisuudesta, joka värittää vaimon ja hänen aviomiehensä välejä eikä niinkään harvoin.

Mustasukkaisuudesta on olemassa monia vääriä käsityksiä, yleisimpiä niistä luulot, että

1) mustasukkaisuudesta kärsivät enemmän naiset kuin miehet,

2) mustasukkaisuus on pohjimmaltaan harmiton ja hiukan naurettava tunne.

3) mustasukkaisuus imartelee sen kohdetta,

4) mustasukkaisuuteen on aina olemassa todellinen mutta tarpeettomasti paisuteltu aihe,

5) mustasukkaisuuden herättäminen ehdoin tahdoin on omansa vahvistamaan aviollisia siteitä,

6) mustasukkaisuus pohjautuu ja imee elinvoimansa rakkaudesta ja

7) vaikeakin mustasukkaisuus on järkipuheilla parannettavissa.

Suoritettujen tutkimusten mukaan ja tilastojen valossa mustasukkaisuus on kuitenkin tosiasiaa enemmän miesten kuin naisten sielunvamma ja mustasukkaisuusparanoiaa, jolla tarkoitetaan sairaalloista harhaluulon-muodostusta, esiintyy miehillä kaksi kertaa enemmän kuin naisilla.

Naiset tosin paljastavat tunteensa miehiä herkemmin. Mutta niin kuin heidän rakkautensa ja vihansakin, on myös heidän mustasukkaisuutensa yleensä affektin-omainen, päältä katsoen raju ja näyttävä mutta tosiasiaa sittenkin ylen pinnallinen ja kestoltaan lyhyt mielenliikutus.

Mies sen sijaan pyrkii tavallisesti salaamaan mustasukkaisuutensa siivullisilta pitkään koska hän ei pidä sitä maskuliinisena, mutta hänen mustasukkaisuutensa on kauan kestävä, sitkeää, jurnuttavaa. Vielä senkin jälkeen, kun mustasukkainen suhde on katkenut avioerossa ja nainen jo ilakoi uuden löytönsä sylissä, ei mies suinkaan ole unohtanut kokemaansa loukkausta mikäli hänen entinen vaimonsa on ollut uskottomuuteen syyppä; koko onneton tapaus kaivaa miehen mieltä vuosikausia ja hän saattaa hautoa kosta jopa lopun ikänsä.

Kaikista murhista, joiden motiivina on ollut mustasukkaisuus, suorittavat miehet valtaosan.

Jo se murheellinen asia, että henkirikoksia mustasukkaisuudessa ylipäätään tehdään, osoittaa mustasukkaisuuden olevan kaikkea muuta kuin "harmiton" tai naurettava. Se lienee kaikista inhimillisistä tunteista tuskallisin ja kiduttaa uhriaan öin ja päivin.

Mustasukkaisuus saattaa olla sen kohteelle aluksi mieluistakin, pidetäänhän hänen menemisistään ja tulemisistaan niin suurta meteliä, hän siis merkitsee jollekulle jotakin kovin tärkeää. Mutta kun mustasukkaisuus vanhetessaan syövä lailla pahenee ja saa uusia metastaaseja niin sanoakseni, myrkytty ennen pitkää myös mustasukkaisuuden kohteen elämä. Ei ole kovinkaan kauan mitenkään imartelevaa olla ainaisen vakoilun ja silmällä pidon esineenä. Ja kaukana on miellyttävyyttä niistä kuulustelustakin, joihin mustasukkainen mies vaimonsa vähä väliä alistaa. Näissä uupumattomissa tutkimuksissa esitetyt kysymykset ovat lähes vakioita, niin tuttuja niin monille naisille:

Kuka soitti sinulle? Mitä tuo äijä sinulle hymyilee? Minne taas olet menossa? Missä nyt viivyt? Miksi olet vaihtanut parfyymiasi? Ketä miellyttääksesi tuommoisen leningin olet ostanut?

Ettäkö mustasukkaisuuteen olisi ehdottomasti aina aiheellinen syy?

Eipä olekaan. Mustasukkaisuus ei tosin synnytä mutta mustasukkaisuuden siemen kyllä saadaa jo lapsuuden olosuhteissa. Tämä "siemennys" tapahtuu kasvattamalla lasta yli-ankarin menetelmin, hänen on käsketty tukkia suunsa viisaampien puhuessa, hänen käytöstään ja edistymistään on ivaillen vertailtu parempien lasten kehitykseen, hän ei ole juuri koskaan saanut osakseen riittävää huomiota eikä tunnustusta mistään senkään vertaa.

Tällaisista kodeista lähtevistä nuorukaisista kehittyi juuri niitä mustasukkaisia aviomiehiä, jotka joka tilanteessa näkevät muut miehet kilpailijoinaan, ne ovat häntä itseään komeampia, seksuaalisesti häntä pätevämpiä; mustasukkaisuudessa aviomieheissä ei ole hänen oman käsityksensä mukaan samanlaista seurallisuutta, lumoa ja bohtoa eikä viettely-voimaa kuin toisissa.

Ja kun sitten näin on, jokainen ymmärtää, miten mustasukkaisuus ei olekaan osoitus rakkaudesta, jotakin kohtaan vaan se on osoitus

omasta alemmuuden tunteesta. Ja niin monasti mustasukkaisuuteen vielä kuuluu se itserakas käsitys, että mustasukkaisen aviomiehen omistusoikeutta on loukattu tai hän uskottelee itselleen sitä loukatun. Kukaan ei katso varasta mielisuo-siolla, kaikkein vähiten sellainen asianomistaja, joka luulee vaimonsa ruumiin ja sydämen varaste- tuiksi.

Onneton on se vaimo ja perin vähän ihmissielua tunteva, joka pyrkii itse herättämään miehessään mustasukkaisuutta kuvitellessaan sen olevan osoitus miehensä kiintymyksestä, jonka aitoutta hän on saattanut epäillä. Kun mustasukkaisuuden hillittömät voimat kerran on laskettu liikkeelle, aiheettakin, mikään ei niitä enää pysäytä. Yhä fantastisempiin kysymyksiin saa vaimo pianikin varautua vastaamaan niin kuin hänen on varauduttava siihenkin, että mikään puolustelu, jälkikäden selittely ja viattomuutensa todistelu ei saa hänen miestään enää mistään vakuuttuneeksi. Kun usko ja luottamus ovat menneet, ovat ne menneet tavallisesti iäksi.

Myöhästynyt bussi tai mikä muu tahansa vähäinenkin poikkeama vaimon menojen ja tulojen aikataulussa on mustasukkaiseksi herätetyn miehen mielestä vain tekosyy ja valhe. Vaimo onkin ollut tapamassa rakastajaansa, sillä "mihin huora osastaan pääsee". Miten tuttu tämä lause onkaan tuhansille aviovaimoille.

Kuten sopiva ärsyke voi laukaista minkä tahansa muunkin mielitaudin, niin voi mustasukkaisuus-paranoiakin miestä varomattomasti käsiteltäessä puhjeta latentista piilopaikastaan sielussa ja muuttua kenen tahansa havaittavaksi, myös sivullistenkin. Näin tapahtuu viimeistään silloin, kun mies mustasukkaisuudessaan tappaa joko itsensä tai vaimonsa tai itsensä ja vaimonsa tai vaimonsa ja itsensä lisäksi vielä vaimonsa rakastajankin — viattoman sivullisen.

Tällaisen mustasukkaisuus-harhaisen aviomiehen oletaman rakastajan ei aina tarvitse olla mikään mukava uros, vähäpätöisemminkin näköinen vieras kelpaa epäluulojen kohteeksi. Vieläpä mustasukkainen mies uskoo joskus vaimollaan olevan lesbolainen suhde, että tämä on siis naisrakastaja tai että vaimo himoitseekin alaikäisiä, rajatapauksissa omia lapsiaan. Tämä on normaalia ihmisestä jo uskoma- tonta mutta jälkimmäisetkään har-

hat eivät ole ollenkaan harvinaisia.

Merkkejä vaimonsa uskottomuudesta sairas mies näkee ja havaitsee kaikkialla: vaimon vagina on muka viime aikoina suurentumistaan suurentunut vieraiden sitä käyttäessä ja prof. von Bagh kertoi kerran minulle häntä haastatellessani hoiodossaan Oulun keskusmielisairaalassa olleen miehiä, jotka olivat varmoja kuinka vaimolla kävi joka ainoa yö vieraita miehiä, ei vain yksi vaan useampiakin. Tämä on sitäkin käsittämättömämpi harha kun potilaat nukkuivat vaimojensa kanssa kukin samassa huoneessa ja samassa aviovuoteessa.

Mutta piintynyttä mustasukkaisuutta ei järkipuheilla miksiäkään korjata ja näinhän on muunkinlaisten harhojen laita.

Alttiutta mustasukkaisuuteen lisäävät erilaiset ruumiin- ja ihan erityisesti aisti-vammat kuten sokeus tai heikkokuuloisuus. Kun kuuro ei kykene erottamaan, mistä hänen vaimonsa vieraan miehen kanssa keskustelee, hän voi päätellä heidän vaihtavan lemmenvakuutuksia tai sopivan siitä, missä ensi kerralla kohdattaisi. Näitä mustasukkaisen kuuron hypoteeseja eli päätelmä-rakennelmia tukevat ja pönkittävät vielä mahdollisesti hyömylevä vaimo tai osapuolten toisilleen "suomat" katseet.

Itselläni on tällaisesta tapauksesta muutaman vuoden takaa erikoisen kiusallinen muisto. Olin viettämässä lomaani maalla ja kesämökkini omistaja oli sodassa voittanut kuulonsa. Tuota pikaa hän pääsikin selville, miten muhinoi hänen vaimonsa kanssa ja lopulta hän ajoi minut aseella uhaten perheineni pois paikkakunnalta kesken vuokra-kauden. Miten sitten olin muhinoinut hänen vaimonsa kanssa? Mm. kyselemällä voisiko jostakin lähitalosta ostaa mansikoita, oliko tilan järvi kalainen yms. Säälistä en ryhtynyt jälkeensä päinäkään rettelöimään miehen kanssa vaikka hän kyllä piti etukäteen maksamani vuokrat rahat palauttamatta niistä penniäkään.

Vieli surkuteltavampi on sellaisen miehen osa, jonka näkönsä menettäneenä on muovattava kuva ympäristön tapahtumista pelkän kuulonsa varaan. Vuoteen narahdus tai vaatteiden kahina tai vaimon huoahdus saa hänet silmänräpäyksessä oudon valppaaksi ja synnyttää hänessä helposti kuvitelman sukupuoli-aktista, jota nyt suoritetaan samassa huoneessa hänen itsensä läsnäolosta piittaamatta tai juuri sen tähden. Itselleen asettamilleen kysymyksille miksi hän

tapahtuisi, mustasukkainen sokea löytää vastauksia. Kaiken tarkoituksena on kiusata ja kiduttaa ja piinata häntä. Tai sitten että avionrikkojat tuntevat korostunutta nautintoa ja hekumaa harjoittaessaan syntii hänen kuultensa vaan ei nähtensä, siis kaikista julkeista mudoista kaikkein julkeimmim.

Mikäli sokea omaksi onnettomuudekseen on kuullut Nabokovin romaanista, jossa tällainen asetelma tosiaan esiintyy, hänen epäilynsä muuttuu varmuudeksi ja hänen tarvitsemansa indisiot ovat nyt kelvolliset ja riittävät "syytöstä" varten, toisin sanoen aiheellistuksia on tarpeeksi ja ne vedenpitävät: "kirjassakin" on tästä "kerrottu".

Ellei mustasukkaisuus ole pitkälle kehittynyt alkoholismin seuraus alkoholismilla puolestaan ollessa jo entisestään selvä syy-yhteys alemmuus-kompleksiin, ainakin yletön juopottelu pahentaa mustasukkaisuutta. Tuntuu siltä, että alkoholisti projisoi omat syyllisyys-tuntonsa vaimoon. Niin kuin jokainen varas pitää kaikkia muitakin kaltaisinaan ja epärehellisinä, samaten juoppokin uskottelee vaimoaan moraalittomaksi. Ja asioiden yhä kehittyessä pahempaan päin mustasukkainen juoppo on päättelmineen siinä lopputuloksessa, että aivan kaikki paha on lähtöisin vaimosta, tämä on ainoa syyllinen, syyllinen myös hänen ryyppiskelyihinsä.

Kaavaan kuuluu edelleen, että alkoholisti vuoroin kiristää vuoroin maanitellen anelee vaimoltaan tunnustuksen, kuinka tämä — vaimo siis — on tehnyt huorin. Mikäli vaimo sen nyt sitten hänelle rehellisesti tunnustaisi, alettaisiin uusi elämä uudelle pohjalle, sillä raunioille ei mitään voi rakentaa. Uuteen elämään sisältyisi itsestään selvänä myöskin viinan käytön hylkääminen.

Surkea on senkin vaimon erehdys, joka lankeaa juopon asettamiin täkyihin ja vaikkapa vastoin totuutta valehtelee olleensa uskoton kuvitellessaan jonkinlaisen uuden ja "paremman elämän" nyt sitten alkavaksi. Hänen tunnustuksensa kuitenkin sisältää sen kalkin, jonka mustasukkainen mies kaikkein viimeksi tahtois juoda. Epävarmuudessa ja todistamattomien luulotte- lujensa vallassakin hän on vähemmän onneton kuin nyt varhuden saatuaan. Sillä mitään mustasukkainen ei ei pysty antamaan anteeksi, ei mitään unohtamaan eikä mitään uutta rakentamaan

KÄÄNNÖS

Mustasukkaisuus

entisen tilalle. Hän kykenee hävittämään, vain hävittämään, hän hävittää vielä rauniotkin.

Mustasukkaisen miehen ja hänen avioliittonsa hyväksi ei ole tehtävissä mitään. Mustasukkaisen paras osa olisi olla synty-mättä. Vähiten paha olisi pysyttäytyminen naimattomana, sillä avioliitto on häneltä ratkaisevin virhe, vielä sitten peruuttamatonkin. Pait-si oman mitättömyytensä ja päte-mättömyytensä tajuamista tuo hän näet yhteiseen pesään myös riippu-vuuden tunteen. Ja niin hän riippuu vaimossaan, jota toisaalta aina ja kaikkialla sättii ja syyttelee, epäilee ja pitelee pahoin ja josta tuskin avioon ennätettyään on työkseen vaatimassa eroa jota ei tahdo. Sillä vaikka hän ei mitenkään tunne voivansa elää "uskottoman" vai-mon kanssa kahden, yksin hän ei voi elää sitäkään vertaa vaan joutuu hunningolle ja täydelliseen tuhoon ennätysajassa.

Mustasukkaista miestä ja ihmisiä yleensäkin neuvotaan tajuamaan, että kukaan ei saisi koskaan pyrkiä kokonaan omistamaan toista ja että avioliitossakin on molemmilla puo-lisoilla oltava ainakin jonkinlainen henkilökohtainen vapaus.

Niin olisi ja niin pitäisi. Mutta sellaista ihanteellista olotilaa ei ole olemassakaan. Ja nimen omaan

mustasukkaiselle miehelle tarjottu-na tämä neuvo vastaa järjettömyy-dessään neuvoa, joka annettaisiin ehdottoman varmasti lähiviikkoina kuolevalle sanomalla, että hänen on uhallakin ellettävä.

Jakomielitaudin ennuste on loh-dullinen sikäli, että vain vajaa puolet potilaista jäänee tätä nykyä kroonikoiksi sairaaloihin. Mutta mustasukkaisuus-paranoia, joka kuuluu sekin skitsofrenian rönsyihin, ei parane täydellisesti kos-kaan. Mustasukkaisen toimittami-nen sairaalaan on jo lähtö-asetel-maltaan mahdoton, sillä mustasuk-kaisharhainen mieshän "tietää", että hänet toimittaa suljettuun laitokseen hänen vaimonsa voidak-seen sen jälkeen rauhassa ja vapaasti jatkaa "huoraamistaan".

Mustasukkaisuus ei ole vain parantumaton vaan, kuten ehkä jo sanoin, pahenemistaan pahene-va. Mustasukkainen mies ei siis ajan mittaan muutu sovinnollisem-maksi, tai siedettävämmäksi tai miellyttävämmäksi. Päinvastoin hän vakoilua, väijytyksiä ja tutkin-tojaan järjestäessään tahtomattaan korostaa itsessään kaikkia niitä piirteitä, jotka tekevät hänet niin vaikeaksi ymmärtävällisimmänkin vaimon silmissä ja tuhoavat vii-mein loputkin hänen rakkaudestaan tai kiintymyksestään, myös säälis-tä. Näin mustasukkainen mies siis kaiken aikaa pakenee sitä jota hän on etsimässä.

Mihin tietoihin tai lähde-teok-siin tämä artikkeli väitteineen perustuu? Ei ainoakaan lähde-teokseen vaan monissa kohdin puhun ns. asiantuntijoiden viisauk-sista suurestikin poiketen.

Elämäni varrella vain olen ha-vainnoinut lukemattomia ihmisiä, heidän joukossaan myös mustasuk-kaisia aviomiehiä ja heistähän ei siis tosiaan ole puutetta jos vain kenellä on silmä nähdä ja korva kuulla silti mihinkään nimenomai-siin urkintoihin ryhtymättä. Eräs-kin miespuolinen kollegani Helsin-gissä tapasi työmatkoille lähties-sään merkitä vaimonsa tanssiken-kien pohjiin pienet liitu-viivat voidakseen niistä sitten palattuaan todeta todeksi sen mitä pelkäsi...

Sadat sietokykynsä äärirajoille joutuneet aviovaimot ovat myös kirjoittaneet ja pyytäneet neuvoja. Mutta minulla ei ole mitään neuvoja annettavaksi silloin kun on kyse mustasukkaisuudesta ja nime-nomaan sen sairaasta variaatiosta. Eroahan aina voisi suosittelaa, mutta eron ottaminen ei käy mitä moni-naisimmista syistä yhtä helpolla ja

vaivattomasti kuin avioon sinisil-mäisinä mennään.

Eräässä kirjeessä kertoo muuan leskivaimo kohtalostaan mustasuk-kaisen miehen rinnalla samalla kertaa elävästi että masentavasti. Ehkä hänen tapauksensa ei ollut mikään kaikkein tyypillisin keski-verta, mutta hyvin monia patologi-sen mustasukkaisuuden piirteitä se sisältää ja noudattelee paljossa kaikkia sitä mitä ylempänä on ollut luettavissa.

Kirjeen lähettäjä oli pientilalli-sen vaimo, joka eleli avioliittonsa alkuaikaa kutakuinkin onnellisena ja tyydytystä tuntien. Työtä hänellä ehkä saattoi olla liikaa, sillä mies oli lievästi jalkavaivainen, eikä voinut antaa talon hoitoon miehen täyttä panosta. Missään tapaukses-sa vaimo ei silti surkutellut kohta-loaan, hän oli tottunut ahkeroimaan pienestä pitäen.

Hän ei osannut sanoa, mistä syystä miehen käytös hiljalleen muuttui omituiseksi, kuten hän kirjeessä asian lempeästi ilmaisi. Kuitenkin mies alkoi ensin silloin tällöin, myöhemmin jatkuvasti tiu-kata kovin läpinäkyvän leikin varjolla, miksi nainen oli mennyt hänen kanssaan naimisiin.

Kun vaimo kertoi jotakin rak-kaudestaan, nauroi mies kovaäänis-tä naurua ja ilmoitti kyllä tietävänsä todellisen syyn. Koska tila oli hänen perimänsä ja vaimo lähtö-jään vain köyhä piika, niin tieten-kin naimakauppa oli karmattanut. Tulihan piiaista papin edessä emän-tä joskin hänen talo naidessaan oli ollut pakko siinä ohessa naida myös rampa mies.

Tämä tietysti saattoi olla mah-dollistakin mutta ei ainakaan totta vaimon vakuutuksen mukaan.

Ja jo alkaneesta mustasukkai-suus-paranoiasta lopulta kyse oli-kin, kuten kohta havaitaan. Tutkin-not tiukkenivat ja kun vaimo sittemmin, muutaman vuoden avio-liiton jälkeen, palasi esim. kauppa-matkalta, täytyi hänen aina tehdä miehelleen tarkka selko keitä muita asiakkaita myymälässä oli ollut, miksi hän tuli jonakin päivänä kotiin 5 minuuttia myöhemmin kuin tavallisesti, miksi puotiin mennessä yleensä piti pukeutua parempiin "hepeneisiin", mistä hameenhelmaan oli tarttunut ha-vunneulanen. Miksi miksi miksi.

Pikapuolin tämän jälkeen mies sijoitti vuoteensa ikkunansa alle siten, että saattoi tyynyjen varassa lojuen pitää silmällä etäämpänä kulkevaa raittia sekä talonsa piha-maata, ulkorakennuksia ja lähiniit-tyjä. Useasti hän otti esille haulik-

konsa, puhdisteli sitä, tähtäsi sillä "leikisti" ja joskus jupisi kuulu-vasti, ei enää laisinkaan leikisti, että siitä aseesta joku vielä kerran saisi sen mitä oli ansainnut.

Myöhemmin ilmeni, että se joku, joka haulikosta osansa saisi, oli naapuritalon isäntä. Tämä van-hahko mies eli omassa töllissään näkö- ja kuulomatkan ulkopuolella ja käväisi kirjoittajan kodissakin vieraisilla aniharvoin. Nämäkin pistäytymiset loppuivat sittemmin kokonaan, kun, kirjoittajan mies alkoi lasketella hänellekin loukkaa-via vihjeitä.

Joskus mies kompuroi jaloilleen ja laahautui poluille ja peltojen pientareille ja kertoi löytäneensä sieltä useitakin "makauspaikko-ja". Ei ollut mitään epäilystä, ketkä hänen mielestään makauspai-koilla olivat makailleet ja missä tarkoituksessa: oma vaimo tietysti ja naapurin kirottu kōriläs, kuten hänen sanansa olivat kuuluneet. Että vaimo totisesti oli huora ja niistäkin villemiä, sen mies oli huomannut siitäkkin, että tämän "tavara" oli venynyt senttikauppa-la (vrt. edelle prof. von Baghin lausunnon yhteydessä olevaan mai-nintaan).

Vaimo, tämä kirjeen kirjoittaja siis, oli tavallinen maalaisnainen, jolla ei ollut rasituksena liiallista kirja-oppineisuutta mutta tervettä järkeä ihan riittävästi jokapäiväisiin tarpeisiin. Sen jälkeen, kun hänen miehensä oli ottanut tavakseen istuksia talon portailla öisinkin haulikkoineen jotakin vahtimassa, vaimo kauppa-matkallaan kävi kunnanlääkärin luona. Tämä oival-si oitis, mistä oli kysymys, ja lupasi ryhtyä kiireisiin toimenpitei-siin, laitoshoito oli nyt väistä-mätön.

Lääkärin toimenpiteet olivat kui-tenkin jo myöhässä. Vaimon palat-tua kotiin kohtasi häntä sisällä täydellinen hävitys. Kirvestä käyt-täen oli kaikki huonekalut pirstottu, radio muokattu romulajäksi, lipasto kumollaan, rukki siruina, hellan-renkaat viskelty läpi ruutujen ulos ikkunasta. Yksinpä lakanakääröt-kin oli sahaten nyrskyttävä kukin kolmeen osaan niin kuin halot katkootaan.

Kaiken kaaoksen keskellä maka-si mies kuolleena. Hän oli ampunut itseään suuhun haulikollaan. Hänen vieressään oli vaimolle tarkoitettu jäähyväiskirje ja siinä sanat "Kyllä mun järki kestää sun huoraamisen mut syrän pakahtuu". □

Ensi kerralla:
kiihko-masennus



Päivälehdet melkein villisevät uutis-la mustasukkaisuusmurhista ja mustasukkaisuuden vallassa tehdyistä pahoinpitelyistä. Myös leh-tien lakimiehiltä kyselevät avio-vaimot tavan takaa, miten saada ero mustasukkaisuus-harhoista kärsivästä miehistään. Patologi-nen mustasukkaisuus on tavaton kärsimys yhtä lailla mustasukkai-selle itselleen kuin mustasukkai-suuden kohteellekin.

NE OVAT SUURIA, PUNAISIA JA KULKEVAT KOVAA



Viking-laivat on yhtä poikkeusta lukuunottamatta kaikki rakennettu 70-luvulla, vastaamaan nykyaikaisen matkustajan vaatimuksia: suuret ravintolat, tilavat cafeteriat, mukavat hytit, hyvinvarustetut valintamyymälät ovat käytettävissäsi.

Ole Viikinki. Valitse suuret, punaiset Viking-laivat, valitse nopein meritie Ruotsiin yli Ahvenanmeren.

Ja muista, että mukavin tapa matkustaa on lähteä liikkeelle alkuviikosta.

Nyt voit myös valita valmiin VIKING TOURS pakettimatkan. Matkakohteita on useita. Tilaa värikäs esite oheisella kupongilla.



VIKINGLINJA

Edullisin meritie Ruotsiin

Lippuja ja lisätietoja saat matkatoimistosta tai Vikinglinjalta,
Helsinki, Mikonkatu 1, puh. 90-111 22, Naantali, Ruotsinsatama, puh. 921-75 19 19,
ja Turku, Aurakatu 12, puh. 921-33 68 68 ja Linnansatama, Satamakatu 1,
puh. 921-30 67 00.

VIKING TOURS pakettimatkat
Postita tämä kuponki osoitteella
Vikinglinja, Mikonkatu 1, 00100 Helsinki 10
Nimi
Osoite
Postitoimipaikka



TEHKÄÄ SE NYT

OSTAKAA KERRALLA KUNNON KELLO TAI AITO KORU

KAIKISSA NÄISSÄ KELLOISSA ON SVEITSILINEN AS tai ETA Laatu-ANKKURIKO-NEISTO joka TAKAA tarkan ajan. KATSOOKAA NÄITÄ KELLOJA, — jokainen kello on näytetty nykyaikainen, OSA NÄITÄ KELLOISTA on 3 atu TÄYSIN VESITIIVITÄ, joka on esim. perheen äidille tarpeellinen, ei tarvitse ottaa kelloa pois ranteesta talous-tilassa jne. KULTAKORUT ovat virallisesti leimattuja, 14 kar. KULTAA, samaa KULTAA kuin muuallakin.

TEILLÄ ON PALAUTUSOIKEUS! — Jos tavara ei ole mieleistänne, voitte palauttaa ostoksenne, me palautamme HETI rahanne.

TAKUU, — olemme palauttaneet asiakkaitamme yli 10 v ajan POSTITSE, se kertoo saamas-

tamme luottamuksesta, — jokaisella kellolla on vuoden TAKUU/KELLOVAKUUTUS (5:—). MENETELKÄ NÄIN: valitkaa mieleisenne kello tai koru, merkitkää sen numero ja hinta TILAUSKUPONKIIN, sen jälkeen voitte VALITA KAUPANPÄÄLLISEN, merkitkää sen numero ko. kohtaan tilauskuponkiin ja mahdollinen sormuksen kokot TÄMÄN LISÄKSI TE SAATTE YLIMÄKÄRÄISEN LISÄLAHJAN, jonka voitte valita tilauskuponkin alareunasta.

TILATKAA TÄSTÄ LAATUTAVARAA EDULLISIMMIN — VALITKAA PARAS KAUPANPÄÄLLINEN — SEN LISÄKSI LISÄLAHJA = SAATTE 3 ARVOESINETTÄ HUOKEALLA!



no 1945 = kuvassa, 17 kiv. uusi miesten KALENTERI-kello upeana kromiteräskuorisena, korkea laatu = incabloc, antimagn. kestojoysi jne. — kello joka varmasti huomataan, vain mk 119:— ja 17:—/kk-erät.

no 615, 25 kiv. Eta-koneistolla, miesten SUPER-AUTOMAATTI kaksopäiväryllä, osoittaa sekä viikon että kuukauden päivät suoraan! Komea jaloteräskelvy ja taulu, korkea laatu ja hinta vain mk 178:— ja 24/—/kk-erät.

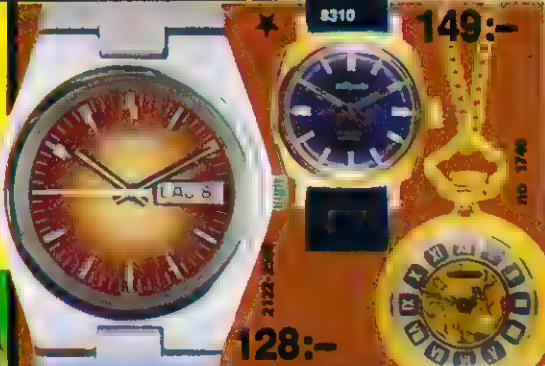
no 617, 25 kiv. Eta-koneistolla oleva KALENTERI-automaatti, muutoin sama kuin 615, mutta osoittaa vain k:n päivät, siksi vain mk 159:— ja 24:—/kk-erät.

no 7630, 17 kiv. Eta-koneistolla oleva aito naisten kultadoublekello saphire-lasilla, incabloc-iskusuojattu, antimagneettinen kestojoysi, vesitiivis JUHLA-kellonne vain mk 124:— ja 24:—/kk-erät.

no 7640, 17 kiv., 18 kar. KULTAKELLONNE. Samantapainen kuin kuvassa, myös pohja on KULTAA, laatua kuten yllä vain mk 198:— ja 24:—/kk-erät.

VALITSE KAUPANPÄÄLLINEN NÄISTÄ

no 1. Upea Ø 12 mm Korukivisormus, 14 k. K
no 3. kolmen kiven Rivisormus, 14 k. Kultaa
no 35. viiden kiven Rivisormus, 14 k. Kultaa
no 4. Roso-kult. TIMANTTISORMUS-uutuus 14 k.
no 5. miesten KALVOSINNAPI, 14 k. kult/hop.
no 7. modernit RUUSU-korvakorut 14 k. Kultaa
no 9. Taidan HOROSKOOPPI-merkkine 14 k. K.
no 10. Panssariketjussa kultasydänriipus 14 k.
no 16. komea miesten ONYX-sormus, 14 k. Kuit.
no 18. A, B, C, D, 4 kpl. MASKOTTEJA 14 k. K.



no 2122, 25 kiv. KOMEA MIESTEN KAKSOISPÄIVYRI, korkealaatuinen — testattu — Eta-koneisto, moderni jaloteräskelvy hyvällä metalli-rannekkeella, huolettoman miehen moderni aikarauta = osoittaa oikean ajan, viikon päivät, kuukauden päivät eikä sitä tarvitse itse vetää, — siinä todellinen hintatylätyskin, vain mk 198:— ja 24:—/kk-erät.

no 2500, 25 kiv. komea miesten KALENTERIAUTOMAATTI yhdellä päiväryllä, 3 atu täysin vesitiivis jaloteräskelvy jossa hyvä metalli-ranneke, korkealaatuinen Eta-koneisto ja vain mk 168:— ja 24:—/kk-erät.

no 1740, 17 kiv. naisten KAUAKELLO-uutuus, AS-koneisto, incabloc iskusuojattu, ja antimagn., kestojoysi, erinomainen kello — kaikenikäisille, mk 149:— ja 24:—.

no 8310, 17 kiv. Eta-koneistolla naisten keesikeakunti-osoittimella oleva ranneke, kultadoubleta, 3 atu vesitiivis nyt kalenterilla! Laatu muutoin kuten miestenkin kelloissa, hinta mk 128:— ja 24:—/kk-erät.



no 942, 17 kiv. AS-koneistolla naisten 3 atu vesitiivis kultadoublekello, jossa on erikoisuutena hieno ns. saphire-lasi! — suosittu naistenkello kautta aikojen, vahva ja tarkka, sillä laatu kuten miestenkin kelloissa Ref. 5945, ERIKOISHINTAAN vain mk 109:— ja 17:—/kk-erät.

no 898, 17 kiv. päiväryllä oleva SUKELTAJANKELLO, jossa on lisänä vielä ns. aikarengas ajanottoa varten, vesitiivis = kokeiltu 3 atu paineessa, pimeässä voimakkaana loistava taulu, antimagn. incabloc ja kestojoysi, mk 128:— ja 17:—/kk-erät.

no 512, 25 kiv. Eta-koneistolla oleva automaattinen KALENTERIKELLO, SUKELTAJANKELLONA, erikoisrakente, kokeiltu 20 atu paineessa ja laatu kuten no 898, hinta mk 174:— ja 24:—/kk-erät.



no 609, UUTUUS, 25 kiv. Eta-koneisto antaa tälle kellolle tarkan ajan, — lisäksi se osoittaa Teille k:n ja viikon päivät, 3 atu täysin vesitiivis jaloteräskelvy antaa sille arvokkuuden leiman, jota aistikas muotoilu täydentää. Itsevetävinä se on huoleton ajannäyttäjä, hinta mk 249:— ja 24:—/kk-erät.



no 582, Uutta Sveitsiläistä kellomuo-
toilua! — tässä upea automaattinen-
millijonär jaloteräskuorisena ja se ele-
tää uida sekä suonea, 25 kiv. Eta-
koneisto takaa tarkan ajan, vetää itse
itsensä osoittaen k:n ja viikon päivät
suomeksi — testattu korkea laatu —
pitkä ikäinen aikarauta miehen kä-
teen, VAIN mk 178:— ja 24:—/kk-erät.



no 6326, 17 kiv. UT-koneistolla oleva miesten keesikeakunti-osoittimella oleva ranneke, jossa 3 atu täysin vesitiivis kultadoublekehys, upea taulu, incabloc, antimagn. kestojoysi jne. vain 109:— ja 17:—/kk-erät.

no 1009, 17 kiv. kauris, nykyaikainen naisten keesikeakunti-osoittimella oleva ranneke, jossa 3 atu täysin vesitiivis kultadoublekehys, upea taulu, incabloc, antimagn. kestojoysi jne. vain 109:— ja 17:—/kk-erät.

HUOMIO!

NÄIN SWISSKELLOJEN HUOKEAT HINNAT JA ARVOKAIMMAT LAHJAEDET TAKAAVAT TEILLE NYT PARHAAN KAUPAN!

SWISSKELLOT

Box 10164
HELSINKI 10
Kalevankatu 20
puh. 602 242

Postittakaa allekirjoittaneelle HETI arvoesine no
mk jossa on 1 v takuu + palautusoikeus
ILMAISEKSI KAUPANPÄÄLLISEKSI VALITSEN ARVOESINEEN
NO Sormuksen koko
LISÄLAHJAKSI valitsen
1. Tilaan katelellä jolloin saan 10 % käteislennuksen.
2. Ostan osamaksulla, hinnasta maksan lähetyksen lunastuksen
yhteydessä käsirahan joka on suurempi kuin kk-erät. Ja loppu-
hinnan suoritan kuukausittain kuten ilmoituksessa on mainittu. (Tar-
peeton teksti yli.)
Jos en jostain syystä ole ostokseeni tyytyväinen, saan maksamani
rahat välittömästi takaisin.

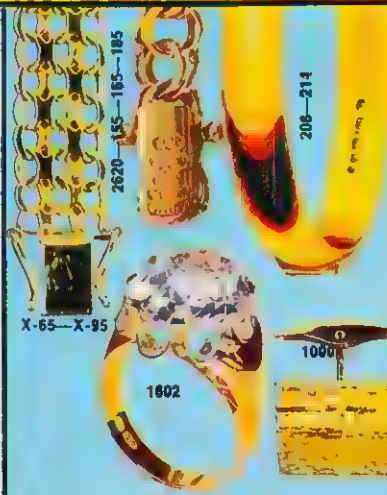
nimi selvästi:

kirjoilla: synt.aika

tarkka osoite:

LISÄLAHJANA: vaihtoehtoisesti KORUSYDÄN, KORU-
RISTI tai nuorison LAATTARANNEKETJU

LOKA-73-Hymy



no 1000, miesten komeat KALVOSINNAPI, kokokultai-
set 14 kar. paino yli 10 g, vain mk 198:— ja 24:—/kk.
no 2012, 14 kar. KORVAKORUT Ø 12 mm valkoisella tai
sinisellä korukivillä vain mk 112:— ja 17:—/kk.
no 1602, 14 kar. soikea SORMUSUUTUUS valk. tai sini-
sellä kivellä vain mk 112:— ja 17:—/kk.
14 kar. kult. ruotsalaiset X-LENKKIRANNEKETJUT
koteloilukolla.
no X-65, 1-X paino n. 6 g mk 142:— ja 17:—/kk.
no X-95, 2-X paino n. 9 g mk 199:— ja 24:—/kk.
no 2620, 14 kar. BISMARCK-KAULAKETJU jousi- tai ko-
telol. 4,2x6 mm päihin suppeneva, pituus noin 450 mm,
vain mk 186 — ja 24:—/kk.

14N ♥ 585 ♡ N6
Nn. suomalaiset vahvat RANNE-
RENKAAT, joissa varmuuslukot vltjoilla
PP ja FL mallit
no 208, lev. n. 8 mm 248:— 24:—/kk.
no 210, lev. n. 10 mm 298:— 24:—/kk.
no 212, lev. n. 12 mm 348:— 24:—/kk.
no 214, lev. n. 14 mm 398:— 24:—/kk.
PP = puolipyöreä, FL = litteä malli.
14 kar. k. suomalaiset BISMARCK-
RANNEKETJUT: koteloilukolla:
no 155, lev. n. 5,5 mm 138:— 17:—/kk.
no 165, lev. n. 6,6 mm 186:— 24:—/kk.
no 185, lev. n. 8,5 mm 246:— 24:—/kk.

TÄSTÄ KULTAKORUT EDULLISIMMIN!

VIELÄ SAATTE PUOLI-ILMAISEKSI

TILATKAA TÄSTÄ!! — KELLOMESTARIT ON AINA EDULLISIN OSTOSPAIKKA

Jokaisella tästä kellon tai korun tilauksesta annetaan kaupapäällinen ja pikapalkinto HETI oman valinnan mukaan, — jo lahetyksessä. Tilauksesta annetaan myös postitunnus, josta on luvattu. Toimitamme tilauksenne postitunnusella käsirahaa vastaan, — se on aina ostoksen OSASUORITUS! Huom! täysi PALAUTUS-OIKEUS! Aina 1 vuoden TAKUU-KELLOVAKUUTUS (5.—)

no 3: 3:n kiven Rivisormus, 14 kar.
no 5: Kalkosinnapit, 14 kar. kult./hop.
no 8: Riippuvat-korvakorut, 14 kar.
no 9: Korvakorut kiviällä, 14 kar.
no 10: KULTARISTI-ketju, 14 kar.

no 12: Korvanapit kiviällä — 14 kar.
no 13: Korvanapit helmellä 14 kar.
no 14: "Ruusu" korvanapit 14 kar.
no 15: "Kynnet" Riippuvat korvakorut.
no 16: 14 kar. miesten ONYX-sormus

no 10: 14 kar. k.
RIPUS = Ankkuri-
korvakorut



Kaikki kellot ja korut valittavana uikoksuun ja korumme ovat edullisella arvostuksella.



● Bismarck-ranneketjut ns. reeska-malli, kaikki kotelolukolla 14 kar. no 155, lev. n. 5,5 mm 124.— ja 17.—/kk.
no 185, lev. n. 5,5 mm 174.— ja 26.—/kk.
no 185, lev. n. 5,5 mm 226.— ja 29.—/kk.
no 3263, 14 kar. Bismarck-kaukaketju, keskeistä n. 6 mm päihin sulpenava malli, pituus n. 45 cm. jousi- tai kotelolukolla, mk 174.— ja 29.—/kk-erät.
X-ranneketjut 14 k. kultaa kotelolukolla no 99, 1-X, n. 6 g 132.— ja 17.—/kk.
no 99, 2-X, n. 9 g 189.— ja 29.—/kk.
Rannerenkaat, puolipyöreä tai Flacca malli, varmuuslukko vitjoilla, 14 kar. no 8, lev. 8 mm, 206.— ja 29.—/kk.
no 10, lev. 10 mm, 238.— ja 29.—/kk.
no 12, lev. 12 mm, 266.— ja 29.—/kk.
no 14, lev. 14 mm, 328.— ja 29.—/kk.
● SORMUS-UUTUUSDETI 14 kar. kult. no 187, komea miesten KIVISORMUS aidolla savukvartilla, 14 kar. kultaa, mk 118.— ja 17.—/kk-erät.
no 118, tyylikäs sormus, 14 kar. kultaa, iso 6-10 mm kivi — s. aquamarin, valkosopineili tai aito savukvartti, mk 119.— ja 17.—/kk.
no 119, 14 kar. kult. kivisormus pyöreällä s. aquamarinilla tai valkosopineilillä, mk 119.— ja 17.—/kk.

no 3091, TIMANTTI-sormus-UUTUUS! 3:lla loistavalla timantilla ne on istutettu rivin valko/14 kar. kultaan, to-della ihastuttava sormus, vain mk 169.— ja 29.—/kk-erät.
no 63, ihastuttavat 14 kar. kult. TIMANTTIKORVAKORUT, jossa Timantti on istutettu valkokultaan, EDULLISESTI, vain mk 169.— ja 29.—/kk-erät.
● NAISTEN KELLOT:
no 793, 17 kiv. naisten upes kulta-doublekello, todellinen JUHLAKELLO, lisäksi tässä on saflirihiottu lasi, Incabloc, antimagn. kestojoisi, veistilviä, vain mk 124.— kk-erät mk 17.—
no 794, — samantapainen kuin 793, mutta kehys on KULTAA, laatu on sama, hinta mk 196.— kk-erät mk 29.—
no 831, 17 kiv. Etaken. oleva pienikokoinen naistenkello kulta-doubleleisena, on 3 atu veistilviä, antimagn. kestojoisi, Incabloc, mk 129.— ja 17.—/kk.
no 2809 17 kiv. AS-kone — samantapainen kuin 8310, safliri-lasilla myös 3 atu, veistilviä. EDULLISESTI — mk 109.— ja 17.—/kk.
no 1006, 17 kiv. tyylikäs naistenkello

kultadoubleleisena, erittäin kestävä sillä se on 3 atu veistilviä, antim. kestojoisi, Incabloc jne. mutta nyt safliri-lasilla, vain 109.— kk-erät mk 17.—
no 72, 21 kiv. NAISTEN AUTOMAATTINEN KALENTERIKELLO kulta. 3 atu veistilviä uutuu joka vetää itse itsensä, vain mk 169.— ja 29.—/kk.
no 953, 17 kiv. naisten KALENTERIKELLO 3 atu veistilviä kulta-doubleleisena, keskisek. osoitin, antimagn. kestojoisi, Incabloc, vain mk 139.— ja 29.—/kk.
● MIESTEN KELLOT:
no 1161, 25 kiv. MIESTEN ERIKOIS-KELLO-UUTUUS, automaattinen ETA-koneisto vetää itsensä, osoitteen viikon ja kkn päivät, komea muotoiltu jaloteräsketju on 3 atu veistilviä, testattu korkeaa laatu. HINTASENSAATIO, vain mk 229.— ja 29.—/kk.
no 1052, 17 kiv. UUSI KALENTERIKELLO kromijaloteräskuorisena, — niin nuorille kuin myös miehille, 3 atu-veistilviä, näyttävä taulu, Incabloc, antimagn. kestojoisi, vain mk 119.— ja 17.—/kk-erät.
no 953, 21 kiv. miesten kello, — samantapainen ja laatuinen kuin kuvassa, mutta

ilman päiväyriä 3-atu veistilviä, varma käyntinen, vain mk 109.— ja mk 17.—/kk-erät.
no 906, 17 kiv. SUKELTAJANKELLO kalenterilla, voitte uida ja saunaa tämä kello ranteessa, erikois "tropic" ranneke, ns. alkarengas ajanottoa varten, MUOTIKELLO! jossa Incabloc, antimagn. kestojoisi jne. silti vain mk 128.— ja 17.—/kk.
no 2184, 25 kiv. UUTUUS-AUTOMAATTI kalenterilla, komea 4 atu täysin veistilviä JALOTERÄSKEHYS, erikoisella mineraalilasilla ETA-ankkurikoneisto, autom. päiväyri, automaattisella siirrolla nupista kiertäen jne. ... antimagn. erikoisjoisi, Incabloc... (norm. hinta n. 210.—) ERIKOISHINTAAN mk 169.— ja 29.—/kk.
no 2187 25 kiv. UUTUUS-kekoale-AUTOMAATTI, miehekäs 4 atu täysin veistilviä JALOTERÄSKEHYS metalli- tai nahkarannekkeella. LIIDAKSI erikoisen mineraalilasilla, ETA-ankkurikoneisto, joka vetää itse itsensä, osoittaa kkn ja viikon päivät, automaattisesti, nopea päiväyrien siirto nupista jne. antimagn. erikoisjoisi, Incabloc jne. NYT VAIN mk 178.— ja 29.—/kk. TODELLA LYÖMATON.
no 121, 25 kiv. "atmosle" UUTUUS kekoale-automatissa, jossa 4 atu täysin veistilviä KULTADUBLEKEHYS nahkarannekkeella, automaattinen ETA-ankkurikoneisto, laatu kuten yllä... NYT TEILLE erikoishintaan mk 178.— ja 29.—/kk.

● NYT OSTAMAAN ● TILATKAA HETI TÄSTÄ ● NYT SE TODELLA KANNATTAA ●

Kellomestarit on ollut aina edullinen ja siksi luotettava "Hovi-hankkijanne". Nytkin tarjoamme Teille arvokkaimmat kaupantekijäiset ja rahanarvoisen Pikapalkinnon. Tarjotut kellot ovat kaikki "Swiss-made-laatu" ja kultakorut huoliteltua työtä. Harkitseva ja viisas ostaja tilaa Kellomestareilta jo laadunkin takia. Aina nopea ja luotettava palvelu. 1 VUODEN TAKUU — KELLOVAKUUTUS (5.—). Täysi palautusoikeus!

ERIKOISTARJOUKSENA

no 2763, 25 kiv. UUDELLA ETA Ankkurikoneistoilla varustettu uusi, tyylikäs KALENTERI-AUTOMAATTI. Valitsee päivän keskiyöllä automaattisesti — se vetää itsensä ja omaa vaitaisen käyntirasorvin (n. 48 t.), veistilviä Jaloteräsketju — todella UUTUUS jo muodoiltaan, Incabloc, antimagn. jne. ... — ja me tarjoamme sen Teille nyt todella edullisesti kaikkine niine etuineen jotka yllä on selostettu, hintaan mk 149.—, kk-erät 29.—. Tämän ostoa ette kadulla (norm. hintamme olisi n. mk 198.—) Myös kulta-doubleleisena.



VAIN 149:—

LAHJAKSI
Te saatte:
Kaupapäällisen
ja pikapalkinnon

LOKA-73-Hymy
KELLOMESTARIT
Box. 10084 HELSINKI 10 puh. 64 87 91

Lähetetään allekirjoittaneelle, esine no Ø mm mk
☐ tilaan kättelellä, jolloin saan 10 % kassa-alennuksen!
☐ tilaan osamaksulla, hinnasta maksan vastaanottaessani käsirahan ja sen jälkeen kuukausittain kuten ilmoituksessa on mainittu (tarpeeton teksti yli)

① Pikapalkinnoksi valitsen

② Kaupapäällisenä valitsen esineen no Ø mm

Jos on ole ostokseeni tyytyväinen, saan maksamani rahat välittömästi takaisin —

nimi selvästi

synt.aika kirjoilla

osoite

PIKAPALKINTOINA KORURISTI, KORUSYDÄN ja Nuorison LAATTARANNEKETJU.

MARKKI-
KAIKKI MALLIT VARASTOSSA
NÖIDEN NOPEIN TOIMITUS!



Tämä on elokuun Eka-kuva

Aiheena oli ystävä

Tämä kuva on mukana myöhemmin "vuoden Eka-kuva" kilpailussa, jonka voittaja saa Japanin matkan. Kaikkien vuoden kuvan äänestäneiden kesken arvotaan 1500 mk:n arvoinen valokuvauslaukku tarvikkeineen.

Kuukauden kuvan ottaja saa julkaisupalkintona kuukauden kuvastaan 200 mk:n lahjakortin. Eka-raati ei etsi parasta kuvaa, vaan sellaista, jossa on jotain omaperäistä.

Eka-kuvavalmistamo



Sade. Kunnon vesilätäkö. Vettä virranjakajassa. Ja pinta kireällä. Silloin auttaa CRC — ylivoimainen suojaneste. Ja kohta matka jatkuu. CRC:llä on satoja käyttökohteita. Virranjakaja, laturi, akun navat, sähköjohdot, lamppujen kannat, lukot, saranat jne.

CRC irrottaa, suojaa, voitelee ja poistaa kosteuden. CRC ehkäisee myös ruostumista. CRC-käsittely on yksinkertaista: vain suihkutus riittää.

CRC:tä saatte huoltoasemilta, autotarvikeliikkeistä, rautakaupoista, Super Marketeista.

virranjakajasta poistaa kosteuden CRC — ylivoimainen suojaneste

Maahantuoja: Kaukomarkkinat Oy
00130 Hki 13, puh. 13 215



CRC — yksi tuote. Sata ja yksi käyttöä.

HOROS- KOOPPI

AINAS (21.3.—19.4.) Teldät pakotetaan eräänlaiseen päätöksentekoon. Älkää hermostuko, tai kaikki menee pieleen. Ajatelkaa sitä henkilöä, ja koettakaa noudattaa hänen toiveitaan. Parhaita päiviä ovat sunnuntai, onnenluku 12.

HÄRKÄ (20.4.—20.5.) Jos teillä on hyviä ideoita, niin toteuttakaa ne nyt, ennen kuin muut ehtivät edelle. Keskusteluja, joiden arvelette hermostuttavan teitä, on syytä välttää. Voitte luottaa siihen, että saavutatte erään asettamanne tavoitteen. Parhaita päiviä ovat sunnuntai, onnenluku 7.

KAKSOSET (21.5.—20.6.) Tuttavapilrissänne joku käyttäytyy kummallisesti. On syytä olla varovainen. Lilallinen kainous on tekijä, joka rajoittaa mahdollisuuksianne. Laatikaa tarkka menoarvio ja koettakaa noudattaa sitä, ettei tule kuivia kausia. Parhaita päiviä ovat tiistai, onnenluku 3.

RAPU (21.6.—22.7.) Jostakin ahdingosta tai kiperästä tilanteesta selviydytte yllättävän helposti. Ystävänne vastustaminen aiheuttaa kielteisiä reaktioita, etenkin, kun asetutte jatkuvasti vastahankaan. Älkää kuitenkaan luopuko suunnitelmistanne, vaikka joustattekin vähän. Parhaita päiviä ovat tiistai, onnenluku 1.

LEIJONA (23.7.—22.8.) Usein voi ikävyyksistään ottaa oppia ja hyötyäkin voi olla melkoinen. Jos osaatte diplomaattisesti esittää erään ehdotuksenne, ei teillä ole vaikeuksia saada hankalaakaan henkilöä mukaan kuvioihin. Melko iso menoarvio tulossa. Parhaita päiviä ovat lauantai, onnenluku 4.

NEITSYT (23.8.—22.9.) Älkää koettako muuttaa asioiden normaalia kulkua. Kaikki järjestyy kyllä alkanaan ilman, että pilaatte kasvonne. Rakkaudessa on anteeksiannon kausi. Rahatilanne on siinä määrin tyydyttävä, että voitte vaikka juhla. Parhaita päiviä ovat keskiviikko, onnenluku 10.

VAAKA (23.9.—22.10.) Ilmaiskaa ajatuksenne selvästi ja varmasti. Siten vaikutatte parhaiten ympäristöönne, joka ei ole samaa mieltä kanssanne. Arastelette jotakin tapaamista, mutta arastelunne on turhaa. Erään raha-asian selvittely vaatii nopeata toimintaa. Parhaita päiviä ovat sunnuntai, onnenluku 4.

SKORPIONI (23.10.—21.11.) Asioita, jotka aikaisemmin tuntuivat epämiellyttäviltä, ette pysty unohtamaan, mutta tehtävät on joka tapauksessa hoidettava. Koettakaa karaista mielenne vastaanottamaan ikäviäkin uutisia. Älkää epäilkö tuttavanne tunteiden aitoutta. Parhaita päiviä ovat lauantai, onnenluku 11.

JOUSIMIES (22.11.—21.12.) Lähistöllä on nyt ihmisiä, jotka tärkeilläkseen puhuvat puolittuuksia. Älkää narkästyttäkö ystäviänne epähie-
nolla huomautuksilla. Pysytelkää rahankäytössä kohtuuden rajoissa, sillä muuten voitte saada melkoisia tappioita. Parhaita päiviä ovat lauantai, onnenlukua ei ole.

KAURIS (22.12.—19.1.) Teitä tuetaan tehokkaasti, mutta teidän olisi myös itse tehtävä jotakin. Saatte viestin, joka tekee teidät ylen onnelliseksi. Tehkää ystäväne kanssa yhteisiä suunnitelmia. Koettakaa kaikin tavoin vakaannuttaa taloudellinen tilanteenne. Parhaita päiviä ovat keskiviikko, onnenluku 6.

VESIMIES (20.1.—18.2.) Tehkää nopeasti päätökset ja niiden vaatimat muutokset. On syntymässä tyhjiö, joka saa teidät ajattelemaan asioita kahteenkin kertaan. Tulossa on varsin tervetulleita lisäansioita, joiden avulla pystytte viettämään mukavia hetkiä koti- tai ulkomaille. Parhaita päiviä ovat tiistai, onnenluku 9.

KALAT (19.2.—20.3.) Varmistautukaa toki ensin, onko tarjous edullinen vai ei. Älkää uhratko aikaanne paljonpuhuville katselle, ne tavoittelevat vain omaa etuaan. Tällä hetkellä kannattaa tutkia tarkoin kaikki raha-asioihin liittyvät jutut. Muistinne on melko hatara. Parhaita päiviä ovat sunnuntai, onnenluku 10.

Lainaa tämä soitin hintaan 30 mk (kuukaudelta), niin opetan Sinut soittamaan! Jo seitsemän päivän kuluttua soitat ensimmäisen sävelmän, vaikka et tänään osaisi nuottiaakaan!



sanoo Andrew Walter

Nyt Oy Estin Ab tekee loistotarjouksen Sinulle, joka haluat oppia soittamaan hanuria. Ilmoittaudut Andrew Walterin hanurikurssille ja saat samalla lainata huippuluokan hanurin koko kurssiajaksi — hanurin, jonka myös voit ostaa erikseen edullisin maksuehdoin.

Maksamalla vain 30 markkaa kuukaudessa saat vuokrata "Walter Special" -hanurin!

"Walter Special" on huippuhanuri! Se on kaunisääninen ja sitä on helppo soittaa. Sen muut ominaisuudet ovat kuorojen luku 2 diskanttia, 4 bassoa, sävelten luku 26 diskanttia, 48 bassoa, 3 diskanttirekisteriä. Paino n. 5 kg. Koko 35 cm x 22 cm. Väri punahohtoinen, diskanttipohja kullanvärinen. Lauku seuraa mukana.

Lainaaasi hanuri on ehdottomasti uusi. Hanurin voit myös lunastaa omaksesi. Hinnasta vähennetään tietenkin maksamasi vuokra!

Andrew Walter antaa Sinulle yksityistunteja kirjeitse!

Otat tunteja kotonasi Sinulle parhaiten sopivana ajankohtana. Andrew'n menetelmällä on helppo oppia soittamaan. Saat aloittaa sävelmien soittamisen heti, ja samalla opit soittamaan nuoteista. Andrew'n avulla opit leikiten nuotit ja soituopin. Lisäksi hän opettaa Sinulle runsaasti niitä hienouksia, joita hän on itse oppinut useiden soittajavuosiensa aikana. Kaikki sormiotteet hän opettaa tarkoin kuvin.

Kysy niin paljon kuin haluat Jos Sinulle jää jotakin epäselväksi, voit aina kysyä neuvoa meiltä.

Andrew Walter

on tiivistänyt hanurikurssinsa 16 kuvitettuun kurssikirjaan. Saat yhden joka kolmas viikko hintaan 11,25 + postikulut.

Voimme ottaa vain rajoitetun määrän oppilaita. Lähetä siksi kuponki jo tänään.

OY ESTIN AB

Merimiehenkatu 29, 00151 H:ki 15, puh. 636 328
VUOKRASOPIMUS

OY ESTIN AB vuokraa täten vuokraajalle alla mainitun ehdoin seuraavan soitimen "Walter Special", uusi. Käteishinta 435 mk. Liikevaihtovero sisältyy hintaan. Vuokra 30 mk, maksetaan soitinta vastaanotettaessa, sekä sen jälkeen 30 mk kuukaudessa (alkaan kuukausi sen jälkeen kun vuokraaja on sen vastaanottanut). Rahdin ja mahdollisen paluurahdin maksaa vuokraaja. Ellei vuokraa makseta säännöllisesti, täytyy soitin palauttaa Oy Estin Ab:lle vuokraajan kustannuksella.

Mikäli vuokraaja haluaa ostaa soitimen, hänellä on oikeus laskea hyväkseen maksettu vuokra, jos osto tapahtuu 11 kuukauden kuluessa vuokrasopimuksen allekirjoittamisesta. Arvo lasketaan osamaksuhinnan mukaan (480:—). Vuokrasopimuksen irtisanomisen tulee tapahtua viimeistään seitsemän päivää ennen vuokrakauden päättymistä. Mikäli irtisanomista ei suoriteta, jatkuu vuokrasopimus automaattisesti kuukauden, ja vuokraajan tulee maksaa kuukausivuokra. Allekirjoittanut hyväksyy yllämainitun ehdoin vuokrasopimuksen.



































.....kuunpnä 19.....
Nimi: Synt.aika
Osoite:
Postiosoite: Postinumero
HYMY 10/73

OY ESTIN AB

Merimiehenkatu 29, 00151 H:ki 15, puh. 636 326

Tilaa täten "Andrew Walterin erikoiskurssin pienä harmonikkoja varten". Ensimmäinen kurssikirje lähetetään minulle välittömästi ja seuraavat kolmen viikon välein. Kirjeet lunastetaan hintaan 11,25 mk + postikulut.

Nimi:
Osoite:
Postiosoite: Postinumero
HYMY 10/73

KATA-LOGI	salainen asia-mies	kihota	UITOIS-SA APUUNA		KEATON	TULOS-SA HEL-SINKIIN		EPÄ-KUN-TOISIA		TALOUS-VÄLINE	KU-KISSA	alkali-metalli	SÄIK-KYVIÄ
							RUNDI-LIJA						
					Niemenen KEHIT-TYÄ				vuoris-toalue				
							TYÖ-MIEHEN VERBI						
SIVUL-LINEN						Mc Queen	konei-den osia						
			AFRI-KAN VALTIO		JUMALA		ROIS-KUVIA				ala-osasto		
suurin maani-sakäs		SUU-RIUK-SIA				tarkal-leen	MINIS-TERINÄ 1972			sää			
			TEESI									KAP-RIISI	
					RAUNO Wäinö		ENTISIÄ KASKI-MAITA		KARHU-MÄKI Kiukas				
			TASAI-SIA										
	kau-punki						vihloa	Hei-nonen	SITÄ SYÖ-DÄÄN				
						SANKA-RILLI-SIA						2 cm 4 mm	
PUISIA VESI-KAUHOJA									myrsky-tuuli				
		VAL-TAVAN SUURI						VAH-VIKE-LEVYJÄ		rehevä metsä	Vaara		
		HIRVIÖ kum-minkin				HIILI-JAU-HETTA							
		AMMAT-TIMIE-HIÄ						KORIS-TEKAS-VEJA		rusto-kaloja			
					maan kuorta	HERNE-KASVI						KAT-KETA	
					Vieno Aarre								
koti-eläimiä HURJA					$x:y = a:b$	M	tammi-kuun naisia				säie	kita	
		meisä-seutua	SIL-MÄI-LYJÄ										
			ASTI-OITA										
					Tauno ILMARI Arvo								
haliko-mitta			POLIIT-TISTA "SOTAA"										
	KAS-VOJEN OSA				täytyy uusiin oloihin								

KARI KUUVA
ASUMUSEROSTAAN:

Musiikki erotti meidät

Teksti: IRMA KARAMA
Kuva: KARI LAAKSO

Jokin seikka Kari Kuuvassa on Jaina minua häirinyt. Ristiriita miehen ulkoisen olemuksen ja luonteen välillä. Nytkin Kari istuu vastapäätäni siistiin pukuun pukeutuneena, häntä niin vierastava solmio kaulassa ja hiukset siististi leikattuina. Tämäkö on se mies, josta sanotaan, että hän on pätkä-hullu, kuin Innasen Martti. Kädet hieman täristen Kari juo Vippiä (joka sekään ei mielestäni sovi kuvaan) ja odottaa kysymyksiä. Studiopuhista Kari saapui, edessä ovat Syksyn sävel-kilpailun karsinnat. Sävellyksiä on syntynyt roppakaupalla.

— Enpähän tässä kuitenkaan sano ottavani osaa Syksyn sävelkilpailuun. Sävellyksiä on lähetetty toistasataa kappaletta ja loppukilpailuun selviää vain kymmenen sävellystä. Pikku poppareilla on tapana sanoa ottavansa osaa ko. kilpailuun, vaikkei loppukilpailupaikasta olisi edes tietoa.

Säveltämisestä ja musiikista Kari puhuu mielellään. Ja tokaisee yllättävästi: juuri musiikkiin meidän välimme Anjan kanssa sortuivat.

— Oli aikoja, jolloin vietimme koti-iltoja ja soittelimme kitaraa ja lauloimme yhdessä. Anja olisi edelleen halunnut säilyttää tämän tavan, mutta oltuani koko päivän musiikin parissa, sain siitä niin tarpeekseni, ettei iltaisin enää laulu maittanut.

Kari puhuu erostaan kovin ulko-kohtaisesti. Saa sen kuvan kuin hän ei lainkaan välittäisi koko asiasta. Hän ottaa syyn kokonaan itselleen, eikä yritä edes puolustaa itseään.

Syitä eroon hän luettelee kuin ulkomuistista, luettelomaisesti:

- äärimmäinen laiskuus käytännön asioissa
- yksiö, jossa lähes joka ilta oli joku laulaja harjoittelemassa, kotirauhaa Anja ei tuntenut kokevansa lainkaan
- työ, joka vei koko ajan, jopa vapaa-ajankin
- oma haluttomuus edes yrittää

Kari Kuuva, 27, on kova sana kevyen musiikin saralla. Musiikki on Karille asia, jota ei tärkeydessään voita mikään muu. Viitisen vuotta sitten solmittu avioliitto on hajoamassa — musiikin tähden. Sama asia, joka aikoinaan yhdisti Anjan ja Karin, erotti myös heidät. Kari ei mielellään puhu asiasta, mutta sanoo, että on ehkä parempi näin kerralla selvittää koko asia, jotta välttyttäisiin jälkipuheilta.

parantaa asioita

Kuitenkin Kari lisää, etteivät he Anjan kanssa edes riidelleet juuri koskaan. Anja ehkä taipui liian helposti, häneltä itseltään ei riittänyt yrittämisenhalua. Tänä on tilanne kuitenkin se, että Anja on muuttanut pois kotoa ja vaikka ero ei vielä olekaan virallinen, sanoo Kari, että hän ei voi enää venyä. Menneet ovat menneitä ja tämän asian tiimoilta tuskin kannattaa enää keskustella.

Kari on laihtunut viime syksystä 25 kg. Ylensyöminen on jäänyt pois, hän toteaa.

Heti, kun annan Karille mahdollisuuden vaihtaa puheenaiheen pois erosta, hän ikäänkuin vapautuu.

Vilkkaassa puheessa vilahtaa ylistyssanoja Ritva Oksasesta, uudesta sovittajalöydöstä Kai Westerlundista ja kaiken yllä Martti Innanen, jonka huumoria Kari varauksetta ihailee. Nauramme vatsumme kipeiksi Innasen taululle nimeltä ”Kameli Kärsämäen asemalla”.

Kari toteaa Innasen juuri niin hulluksi, ettei kansa häntä ymmärrä. Itsestään Kari sanoo, että kaikki perättömät jutut hänestä ovat huomattavasti liioiteltuja.

Lause sanotaan niin vakavalla naamalla, että vasta kotona tajuun sen sanoman.

Syksyinen ilta-aurinko ei lämmitä kuvatessamme Karia. Hän toivoo että kuvat otettaisiin nopeasti. Poseeraaminen ei tunnu olevan Karin vahvimpia puolia ja hän sanookin, että on inhottavaa yrittää hymyillä kuvissa. Kuitenkin yksinäinen Kari osaa juuri näyttää siltä, miltä hylätty mies oletettavasti näyttää.

Tähän Kari, että älä jumaliste sano, että mut on hylätty. Anja olisi varmaan jäänyt, jos olisin pystynyt enemmän keskittymään todellisen kodin perustamiseen.

Silti, voiko naista näin käsitellä? Tuttu Karin tekemä laulu Ritva Oksasen LP-levyllä, nyt omakoh-
taisena kokemuksena. □

Haukkaat omenaa
kuin omilla hampaillasi



Ihanaa — jos proteesisi pysyy tiukasti paikallaan.

Proteesin kiinnityksessä auttaa Poli-Grip kiinnitetahnalla. Ja proteesista huolehtiminen on yhtä tärkeää ulkonäössäsi kuin hyvin hoidettu iho.

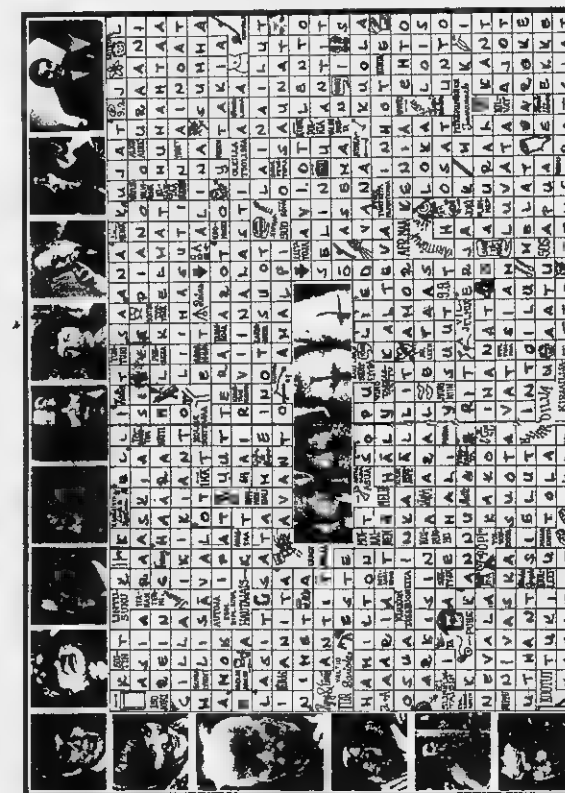
Suomessa: Oy Tamro Ab

Proteesisi pysyy koko päivän varmasti paikallaan Poli-Grip kiinnitetahnalla.

ELOSANAPUNOKSEN RATKAISU

Palkinnot lähetämme seuraaville:

30 mk Esko Tuomi, 35100 Orivesi as kp 4
20 mk Kirsti Leppänen, Roihuvuorentie 20 A 35, 00820 Hki 82
10 mk Sinikka Lämsä, Sangintie 111, 90600 Oulu 60





ESITTELEMME TEILLE UUDEN AUTOLUOKAN:

LADA 1500S

Lada 1500 S on kokonaan uusi autoluokka: se on erittäin tilava, suorituskykyinen (teho 84 SAE-hv, huippunopeus täysin kuormitettuna 150 km/t) ja upeasti varustettu 5 hengen auto, jonka hyvä kiihtyvyys ja hiotut ajo-ominaisuudet takaavat joustavan ja turvallisen ajon kaikissa olosuhteissa.

Uuden Lada 1500 S:n parhaat ominaisuudet tunnette heti istahdettuanne sen ohjauspyörän taakse ja annettuanne auton ampaista matkaan. Se noudattelee kevyesti kaikkia ohjeitanne: Lada 1500 S on yksityiskohta yksityis-



kohdalta tehty vastaamaan miellyttävän ja turvallisen ajamisen vaatimuksia.

Lada 1500 S on omanarvontuntoinen valinta. Ominaisinta sille on sen huolellinen viimeistely: se on teknisiä yksityiskohtiaan, koriaan, sisustustaan ja ajo-ominaisuuksiaan myöten viihtyisyyteenne ja turvallisuuteenne perustuvien vaatimusten täyttämiseksi suunniteltu auto.

Luotettava Lada 1500 S on oma suosittelijansa — käykää vain koeajamassa!



Maahantuoja:

Valtakunnallinen myynti- ja huoltoverkosto

Jammu



URHEILUHENGESSÄ (Pikku-Ykän päiväkirjasta)

Semmosta samammoista ne on meidän kulman polkien urheilukilpailut, kun Suomi—Ruotsi maaottelukin. Heitto, hyppyä ja juoksua. Ja tappelu päälle.

Mutta tänä kesänä meidän isät sanokin, että he järjestävätkin tälle pojaat oikein kunnan kilpailut. Ja tulevat litte päältä kattomaan. Että kaikki menee rauhallisesti. Ja urheiluhenkessä.

Ja Innostunein on Sireenin Velkon isä. Joka on monet maaottelureissut käynyt. Ja on sitä oikein televisiossakin näytetty. Etupenkissä huutamassa. Ja Suomen lippua helluttamassa. Ja kilkarilla kentälle kattomassa. Vaikka on sitä ihmetelty. Sen litteitä kilkaria.

Ja tärkeintä ei olekaan voitto ja turha kunnianhimo, mutta reilu kilpailu. Sano meidän isä mullekin. Kun herätti minut puolen yön aikaan. Kanssaan harjotuslenkille.

Ja isä sano, että mennään tälläi vähän salaa. Ja mentilinkin. Takapihan aidan ylitte.

Ja aidan päällä tuli Sireenin Velkko vastaan. Isänsä kanssa.

Ja meidän isä kysy, että mistäs te tähän aikaan hilppaillette. Ja Sireenin Velkon isä sano, että mummulasta tullaan. Tästä vaan vähä oikastaan. Ja meidän isä sano, että niin näkyy tultavan, että pilkkarit kolisee.

Mutta me mennäänkin kaslaisia noukkimaan, sano isä. Ja Sireenin Velkon isä sano, että niin näkyy mentävän. Ja oikein sekunttikellon kanssa.

Ja kilpailut pidettiin Amurin kentällä. Ja pojat käveli paikalle isänsä kanssa. Paitti pikku-Otto. Sitä tuotiin vaarinsa rullatuolissa.

Ettei jalat rasitu.

Otto on hyvä pikamatkoilla. Ja niin on Lönnkvistin Jallukin. Ja sadan metrin juoksussa Otto ja Jallu tulikin melkein yhtä aikaa maallin. Mutta Otto nähtiin voittajaks. Ja Jallun isä teki kirjallisen rotestin. Ja Oton isä niisti siihen nenänsä.

Ja seuraavan lajin voitti Jallun isä. Oton isä tuli toiseksi. Selkävoitto.

Ja korkeushypyssä olikin meidän isä valvojana. Ja minä olin haka. Hyppäsin metrikaksytviis. Että rima vaan rämähti. Muttei pudonnu.

Ja äijät huusi meidän isälle, että sinä pirkama pidit rimasta kiinni.

Mutta isä ei myöntänyt. Ennekun sen päällä istuttiin. Ja kurkusta kuristettiin.

Ja samallaista rähjäämistä se oli kuulantöyhtökin. Kun kaikki työnnot moneen kertaan mitattiin. Ja mittamiehestä rosvoks haukuttiin. Sitä Puotilan Hessian isää. Joka poliisi on.

Ja viimeisenä lajina oli murtomaajuoksu. Ja me pojat painettiin kauheeta kyytiä mettään. Ja siittä satamavaraston taakse. Ja siittä Mustanlahden sillan alle. Ja siittä kaupunkille. Ja elokuviin.

Kun me ei viittitty sitä kauheeta tappelua kattella. Menttiin lännenvilmiin.

ALOITTAKAA OPISKELU NYT

Tarjoamme Teille tietoja, tutkintoja, virallisia todistuksia. Opiskelkaa omaan tahtiinne. Kotonanne. Työn ohessa. Missä vain. Ja mitä vain. Meillä on yli 400 kurssia, yli 100 opettajaa, noin 20000 opiskelijaa.

Postittamalla alla olevan lomakkeen avoimessa 30 pennin postimerkillä varustetussa kuoressa osoitteella KVS, Neljäs linja 24, 00530 Helsinki 53, saatte esitteen alleviivaamastanne alasta ja muista mahdollisuuksista. Voitte kysellä myös puhelimitse (90-765400/9). Nyt toimeksi!

Leikataan tästä.

LOMAKE 503/5

Koulukursseja

keskikoulu, lukio, kaupakoulu ja -opisto (aiheet suoritettavissa myös erillisinä)

Vieraat kielet

ruotsi, englantia, saksa, ranska, latina, espanja, Opi venäjää 2

Käytännön kursseja

myymälä- ja toimistotyöt, kirjanpito, kassanhoito, varastonhoito, tavaraoppi, tekstaus, pikakirjoitus, kirjeenvaihto, sosiaali- ja kunnallissala, kirjastonhoito, musiikki, kuvaamataito, kodinhoito, ruoanvalmistusoppi, lastenhoito, kotisairaanhoido, terveydenhoito, ensiapu, kanakaudont, ompelua oppimaan, puutarhatyöt, maatilan verokirjanpito, merenkulku, konepaja-, lämmitys-, moottori-, rakennus-, sähkö-, puhelin-, radio- ja TV-ala, mittaus- ja säätöala, teollisuusautomaatiikka, teollisuus-elektroniikka, elektroniiset säätölaitteet, lämpötilan mittaukset,

pneumatiikka, hydraulikka, prosessianalyysaattorit, transduktorit, tietokonetekniikan perusteet, Uuden matematiikan opetuksen peruskurssi

Valmistavia kursseja

kaupallisiin, teknillisiin, hoitoalojen ja talousalan oppilaitoksiin, faktorikouluun, poliisiopistoon

Uusia kursseja

eläkeläisten kurssi, päiväkerhon peruskurssi, konekirjoitus, myynti- ja mainostyöt, konttoriooppi, oikeusoppi, markkinointiooppi, suomalaisen kauppa kirjallisuuden tietojen käsittely 1-2, asioimiskirjoitus, sanataiteen kurssi, TV-saksa Guten Tag, Opi venäjää 1, Opi vielä venäjää — novellikurssi, Englanti III, Finnish for Foreigners I — suomea ulkomaalaisille Radio- ja TV-englanti START

Sienikurssi

Nimi

Osoite

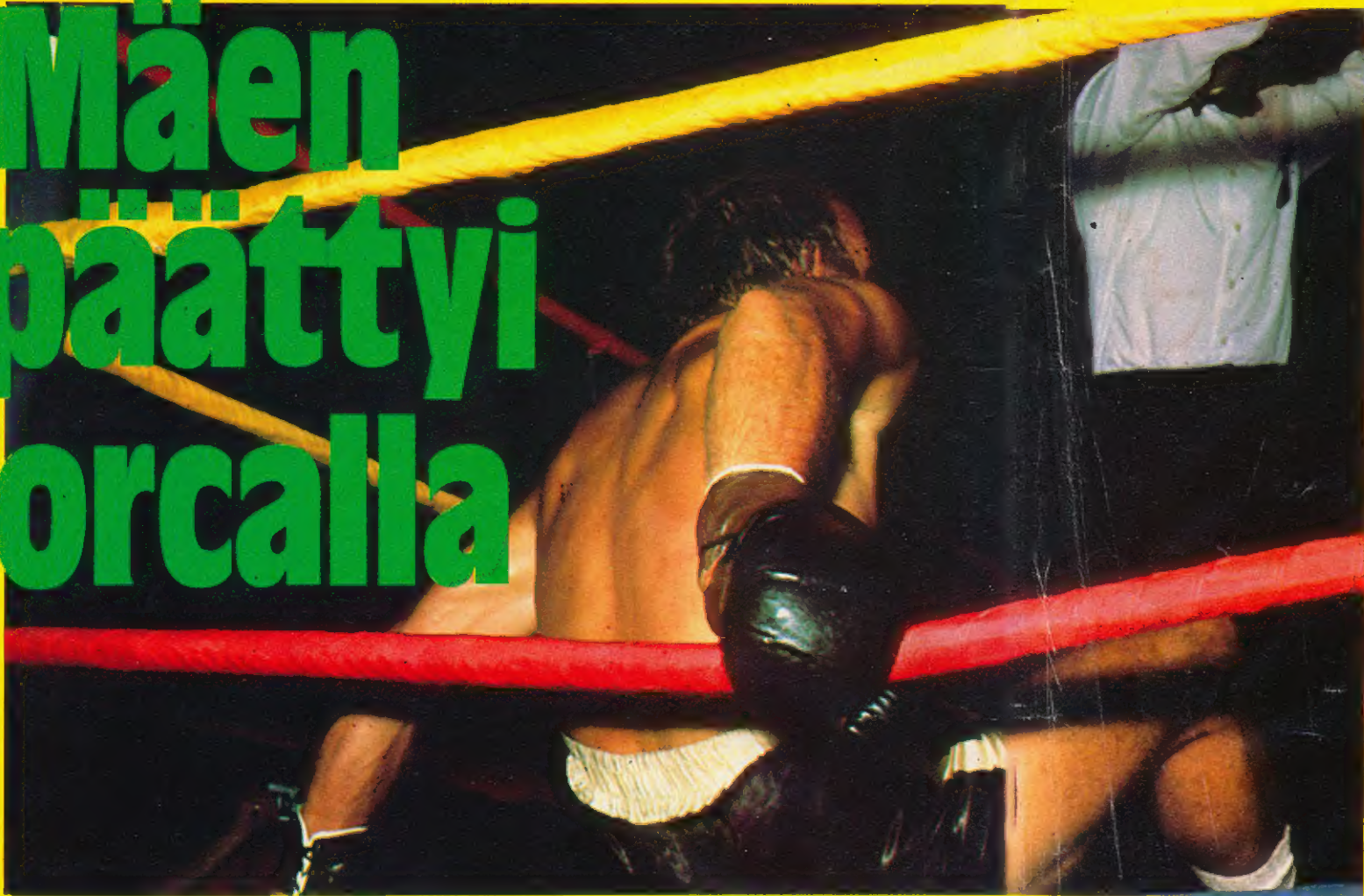
KVSK KANSANVALISTUSSEURAN KIRJEOPISTO

Neljäs linja 24, 00530 Helsinki 53, puh. 765 400

Olli Mäen ura päättyi Mallorcalla

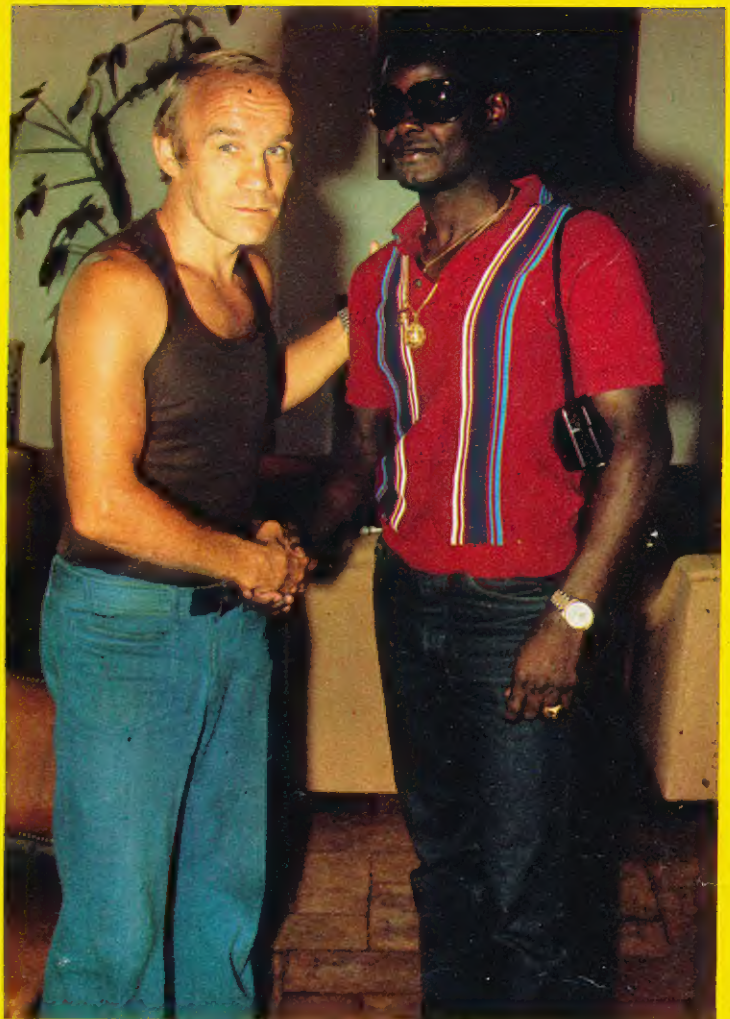
▷ Ten and out. Kalkki on ohl. Kuvan tummuus kuvaa mielialaa ottelun päättyttyä.

▷▷ Ensi tapaaminen punnituspaikalla. Juan Flores ja Olli Mäki.



Olli Mäki on suuri nimi nyrkkeilypiireissä. Hän on ainoana suomalaisena nyrkkeilijänä voittanut Euroopan mestaruuden sekä amatöörinä että ammattilaisena. Olli Mäen maineikas ura sai traagisen lopun Plaza de Toros -nimisellä härkätaisteluareenalla Palma de Mallorcalla. Hänen viideskymmenes ammattilaisottelunsa — juhlaottelu — päättyi viidennen erän viimeisellä minuutilla kuubalaisen mustan iskijän Juan Floresin räjähtävään koukkuun. "Parempi se oli näin päin", sanoo Olli Mäki ja palaa vähin äänin todelliseen työhönsä korkeiden paikkojen maalariksi.

Teksti:
PERTTI PURHONEN
Kuvat:
M. HASHIMOTO



Palmalla käyneiden hyvin tunte- ma härkätaisteluareena Plaza de Toros odotti intomielisiä ammattinyrkkeilyn kannattajia. Taksin puikkelehtiessä kohti areenaa vi- lahteli rantabulevardilla palmujen lomassa julisteita, joista erottui teksti: Gran Gala de Boxeo. Oli ammattinyrkkeilyä kiinnostuneiden suomalaisten kannalta suuri ilta. Olli Mäki, 36, oli saanut kunnian suorittaa viidennennen- kymmenennen ottelunsa ammatti- laisten galassa, jonka järjestelyistä vastasi maailmanmaineen saavutta- nut ruotsalainen promoottori Edwin Ahlgvist ja näkymättömänä har- maana eminenssinä toimitusjohtaja Heikki Puustinen, Maansähkö Oy.

Edwin Ahlgvistin kunniaksi voi- daan laskea entisen maailmanmes- tarin Ingemar Johanssonin loista- vasti järjestetty eteneminen kohti raskaan sarjan maailmanmestaruut- ta. Nyt Ahlgvist ja Puustinen olivat ottaneet uhkarohkean riskin. Se tosin väheni sitä mukaa kun tummia espanjalaisia virtasi sisään härkätaisteluareenan porteista pää- sylippujen hintaa hämmästel- len. Lippujen kalleuden selittää herro- jen riski. Takuut, jotka vaadittiin ennen kuin tällaista huippuluokan nyrkkishowta voitiin järjestää, oli- vat jo yksinään 25 miljoonaa pesetaa.

Valonheittimet valaisivat kehää, jota ympäröi etelän sysymusta yö. Savukkeiden kiiltomadot hehkuivat katsomossa ja jäätelökauppiat huusivat hintojaan kimeällä false- tilla. Ring-side-paikoille jaettiin ohjelmalehtisiä ja kutsuvieraspai- kat täyttyivät nimekkäistä ihmisi- stä.

Odotuksen kyllästämän ilmapii- rin rikkoi raivoisa vihellyskonsert- ti. Se alkoi heti, kun kello tuli 22.00, joka oli ilmoitettu kilpailun alkamisajaksi. Espanjassa vaikutta- va suomalaissyntyinen Christian von Snellman tarttui mikrofoninsa ja ilmoitti alkamisajankohdan siir- tyneen vartitunnilla, koska paljon katsojia oli vielä areenan ulkopuo- lella.

Kaksi päänsuojuksilla varustet- tua viisivuotiasta amatööriä sai aloittaa shown. Heidän symbolinen esityksensä oli vain vajaan erän mittainen. Katsomon metelöinti oli niin valtavaa, ettei ollut muuta mahdollisuutta kuin taluttaa otteli- jat kehään.

Münchenin olympialaisten ras- kaan sarjan pronssipoika, ruotsalai- nen Hasse Thomsen sai luvan ottaa mittaa espanjalaisesta Echevarrias- ta, jonka nimen perässä komeilee pelätty lisänimi "kehäraakki". Echevarria käväisi jo vuonna 1962 Helsingin Messuhallissa tyrmäyttä-

mässä itsensä nykyisin puutarhuri- na kunnostautuneelle Pekka Kok- koselle. Nyt päättyi ottelu ratkaise- mattomaan.

Olli Mäki oli pudonnut arvoas- teikossa alemmaksi kuin milloin- kaan aikaisemmin, sillä nyt hänen ottelunsa oli toinen esiotteluista.

Jännitys katsomossa oli korkeal- la, kun Olli Mäki riisui yltään vanhan ja kuluneen viitan, jonka selkämyksessä lukee "Ajanmies" kulutuksesta haalennein kirjaimin. Kun vilkaisin vastakkaiseen nurk- kukseen tuli mieleeni verenhimo- nen taisteluhärkä. Musta, lihaksi- kas, kiharatukkainen ja vastustaja- na pelottavan näköinen Juan Flo- res, Kuubasta tullut iskijä pyöräh- teli viimeisiä piiruitejaan.

Kehätuomari viittoili kuin hätäi- nen passipoliisi. Ottelijat löivät kättä ja hyppien kuin västäräkki haki Olli kehäkulmasta hammas- suojansa.

Ottelu käynnistyi. Kuubalainen otti ohjat käsiinsä heti kongin kumahdettua. Olli Mäki tyytyi osoitteluun vasentaan. Hän taisi tässä vaiheessa muistaa Arvi Jor- makan hänelle jo pikkupoikana lausumat sanat: "Jos meinaat elämässäsi pärjätä, Olli, niin muis- ta pitää vasenta aina ylhäällä."

Ollin vasen käsi oli ylhäällä kuin vappukulkueen punalippu. Mutta

tanssiminen ja pyöriminen ja tun- nustelu sai jäädä, kun Juan Flores intoutui kokeilemaan Ollin suo- jauksen pitävyyttä. Täyssuojauk- sessa pakoileva Mäki ei saanut muutamaa pilkkallista vihellystä lu- kuunottamatta minkäänlaista kan- nustusta yleisöltä. Sympatiat olivat mustan kuubalaisen puolella.

Ammattinyrkkeilyssä arvoste- taan rohkeata taisteluun menoa, sitkeätä yritystä ja kovuutta. Niillä on merkitystä enemmän kuin muu- tamalla heikohkolla pisteosumalla. Nyt ottelun iskuköyhyys alkoi raivostuttaa katsojia. Mäki jökötti kädet korvallisilla tekemättä mitään ja erät kuluivat nuhjailla.

Kehän reunalle oli hivuttanut itsensä kolmanneksi avustajaksi Heikki Puustinen. Muut kaksi olivat hollantilainen agentti Henk Ruhling ja Ollin oma valmentaja Leo Vartiainen. Hivutuksen ansios- ta Olli sai uutta aktiivisuutta. Lieneekö sitten johtunut vasten- mielisyydestä liian moneen neuvo- jaan tai siitä, että hänen oma valmentajansa, johon hän on oppi- nut luottamaan, sysättiin syrjään, mene ja tiedä. Joka tapauksessa viides erä alkoi vauhdilla, jossa ei kaihdettu lyömistä.

Molemmat ottelijat olivat koke- neita miehiä, joten yleisöllä oli oikeus vaatia vauhdikkaita ja me-

hukkaita tilanteita vastineeksi suu- rella rahalla lunastamilleen pääsyli- puille. Ja niin alkoi tapahtua. Vaarallisia iskuja pureutui Ollin suo- jaukseen. Nautittavan kauniisti lähti kuubalaisen käsivarresta vas- sen alakoukku.

Tuomarin keskeytys sitomisesta ja lisää vauhtia. Iskuja sateli kuin pommeja Vietnamiin. Olli hakeutui lähelle Floresia, takertui kiinni, mutta vain hetkeksi. Hän hyökkäili rohkeasti. Pokerinaamainen Flores perääntyi. Kaksi minuuttia erästä oli jo kulunut.

Katsomo kuohahti riemukkaisiin kannustushuutoihin. Hätäinen ke- hätuomari häiritsi ottelua liiallisilla irti-komennoillaan. Tumma, näl- käinen härkä Juan Flores joutui ottamaan uuden roolin. Hän oli kuin itse El Cordobes parhaina päivinään väistellen härän lailla päälle käyvää Mäkeä. Samalla hän sivalteli voimattoman näköisiä var- talokoukkuja, kunnes...

Räjähtävä, armottomalla voimal- la suunnattu vasen koukku Mäen leuankärkeen — ja niin pudotettiin entinen Euroopan mestari kanvee- sille. Kehätuomarin tehtävänä oli vain laskea yhdestä kymmeneen.

Kahdeksaan päästyään tuomari viittoili kutsuvasti Ollia ylös, mutta turhaan. Ten and out.

Ollin silmät katselivat onttoina

kehätuomaria, joka ojensi auttavan kätensä ja ohjasi hänet kehän nurkkaukseen. Kymmenet valoku- vaajat ikuistivat filmeilleen tilan- teen, jossa Olli Mäen pitkä ja maineikas nyrkkeilyura saavutti päättepisteensä.

Suomalaiset olivat pettyneitä. Itse Ingokin tuli valittelemaan reilun kaverin ikävän näköistä tappiota. Tunnelmaa ei nostanut edes illan pääottelu, joka käytiin ruotsalaisen sensaatioboksin Bos- se Högerbergin ja Euroopan listalla viidentenä komeilevan, tyylikkään, madridilaisen Jose Duranin välillä.

Ura umpeen?

Espanjalaiselle härkätaisteluare- nalle kokoontunut kansa sai nähdä hikiesten miesten raivoisan taistelun rahasta ja maailmanmaineesta. Nä- kivätkö he myös näinä elokuun ensimmäisen päivän viimeisimmi- lä minuuteilla tapahtuman, jolla muurattiin umpeen Olli Mäen nyrkkeilyura?

Selvittyään lanalle haisevasta pukuhuoneestaan ja otettuaan suih- kun oli Olli valmis vastaamaan kysymykseeni.

"Nukutaan nyt ensin yö ja katsotaan sitten", hän sanoi. "Kuule, tähän on vain nyrkkei- lyä ja aina voi tapahtua arvaama- tonta. Koskaan ei saisi tuudittautua

liialliseen turvallisuudentuntee- seen."

"Olen yrittänyt harjoitella, mut- ta en enää sillä innolla kuin aikaisemmin. Iän mukana nopeus ja voima vähenevät. Tiedän, että vuosien kertyessä olisi harjoiteltava entistä enemmän, mutta siihen väsy. Vuonna 1960, kun rupesin ammattilaiseksi ja kirjoittauduin Elis Askin talliin, harjoittelin kah- desti päivässä kenenkään sitä vaati- matta tai siihen innostamatta."

"Silloin välkkyi mielessäni suuri raha, mutta ainakin se on jäänyt saamatta", Olli Mäki toteaa tilan- netta punnitessaan. "Eläkkeeseen on ihmisen tehtävä työtä, ja vaikka ammattinyrkkeily lienee kovimpia tapoja ansaita toimeentulo, ei sillä Suomessa elä. Minulla on vaimo ja kaksi lasta ja se on pannut minut kokeilemaan muita töitä. Olen itsenäinen yrittäjä, maalaurakoit- sija. Erikoisalani on korkeilla paikoilla, radiomastoissa ja sen sellaisissa suoritettava maa- laustyö."

"Minä pidän korkealla suorit- tavasta työstä. Siinä on oma jännittävyytensä, joka kiehtoo mi- nuu. Yksi harkitsematon liike voi suistaa alas niin kuin minut tänä iltana suisti kanveesiin harkitsema- ton väistö."

"Tämä on minulle oikeastaan

lomamatka, sillä täällä nyrkkeillä saatu ansio on paljon pienempi kuin se, mitä olisin saanut maala- rinammatillani kotimaassa."

"Tietenkin on myönnettävä, että harmittaa, kun mies juhlaottelus- saan lyödään kanveesille, mutta näin päin on kuitenkin parempi. Ajattele nyt, miltä tuntuisi, jos tuollainen Kuuban pakolainen, jo- ka rotusortoa, vihaa ja halveksun- taa vastaan on taistellut nyrkeillään paremman paikan yhteiskunnassa, saisi niellä kanveesipölyä minun sijastani ja minun, entisen nyrkkei- lijän, toimesta. Parempi oli näin."

"Kai ihmisen pitäisi olla Hög- bergin kaltainen kovanaama ja säälimätön iskijä tullakseen nyr- keillään suuren rahan omistajaksi. Minä en ole sellainen. Olen liian lempeä. Silti en ole katkera mistään enkä kenellekään. Olen yltänyt korkeammalle kuin olisin voinut uneksiakaan. Olen nimittäin ollut maalaamassa Lahden radiomastoja ja sieltä käsin todennut oman pienuuteni. Se on ollut ehkä arvokkain kokemukseen perustuva elämäkseni."

Ollin huulet vetäytyivät leppoi- saan hymyyn. Hän veti taskustaan pelikortit ja alkoi pelata valmentajansa kanssa uutta jännittävää peliä — marjapussia.

Näinhän näitä hommia tehdään □



**7474 MUODIKAS KELLO-
UUTUUS.** Miesten
superautomaatti 25 kiv. itse-
virittyä ETA-koneisto, auto-
maattinen päiväviiri, päiväm.
vaihdettavissa myös suoraan
nupista, kestojuosi, incabloc-
lakusuojaus, magnetisointuma-
ton, vesitiivis, 20 mikr. kulta-
doublia, VAIN mk 179:—
tai 20:—/kk.

7608 SAMANTAPAINEN,
mutta superauto-
maatti kaksoispäivrikello,
mk 189 tai 20:—/kk.

UUTUUS

6322 MIESTEN KELLO, 17
kiv. FHF-ankkuriko-
neisto, kestojuosi, incabloc-
lakusuojaus, magnetisointuma-
ton, vesitiivis jaloteräskuori,
vaalea tai musta taulu, mk
105:— tai 10:—/kk.

6328 SAMANTAPAINEN
kultadoubleisena.
UUTUUS mk 105:— tai 10:—/kk.

7485

ERIKOISTARJOUS
MIESTEN SUPERAUTOMA-
TIKELLO, 25 kiv. itsevirittyä
Eta-koneisto, päivämäärä vaih-
tuu alimääräpöyksessä, inca-
bloc-lakusuojaus, magnetisoi-
tumaton, kestojuosi, vesitiivis,
muodikas kultadoubleiskuori.
NYT ERIKOISTARJOUSHIN-
TAAN mk 148:— tai 20:—/kk.

**7316 UUTUUS, AJANMU-
KAINEN** miesten
päivrikello, 17 kiv. FHF-ko-
neisto, kestojuosi, incabloc-
lakusuoju, magnetisointuma-
ton, vesitiivis, teräskuori,
EDULLISESTI mk 114:— tai
15:—/kk.

UUTUUS

**7612 MIESTEN ERIKOIS-
KELLO.** jossa aikarengas ja
autoliijan lasentakiekko. Suvel-
jankellon ominaisuudet. Uusi 25
kiv. ETA-koneisto, päivämäärän
vaihto myös suoraan nupista. Su-
perautomaatti, kaksoispäivri, ke-
stojuosi, lakusuojaus, jaloteräskuori,
metalliranneke. VAIN mk 235:—
tai 30:—/kk.



**SUPERAUTOMAATTI SUKELTAJAN-
KELLO.** Erikoisen vahva rakenne.
Kokelltu 5 ilmakan paineessa, 25
kiv. itsevirittyä Eta-koneisto, päivä-
viiri, kestojuosi, vesitiivis, incabloc-
lakusuojaus, magnetisointumat-
ton, kromiteräskuori, erittäin tehokkaasti
itsevalaiseva musta tai vaalea taulu.
VAIN mk 179:— tai 20:—/kk.



7311 SUKELTAJANKELLO,
JOSKA PÄIVYRI "Se-
ven Seas", vesitiivis, kokelltu
5 ilmakan paineessa, pimeä-
ssä voimakkaasti loistavat
osoitimet ja numerot, 17 kuv.
koneisto, incabloc-lakusuo-
jaus, ERIKOISRANNEKE "TRO-
PIC", mk 129:— tai 15:—/kk.



3506 UUTUUS! NAISTEN KELLO,
17 kiv. Eta-koneisto, kesto-
juosi, incabloc-lakusuojaus, magneti-
sointumaton, vesitiivis kultadoublekuo-
ri, mk 105:— tai 10:—/kk.

1025 UUTUUS! NAISTEN KELLO,
17 kiv. Eta-koneisto, kesto-
juosi, incabloc-lakusuojaus, magneti-
sointumaton, vesitiivis kultadoublekuo-
ri, mk 114:— tai 15:—/kk.

2117 UUTUUS! Erittäin tyylikäs
PÄIVYRIAUTOMAATTI, 25 kiv.
itsevirittyä Eta-koneisto, mk 177:—
tai 20:—/kk.



**3628 UUTUUS! NAISTEN SUKELTA-
JANKELLO.** Tämän päivän muo-
tia. Halk. 28 mm, 17 kiv. koneisto, päi-
viiri, incabloc-lakusuoju, vesitiivis, ko-
kelltu 5 atm. paineessa, voimakkaasti
loistavat merkinnot, TROPIC-ranneke, mk
138:— tai 15:—/kk.

**1428 UUTUUS, NAISTEN KELLOERI-
KOISUUS, VESITIIVIS SAPIIRI-
LASIKELLO,** 17 kiv. Eta-koneisto, ke-
stojuosi, incabloc-lakusuojaus, magneti-
sointumaton, mk 124:—.

**2205 UUTUUS NAISTEN KULTAKEL-
LO** 18 kar. kultaa, 17 kiv. ko-
neisto, kestojuosi, incabloc-lakusuojaus,
magnetisointumaton, hinta erittäin edulli-
nen, vain mk 209:— tai 20:—/kk.

VALITSE SUURTEHTAAN KOETEL-
TUA LAATUA — SUURTEHTAAN
EDULLISIN HINNOIN!

Camy kelloja myydään yli 100:ssä eri
maassa. Tehtaan yli 400 kellon valikoimas-
ta huolella valitsemamme mallit ovat vank-
koja, sekä teknillisesti että muotoilultaan
ajankäytönsä — sveitsiläistä kellovaltuutan-
toa parhaimmillaan. Laadusta emme ole
tinkineet vaikka hinnat olemme pystyneet
pitämään yhä näin edullisina.

Valitkaa oma Camyenne, postittakaa alla-
oleva kuponki ja saatte haluamanne te-
varan HETI.

Annamme käteismaksusta 15 % alennuk-
sen, mutta voitte yhtä hyvin maksaa nyt
vain käsirahan ja loput kuukausittain.

**Maksutavasta riippumatta saatte
aina heti Nykykellon asennustuluisen
arvokkait LAHJAEDUT. Valit-
tavananne on 11 eri vaihto-ehdot,
sen lisäksi lisälahja.**



**7481 UUTUUS, SUPERAU-
TOMAATTI, jaloteräse-
kehys, muodikas metalli-
rannekeella, 25 kivinen, itse-
virittyä Eta Ankkuuri-koneisto,
autom. päiväviiri. HUOMI!** päivän
vaihto myös suoraan nupista
kääntäen, kestojuosi, incabloc-
lakusuojaus, magnetisointuma-
ton, vesitiivis (norm. hinta
209:—) nyt erittäin edullisesti
169:— kk-erät: 20:—.

TILAUSTA SEURAA

ILMAISEKSI VALINTANNE MUKAAN

- ① BISMARCK-RANNEKETJU 5—8 mm lev. 14 kar. KULT.
- ② KORVAKORUT 6,5 mm:n viij. helmi, 14 kar. KULTAA
- ③ HELMISORMUS 7,5 mm:n viij. helmi, 14 kar. KULTAA
- ④ HELMIRANNEKETJU helmet läpimitaltaan n. 5 mm, viijetty helmi, 14 kar. KULTAA
- ⑤ NAISTEN AKVAMARINISORMUS (* 14 kar. KULTAA
- ⑥ PANSSARIKETJU + KULTARISTI (* 14 kar. KULTAA
- ⑦ BISMARCK-RANNEKETJU lev. 4 mm. 14 kar. KULT.
- ⑧ MIESTEN KANTASORMUS, ONYX-kivi, 14 kar. KULT.
- ⑨ TIMANTTISORMUS 14 kar. KULTAA
- ⑩ RIVISORMUS *) yllätystarjous, 14 kar. KULTAA
- ⑪ HOROSKOOPPIMERKKI, uutuus, 14 kar. KULTAA
- ⑫

TÄMÄN LISÄKSI JAAMME YLIMÄÄRÄISEN LISÄLAHJANA
KULTAISEN RISTIN, SUKKAHOUSUT TAI MIESTEN KREPPISUKAT

Lähetttäkää heti 30 vrk:n palautusoikeudella ja 1 vuoden takuulla,
suoritus kätevelle — 15 % al/osamaksulla (käsiraha + kk-erät).
KELLO n:o mk musta/valkea/kultatäuluisena
KULTASINE n:o ketjun lev. mm, sorm-
muksen läpimita Ø mm, mk LAHJAETU
n:o seuras mukana lähettyksessä. Sormuksen läpimita
Ø/ketjun lev. mm. HOROSK.MERKKI
Lisälähjäksi:

Huom! Käyttäessänne palautusoikeutta, lisälähjää ei tarvitse
palauttaa

Nimi selvästi synt.aika

Arvo t. ammatti kirjollia

Osoite selvästi

TOIMITUS HETI HYMY 10/73

UUTUUS LAHJAETUNA*)

RIVISORMUS, jossa 5 synt.
valkospinelliä. 14 kar. kultaa.

AKVAMARINI-sormus
synt. Arvokas uutuus.
14 kar. kultaa.

⑥ Paljon ky-
sytty
**PANSSARIKET-
JU + KULTA-
RISTI** 14 kar.
kultaa.



SAMAT EDUT MYÖS OSAMAKSUKAUPASSA
Annamme Camy kelloille 1 v. kirjallisen takuun (lisäturvana
kellovakuutus 5:—) 30 vrk:n palautusoikeus (rahat takaisin)

CAMY-SUORAMYYNTI:
Nykykellot, Mannerheimintie 61 B,
Hki 27. Tarjoilla yli 100 eri mallia.
Semat myyntitiedot
SAMAT EDUT MYÖS
OSAMAKSUKAUPASSA!

NYKYKELLOT

HELSINKI 19 Box 10231
Camy kellojen maahantuojia
MANNERHEIMINTIE 61 B, 41 00 05